

# 《鬼嫁》

## 图书基本信息

书名：《鬼嫁》

13位ISBN编号：9789866044618

10位ISBN编号：9866044610

出版时间：2012-11-26

出版社：龙马

作者：公子欢喜

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《鬼嫁》

## 內容概要

戰亂之年，群雄割據，生靈塗炭，為解曲江之謎，  
傅長亭涉險入城，卻遭遇鬼魅韓蟬三度夜訪。  
來歷不明的鬼，性情偏激，變化多端，卻讓冷傲剛硬的道者莫名有了牽掛。  
不知不覺，走入鬼魅的雜貨鋪……  
不知不覺，踏進他屋後的小院……  
不知不覺，月下舉杯共訴悲歡……  
可是，萬鬼皆惡，世間當真會有善鬼？  
抑或，這又是他蠱惑人心的說辭？  
為降妖伏魔而生的道士，神情冷峻，天性耿直，  
他不經意間流露的溫柔卻讓韓蟬迷惘。  
人鬼殊途，魔道相侵，亂世之中的爾虞我詐註定無法彼此信任！  
當指尖一次次相觸，當視線一次次糾纏  
皓月之下，韓蟬天真發問：  
「如果……如果我為惡了呢？道長會否法外開恩？」

## 《鬼嫁》

### 精彩短评

- 1、虐到死！
- 2、没有了信一切情义都是虚妄【人世太苦 我陪你】虽然最后有了这么一句 可是应该是被渣虐得太深反而不信了 P.S.说是欢喜 篇篇都在虐人心
- 3、相信与背叛 看见与看不见 知心与重拾
- 4、许久没有遇到能看完的文了，久旱逢甘霖。
- 5、寡淡而隽永，虐心。人与人之间的信任，一旦产生了裂痕，便是尽心补救，亦无法回到从前。这样的收束已经很好。
- 6、会讲故事的作者。人世太苦，我陪你。  
佛修慈悲，道修降妖伏魔。  
一无所有的人究竟想要什么，精怪为何贪图人间的柴米油盐，天资不足是否宿命，诛魔灭鬼是否无愧。
- 7、公子欢喜笔下的人物，皆有绝望的执着。亦如艳鬼中的桑陌，亦如思凡中的勳扬神君。
- 8、文笔还是好的，只是看多了也倦了！老风格，如果你一直很喜欢，那么你也会喜欢这个
- 9、好吧，给虐哭了
- 10、我会说我读了它至少三遍吗，每次都是看完就忘记剧情了，然后又不断有人推荐给我，我又去看，看完了一点感觉都没有。作者文笔还行，别的.....
- 11、人世太苦，我陪你。
- 12、清水 好清水 看到最后觉得小韩这么去了还有些伤心~
- 13、阴风恻恻
- 14、我发现原来我的泪点是『最后连你也不要他』。
- 15、公子難得的一個超過200K的網絡版BE
- 16、韩蝉傅长亭。人与人之间一旦存有怀疑，那便真是说什么都被觉得不可信赖啊。
- 17、文笔挺美故事算完整有埋伏铺垫起承转合，地铁读物应该也就没啥要求了。道士攻黑白分明正邪不两立，可这世界本就是灰的；鬼受善良无私满心苍生唯独没考虑自己，也是，活着的时候就学啥东西。爱情是信任，男女这话不假，男男应该更不易吧。才知道公子欢喜是写耽美的，名略不对文，总体还行~
- 18、公子欢喜大本命！
- 19、你有没有信过我？  
你不信他，他却信了你。
- 20、寒蝉凄切，对长亭晚，骤雨初歇。韩蝉，傅长亭，初雨..... 此去经年，应是良辰好景虚设。
- 21、这本居然看不下去，弃之
- 22、最不好看的一本，感情羁绊太弱了。第一次嫌弃公子的受== no zuo no die啊！攻君也...只有这种纯阳设定是萌点吧== 然后秦兰溪才是最虐。坐拥一切但他要的确实只是唯一，而赫连峰所求的所有，又真的抵得过一个秦兰溪？
- 23、尘世太苦，我陪你可好。
- 24、虐的我一塌糊涂.....
- 25、超级清水。如果是长篇就好了，想一想这本比艳鬼还要虐，艳鬼前世的确是遇上了楚渣，可是看着正文空华油嘴滑舌调戏桑陌就少了很多怨念，起码是真心的。什么都信了长亭的韩蝉却落得个这么凄切的下场，公子没将韩蝉写得和桑陌一样的执着，大难不死之后隐居在别处与他杏仁相依为命，重逢长亭也只是淡淡地却不躲避的样子看得心一抽抽地疼。一下子全部失去让韩蝉反而什么念想也没有了，只是凭什么，他那么好那么善良那么美的一个人
- 26、好想看看后续
- 27、不错。幸好HE
- 28、还是很公子欢喜的，公子的世界特么令人向往
- 29、叙述凌乱，剧情狗血，也就文笔还可以，最让人记忆深刻的是终南山路边松树的故事
- 30、BE( - )

## 《鬼嫁》

31、be啊be！

32、受仔在中段被虐得死去活来，幸好没有挂掉，不然渣攻正气凛然的长亭君就要凄苦悲怆一辈子，多多辈子~~~~~

紫阳真君转世，降妖邪，济苍生的木头道者，遇上百年难得一遇的善鬼的故事。

何为善，木头钢筋一般一身天罡正气的道者，从不认为这是妖魔鬼魅身上会有。善鬼这种东西，他自懂事以来都不曾被教导啊。当现实和命运联手，让他亲眼看到亲手毁灭时，真真说不出道不来的肝肠寸断呀~~~~~活该！！

33、哭的眼睛都肿了！真的好...

34、寒蝉是真爱，长亭更多的是愧疚吧\_(: > )\_

35、寒蝉凄切，对长亭晚，骤雨初歇。

在之后又在柳永的词中看到这句，有别样感触

道长与鬼的爱情 归根到底在乎信任

36、很喜欢这只鬼 文笔很不错

37、我不愿轮回，因为人世太苦。

被打回原形的老松树，被开膛破肚的蛤蟆精，杏仁掰了颗金牙，狸猫几年没换的衣服，人世太苦。

38、竟然是BE!

39、怅人心

40、好几个人跟我推荐这文终于读了卧槽卧槽整个人都不好了。“你不信他，他却信了你。”信任这种主题果然是虐文里的大杀器，其实长亭直到最后也没有爱吧，不过是愧疚罢了。

41、哭成傻逼

42、直说吧，这文从大人开始写，我开始追。追到三个月，放弃，看不下去...

43、幸好番外和了！不然我一辈子心结！

44、总觉得有点说的不清不白的

45、又被虐杀了

46、公子欢喜总是喜欢把关系搞得一团糟然后再发现一切其实只不过一场误会，即使努力挽回也不过是伪HE，还不如就天人永隔了呢

47、这个我喜欢，和艳鬼一样的让我喜欢，虐的心肝脾肺肾都不好了，却觉得畅快，该是这样的。

48、居然真的有bl书.....

49、虐哭了。

50、四星半吧，开头一般，揭秘一般，但是两人之间的那点事情却写得很好，细细想来，其实也没有什么特别事情，可偏偏刻骨铭心了，杂货铺，银杏树，湖边石亭，每一夜似乎都浸满了眷恋

- 1、嗯哼我要说这篇清水十分不错……但是！！一定要加上所谓的HE结局一起看才不错！为什么这样说？公子欢喜把她最后所谓的HE结局给隐藏了，我费了一番力气才找到一点蛛丝马迹——两个人确实做到了空间上的团聚，然而韩蝉对傅长亭的信任早已消失殆尽。傅长亭爱过韩蝉吗？不敢说。他只是在明白自己冤枉了对方之后才产生了丝丝缕缕的愧疚和留恋。然而，如果韩蝉真的有罪，傅长亭还会对他毫无保留吗？恐怕不会吧。南派三叔的《大漠苍狼》中，女主角袁喜乐有一块珍爱的手表，表盘背面有一行字：无论我变成什么 你都要怜悯我傅长亭没有对韩蝉做到。所谓HE 不过是另一种形式的BE罢了。
- 2、韩觚是个是个心软的鬼，总是想着别人，最终拖累了自己。当道士对他说轮回去吧，人世太苦时，就让韩觚就心动了，明知道他是为了血阵而接近自己，仍然控制不了得心动了。而到时始终坚信人鬼殊途，魔道相侵，世上从未有善鬼之说。原以为是相互信任，最终只是一个假象。我觉得这是公子欢喜文中最渣的一个攻。
- 3、本来是想写在日志里的，但今天看完这篇小说，想写在这里。第一次读公子欢喜的文是艳鬼，真的是五脏六腑被虐成渣的感觉，正好那时没从伤痛走出来，就更是痛彻心扉。但为什么同样让我痛彻心扉的郑传薄酒的作者姬泱没有让我深陷其中，我只能说时间问题，遇到姬泱的时候太早，我读到薄酒觉得看下去会死掉，因为那时我觉得自己不够坚强的去剖开心肺去看这故事，去扒开我还在流血的伤口。因为是个带入感太强的人。遇到艳鬼这篇时我自认为自己虽没那么坚强，但也足够承受，至于姬泱，我至今存放着她的文没看，因为当时给我的撕心裂肺的感觉太强，我下意识的在逃避（总有一天会读她的作品的我只是需要时间）。之所以想到这个话题还是因为读了一篇不错的文，那里面作者说他喜欢的作者是凌豹姿，有读者理解不了，别说那读者理解不了，我也理解不了，那个作者的文笔是很好的，不是说凌豹姿不好，但我想先读了婊子危，古木，木原大神，夏田尤利，风维这些作者作为入门耽美，之后再遇到凌豹姿就不是特别喜欢她的文风和故事。就像你小时候看过天书奇谭，各种国产的水墨动画，大闹天宫，再给你看喜羊羊，你觉得哪个好。当然，我只是打个比方。这个作者说他看凌豹姿的文是初入耽美世界时，知道她总会he和其他种种（依然是条理清晰的论证我被说服或者说我认同他的说法）。所以喜欢上一个作者如同开始一段恋爱关系一样，天时地利人和缺少一样也就错失过去了，能再遇到么，也许，但心情必定不同初次。再说艳鬼我觉得我即是里面的渣攻也是里面的贱受，矫情点说，我爱你的最高境界就是我变成了你，虽然这种心情挺复杂的，但我有时候觉得说的很有道理。之后看了其他的公子欢喜的文，总能被虐到。再下来喜欢的降魔塔，一开始就知道是心魔，心魔最难破，人人说道理时都明白，到自己身上还是觉得剜肉一样痛，你说没有，那只能说明你爱对方不如爱自己多又或许你很幸运你和爱的人在一起了。人活在世，谁没心酸心痛过呢。我也常常想能写出这样故事的人一定也是有故事的人，懂得爱或者说把爱看的透彻的人。故事基本是“渣攻”和深藏不露受的故事，而往往虐的是受。归结一下我的自虐属性，简直是太符合我的心了，我是那种高中人生中感觉最黑暗的一段时期听到朋友说安妮宝贝很黑暗也依然拿了她的书来看的贱属性（看了一半多感觉整个都不好了才不看的要是看完也许不会在这码字了谁知道呢），心情越差越找虐文看的贱属性（虽然这几年抖m属性有所好转塔本奈）。基本我不是一个喜欢看古风文的人，或者说真的写的特好才成。公子欢喜就属于那种我喜欢的风格，所以一直喜欢到现在，近两年更是看科幻耽美和同人类的更不喜欢看古风的文，昨天睡不着，半夜看起来这个完结没多久的文，被虐的内伤，今天看完，甚至感觉比当年看艳鬼还伤。这里的攻比艳鬼里的还渣，艳鬼的结尾时不说爱，这里的是不信。当然结尾有松口的迹象，估计到了番外攻也不会受到多大的苦。有的作者写甜文，有的作者写虐攻文，有些写虐受等等类型，公子欢喜的古文是虐受不虐攻（什么，你说后面攻们也被虐了，快别闹了，和受受的虐比那点心碎什么的真的不算什么），我就独独被公子欢喜的文字和这样的类型捕获。明知看一次心伤一次还是会看的，甚至有时候很久没感觉心在跳，拿出艳鬼看一遍（只挑虐的部分基本我看过一遍的是很少再从头撸一遍的无论小说还是剧集或许我真的喜新厌旧缺乏耐心基友则不同她可以一直看当年喜欢的老文新文很少看我喜欢发掘新的好文但好作者确实没以前多），感觉心抽痛的感觉，我知道自己活着，有些事没忘记。比尔盖茨说看书适当就好，那是他很理性，我天生不是什么理性的人，做不到。终究人类看小说是为了体验不同的人生或是在其中找到共鸣或者是两者都是或者为了消遣。但总有看一部作品如同在看过去，过去未必那么波澜壮阔，但正是因为加入了个人的体验显得独一无二，而我看公子欢喜的文，我总是知道我狠狠伤害一个人无法挽回，我被人伤害我不会

## 《鬼嫁》

纠缠我选择再也不见。但昨日种种如同死去，无法重新来过。伤一直在，由开始的鲜血淋漓到后面的结疤，夜深人静有时还是会出来，有个得抑郁症的名人画的绘本说你知道它总会再次出现，你要一直对抗下去，反反复复。伤痛之于我就是如此的存在，你花多久忘记一个人，一个月，半年，一年，十年，十五年，一辈子。总会有那么一个人吧，无法忘记，但也无法再补偿。所以和那个喜欢凌豹姿的作者一样，我知道无论过程怎样，我总会在公子欢喜的文里找到he，算是一种心理上的补偿。但这篇看到道士去了思过崖算是完结的感觉。不提我找到he来看。我觉得到了他去思过崖算是更加完美的结局，其实人死如灯灭，该去轮回的就去了轮回没有什么纠缠不休抵死缠绵了，现实大抵如此，如同我明白今天看的剧听得音乐读的小说各种论坛账号费心收来的各种杂物人死时带不走记不到下辈子（除非没喝孟婆汤）又有什么用但即便这样我热爱这样浮世的生活，即便死了一切都归于虚无。另心理上的感觉是心理上的但还是忍不住喜欢he的这个结尾期待番外最近看的同人多 所以很多作者的文放置了很长一段时间了

4、看完《艳鬼》，觉得就已经被虐的不行，虽然最后看的是HE，但是这过程还是非常纠结，空华虽然是个渣攻，虽然利用桑陌。但是也还知道用一生赌桑陌的一份爱恨。但是《鬼嫁》呢，长亭在刺死韩蝉的时候，都还是不相信。一句人鬼殊途，足会让韩蝉灰飞烟灭。而后，初雨的话，才让长亭幡然醒悟，但是却为时已晚，纵然也有HE，但是韩蝉却已不再相信。长亭一直被他所谓的道义束缚，想爱，却不相信爱。韩蝉一直为往事纠结，为赎罪却最终灰飞烟灭。个人还是比较喜欢BE，都已经不相信了，那勉强在一起又有何意义呢？

5、像我这种懒人最讨厌写长文章，欢喜的文几乎都看完了，总要留下点什么。看过欢喜文的人都知道，在文中会有一个人世事洞明，或妖孽腹黑或玩世不恭，而另一个却像木头，不知变通认死理的倔强性格。两种不同的人就这样在平时插科打诨或勾心斗角中产生了感情。不管是大团圆结局还是悲剧，唯一不变的是他们是爱着对方的，这也就够了吧。欢喜的文慢热且虐人，前面平平淡淡就像拉家常，美好又简单，看着两人斗斗嘴还以为是种田文。但这些只是铺垫，大到整个故事背景，小到主角一个动作和说的一句话，当真相大白时每一处细节都在虐着你。当一方醒悟过来去挽回另一方时又是一个虐点，好则得到了原谅，像所有大团圆结局一样从此两人过上幸福生活，坏则找到的是森森白骨，甚至什么都没留下，早已魂飞魄散，只得悔憾终生。本书有两个版本，网络版是BE，实体书是HE。说是HE其实也算悲剧，韩蝉毁了容再也不相信傅长亭。有人会说，说不定韩蝉会被傅长亭的坚持所打动原谅了他，也许会也许不会，谁知道呢，留给读者自己想象。虽然自己也是HE爱好者，但更喜欢网络版的结局。韩蝉没死又能怎么样呢，他两也回不到从前，韩蝉如果在经历了这么多后依旧选择了原谅未免也太圣母。调查旧案重修《终南录》可以还韩蝉一个清白，但他不在乎，他要的不过是傅长亭的一句我信你，可是傅长亭到韩蝉死都没有说出这句话。而韩蝉在临死前一字一字说的那句“傅长亭，你可曾信过我？”会成为傅长亭伴随一生的讽刺。“这世间只有两种人会如此重复书写他人的名字，一种是恨之深，一种是爱之切。”“这些年来，能让他敞开心扉把酒言欢的，你是第一个……可是，原来你也不要他。”谁让他不信韩蝉，谁让他不要韩蝉，就让他失去韩蝉在思过崖带着内疚和遗憾思过一生好了。寒蝉凄切，对长亭晚，骤雨初歇。韩蝉，傅长亭，初雨。三个人的名字刚好凑成一句词。韩蝉说这寓意不吉利。所以，那个有着清秀笑颜，那个为了平息怨气往湖里扔些小玩意，那个和妹妹夸傅长亭道众万千，唯他无双的韩蝉真的不会回来了。那一晚，初雨对傅长亭说“你不信他，他却信了你。”

# 《鬼嫁》

## 章节试读

### 1、《鬼嫁》的笔记-第1页

「這世間只有兩種人會如此重複書寫他人的名字 一種是恨之深 一種是愛之切」

### 2、《鬼嫁》的笔记-第2页

「這世間只有兩種人會如此重複書寫他人的名字 一種是恨之深 一種是愛之切」

### 3、《鬼嫁》的笔记-第3页

「留下來 人世太苦 我陪你」

### 4、《鬼嫁》的笔记-第1页

「這些年來 能讓他敞開心扉把酒言歡的 你是第一個 可是 原來你也不要他」

### 5、《鬼嫁》的笔记-第1页

真正一无所有的人，不会只在乎唯一，他们要的是所有。

# 《鬼嫁》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)