

《彝族传统孝文化载体《赛特阿育》》

图书基本信息

书名：《彝族传统孝文化载体《赛特阿育》研究》

13位ISBN编号：9787516123560

10位ISBN编号：7516123560

出版时间：2013-4

出版社：罗曲、王俊 中国社会科学出版社 (2013-05出版)

页数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《彝族传统孝文化载体《赛特阿育》》

内容概要

《彝族传统孝文化载体 研究》是2011年度教育部人文社会科学研究一般项目“彝族传统文学中的董永：《赛特阿育》研究”成果，项目批准号：11YJA751054。课题主持人为罗曲。《彝族传统孝文化载体 研究》包括了彝族传统文献中的《赛特阿育》；孝文化载体“董永”的扩展丰富；“活祖灵”仪式——彝族独特的“孝道”展演等内容。

《彝族传统孝文化载体《赛特阿育》》

作者简介

王俊（1973—），男，彝族，彝名鲁弘阿雾，云南省镇雄县人。毕节学院彝学研究院教师，博士研究生，从事彝族社会与文化研究。参与国家级、省部级课题多项，主持教育部哲学社会科学研究（2012年度）重大课题攻关项目第二子课题“黔西北濒危彝族文献所依托的彝族村寨传统文化保护研究”。发表论文十余万字，在《山花》、《云南师范大学学报》等核心期刊上发表论文数篇。罗曲，男，彝族，1955年7月1日出生于凉山州美姑县，1982年春毕业于西南民族学院并留校从事教学科研工作至今，现为西南民族大学教授，硕士研究生导师。忠诚于党的教育事业，在学校各级党政领导下，努力学习马列主义和毛泽东思想，高举邓小平理论伟大旗帜，坚持三个代表重要思想和科学发展观，在业务上取得了一定的成绩，围绕教学积极从事科研，发表成果一百多万字，获各种奖励多项。

《彝族传统孝文化载体《赛特阿育》》

书籍目录

前言 第一节 主要思路 第二节 理论支撑 第一章 彝族传统文献中的《赛特阿育》 第一节 彝族孝文化长诗《赛特阿育》 第二节 彝族孝道故事 第二章 《赛特阿育》在黔西北彝区的田野镜像 第一节 《赛特阿育》流传区域的自然环境概况 第二节 《赛特阿育》的镜像遗迹 第三章 孝文化载体“董永”的历史展演 第一节 孝文化载体“董永”的形成期 第二节 孝文化载体“董永”的扩展丰富 第四章 《赛特阿育》与董永孝道故事比较 第一节 情节比较 第二节 内容的文化解读 第三节 贵州彝族中的《赛特阿育》与云南彝族中的《董永与七仙女》 第五章 《赛特阿育》的文本源研究 第一节 学界关于董永故地探讨概说 第二节 董永行孝故事的空间扩布 第三节 《赛特阿育》与董永故事变文、宝卷、评弹中的人物及传统文化力信息 第四节 《赛特阿育》的文本源 第六章 《赛特阿育》所载孝道故事与汉族孝道故事比较 第一节 二十四孝故事 第二节 彝族孝道故事 第七章 《赛特阿育》在黔西北彝区传播的历史镜像 第一节 宋朝及以前的君长国：完全自立的彝族文化系统 第二节 元朝至1726年前的土司制度：被动或主动的文化变迁 第三节 清朝吴王吴三桂无端剿灭水西：彝族文化体系受到严重摧残 第八章 彝族传统孝道文化研究 第一节 “六祖”崇拜与彝族传统孝文化 第二节 “活祖灵”仪式——彝族独特的“孝道”展演 第九章 《赛特阿育》的文化软实力价值 第一节 关于软实力和软实力 第二节 孝伦理：彝族传统社会和谐的重要软实力 第三节 《赛特阿育》的软实力价值 第十章 文化翻译：民族文化发展的必要充实 第一节 从董永行孝文献到《赛特阿育》 第二节 作为翻译文学的《赛特阿育》 第三节 《赛特阿育》：作为文化的翻译 第四节 翻译：彝族文化发展的必要充实 主要参考文献（仅列部分汉文文献） 后记

《彝族传统孝文化载体《赛特阿育》》

章节摘录

版权页：在“仙女送儿子”里，说仙女回天宫后生下一男儿，天君策更兹批准她把儿子送到凡间给董永、赛琪夫妇抚养时，与仲琪娣相见，称赛琪与董永婚约在先，应是长房，仲琪应排二，仲琪称这是纲常伦理，欣然同意。仙女叫董永把赛琪娶过门，把儿子托付给赛琪抚养后回天宫，董永夫妻三人依依不舍。天君策更兹给董永和仙女的儿子取名董仲书，并把名写在纸帖上，仙女得纸帖后将之投给正在花园赏花的董永，并告诉他董仲书是有前程的人。赛琪生了一儿子取名叫董仲义后，仍视仲书为已出，而且照料他胜过自己的儿子仲义。当董仲书上学读书时，同学侮辱他，说他认别人的娘为自己的娘。他回家问赛琪，赛琪只得说出实情。仲书找到教书先生，一定要寻找自己的生母，请先生指引路径。先生告诉董仲书说，六月二十四日那天可以在通龙山下的泉水旁见到母亲。在“仲书寻娘亲”里说，董仲书按先生所指的地点，见到了母亲。母子相见，悲喜交加。仲书不愿离开娘，仙女对他说：你爸在身后，他来接你了。仲书往后看时，仙女已无踪影。仲书仰天大哭，仙女给他一本医药书，并告诉他如何发挥这书的作用；叫他把白南瓜带给先生，另给他一把白南瓜子，叫他每过三座山就种一粒，这样他以后就可以顺着南瓜藤与娘相见。结果他种下南瓜后，再也找不到见娘亲的路。当他把白瓜给先生时，里面的火把先生的历算书烧了，只剩八卦书。仲书回家后无心读书，考试结果不如弟弟仲义。皇帝错杀了五个读书人，这五个冤死鬼到阴间阎王那里叫冤。阎王叫武元阿佐查，结果是错杀冤死的，寿命没完。阎王叫他们到皇帝住的纳铁城施瘟放病，导致皇帝家及其他的大臣、平民百姓们都得怪病而无法可治。皇帝出告示，能治好病者封官赏田。董仲书以仙女娘亲给的书上所说，到皇宫以彝族家毕摩驱鬼仪式，安抚了冤死鬼，皇上封这五个冤死鬼为五恶神即疾病神，治好了这种怪病。仲书功劳大，皇上封他为状元。在“授封国老职”里说，皇帝下旨称董永家对朝廷对国民功劳大，封赏全家。董永封为国老，赛琪封一品夫人，仲琪娣封六品夫人，董仲书做护疆大臣，仲义做华州府巡抚官。做官一轮十三年，董永在华州府做官两轮，劳苦功高，受到皇上特别封赏。

《彝族传统孝文化载体《赛特阿育》》

编辑推荐

《彝族传统孝文化载体研究》由中国社会科学出版社出版。

《彝族传统孝文化载体《赛特阿育》》

精彩短评

- 1、彝文版的董永和七仙女还蛮有意思的，但书的内容一般。
- 2、该书是研究彝族孝道文化的系统之作，填补了彝学研究的空白。具有极大的理论价值和现实意义。

《彝族传统孝文化载体《赛特阿育》》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com