

《流行节奏训练教程》

图书基本信息

书名：《流行节奏训练教程》

13位ISBN编号：9787552310359

出版时间：2016-7-1

作者：尤静波,潘永峰

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《流行节奏训练教程》

内容概要

中国传统音乐的特征是旋律至上，节奏性稍弱，在我国音乐学院的教学中，节奏训练的内容大部分都还仅仅是视唱练耳课的一部分。但鉴于流行节奏的特点，学习流行音乐必须掌握它的规律性和特殊性，因此在十多年前，笔者就在任教的北京现代音乐学院提出，将节奏训练和视唱练耳相分离，将其作为一门单独的课程进行授课，并从此开始研究流行音乐的节奏规律。通过长期的分析、总结和归纳，形成了《流行音乐教育系列丛书:流行节奏训练教程》的初稿。

书籍目录

- 总序
- 前言
- 第Ⅰ章拍与节奏的基本音值
- 第Ⅰ节拍、拍子、击拍
- 第二节节奏的基本音值
- 第二章二分基本节奏训练
- 第Ⅰ节基本节奏型组合练习
- 第二节基本节奏型连音组合练习
- 第三节基本节奏曲例练习
- 第三章四分基本节奏训练
- 第Ⅰ节基本节奏型组合练习
- 第二节基本节奏型连音组合练习
- 第三节基本节奏曲例练习
- 第四章休止节奏训练
- 第Ⅰ节基本节奏型首位休止练习
- 第二节休止节奏曲例练习
- 第五章基本节奏型多次连音结合训练
- 第Ⅰ节二分基本节奏型二次连音结合练习
- 第二节二分基本节奏型三次连音结合练习
- 第三节四分基本节奏型二次连音结合练习
- 第四节四分基本节奏型三次连音结合练习
- 第五节基本节奏型多次连音结合曲例练习
- 第六章三连音节奏训练
- 第Ⅰ节八分三连音节奏练习
- 第二节四分三连音及二分三连音节奏练习
- 第三节三连音节奏曲例练习
- 第七章重音移位节奏训练
- 第Ⅰ节十六分节奏重音移位练习
- 第二节三连音节奏重音移位练习
- 第三节重音移位节奏曲例练习
- 第八章其他较复杂节奏训练
- 第Ⅰ节三十二分节奏练习
- 第二节六连音、十六分三连音节奏练习
- 第三节其他较复杂节奏曲例练习
- 第九章Shuffle节奏训练
- 第Ⅰ节shuffle节奏组合及连音组合练习
- 第二节shuffle节奏曲例练习
- 第十章以八分节奏为单位的(三分性)节奏训练
- 第Ⅰ节三分性基本节奏练习
- 第二节三分性附点节奏练习
- 第三节三分性切分节奏练习
- 第四节三分性休止节奏练习
- 第五节三分性连音节奏练习
- 第六节三分性节奏曲例练习

《流行节奏训练教程》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com