

# 《霸王自叙》

## 图书基本信息

书名：《霸王自叙》

13位ISBN编号：9787500823780

10位ISBN编号：7500823789

出版时间：2000-6

出版社：中国工人出版社

作者：潘军

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《霸王自叙》

## 内容概要

潘军是一位孜孜不倦的探索者，探索一种松散而多变的叙述文体，更主要的是探索个人化的生活。潘军的小说是极有韵味的那种，他的小说每一篇都是一个陷阱，诱使你深入，却一无所获，最后还回味无穷，也许这就是潘军小说的特殊魅力。

# 《霸王自叙》

## 书籍目录

自序

重瞳 霸王自叙

秋声赋

墨子巷

红门

溪上桥

评论家言：抒情的现实主义

编作对谈：第一人称

潘军主要作品

潘军网址、电子信箱

潘军邮政信箱

发行热线

## 《霸王自叙》

### 精彩短评

- 1、就是因为这本书和一本垓下悲歌还是什么爱上项羽
- 2、好看！先锋文学
- 3、因为重瞳，我在高中语文课上对垓下之围大放厥词
- 4、潘军有个性



## 《霸王自叙》

者借助小说的外衣，又采取第一人称叙述，站在全能上帝的角度，去解构几千年前的历史事件，借助项羽的神灵自叙，来表达自己的历史观。作者没有采取大话性质一类的小说模式去解读项羽，相反作者很尊重历史的人物与事件，小说所有的历史事件，几乎都能找到历史出处，这种处理无疑是很高明的。但作者叙述中又没有拘泥于历史事件与人物，无论从人物语态与动作，都充满了现代感十足的当代语境，没有一般历史结构小说的沉闷，给人以现代感。这也是我在书店里，第一眼能被吸引住的原因。重瞳就是一个眼睛里有俩个瞳孔，在上古神话里记载有重瞳的人，相传有此异征者俱有帝王之相。我在第一遍的阅读中，并没有明白项羽的重瞳在文中的重要性，第二篇才稍微明白，如果没有重瞳，作者在叙述将非常难受，即使作者能够很巧妙的处理上承下折的转承，那么小说整个篇幅，无疑将大大的增加，没有现在的凝练与简洁。所以说“重瞳”不仅是一个历史细节、一种隐喻，更是一种途径。由此途径，作者找到找到了叙述方向，并展示出在历史语境中，一篇小说可能达到的地带。

# 《霸王自叙》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)