

《中国制造的蒙娜丽莎微笑》

图书基本信息

书名：《中国制造的蒙娜丽莎微笑》

13位ISBN编号：9787507838242

出版时间：2015-5

作者：安东涅塔·皮尼亚泰利·帕拉迪诺

页数：253

译者：刘湃,宋承杰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国制造的蒙娜丽莎微笑》

内容概要

《中国制造的蒙娜丽莎微笑》由意大利巴里大学教授Pignatelli所著。该书图文并茂地阐述了达芬奇艺术思想受到了中国道家思想影响的这一推断。第一章历史背景铺垫：以介绍丝绸之路为切入点，阐述不同地域间*早用来进行战争的道路是如何成为贸易通道的，而这些贸易之路也自然成为了不同地域间文化传播的通道。中国道教的九宫图就是通过这些文化之路传入西方的，对于西方科学发展具有促进意义。达芬奇的艺术思想正是深受九宫图的影响。第二章本章主要阐述图书馆作为重要载体对东西方文化传播的意义，对达芬奇掌握一定道家思想的推断进行进一步背景铺垫。第三章讲述透视绘画法和观象术在他的艺术思想体系中占有重要地位。第四章讲述隐藏在达芬奇绘画中的中国元素。第五章讲述隐藏在达芬奇建筑中的中国元素。

《中国制造的蒙娜丽莎微笑》

作者简介

安东涅塔·皮尼亚泰利·帕拉迪诺（Antonietta Pignatelli Palladino），意大利巴里大学文学学士，毕业论文主题为卢克莱修的著作《物性论》。现任巴里大学生物伦理学系外聘研究员，该系系主任由弗兰切斯科·贝利诺教授（Francesco Bellino）担任。她从事的研究领域为远东哲学对中世纪晚期和文艺复兴初期意大利文化的影响。

书籍目录

目录

序

第一章 丝绸之路，幻方之路

引言 达·芬奇的思想体系与中国有多少联系

第一节 丝绸之路

第二节 波斯御道

第三节 亚历山大希腊—马其顿帝国

第四节 汉朝与罗马帝国

第五节 东罗马帝国

第六节 阿拉伯人的统治

第七节 蒙古帝国

注释

第二章 丝绸之路上的图书馆

引言

第一节 埃及亚历山大图书馆

第二节 中国莫高窟图书馆

第三节 阿拉伯图书馆

第四节 西班牙阿拉贡王国图书馆

第五节 梵蒂冈罗马教廷图书馆

第六节 帕维亚维斯孔蒂图书馆

第七节 阿拉伯文化对卢卡·帕乔利的影响

第八节 “文盲”达·芬奇

注释

第三章 透视与相面术

引言

第一节 小孔成像在达·芬奇透视研究中的应用

第二节 相面术

第三节 达·芬奇的全息论

注释

第四章 绘画规则与道德标准，数学与透视

引言

第一节 达·芬奇靠记忆作画，而非临摹

第二节 水的比喻

第三节 几何的游戏

第四节 《*后的晚餐》中的相面术

注释

第五章 东西方建筑对比

引言

第一节 毕达哥拉斯与黄金分割

第二节 达·芬奇的神圣建筑

第三节 维特鲁威人

注释

结语

后记

感谢的话

《中国制造的蒙娜丽莎微笑》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com