

《新夏娃的激情》

图书基本信息

《新夏娃的激情》

內容概要

在恐懼滿佈的紐約夜裡，魅惑使者蕾拉以性慾和混亂之舞，誘導年輕英國男子艾弗林踏進枯礫的沙漠，進入地底下的女人國度。擁有四個乳房的黑色女神，以黑曜石手術刀獻祭出艾弗林的男性象徵，死亡的男身中於是誕生性感完美的新夏娃。

安潔拉·卡特在《新夏娃的激情》裡再次大膽把玩社會既有性別印象，以美國內戰為時代背景，構築出反烏托邦的科幻情節：煩悶地射殺老鼠的鍊金術師、在街頭流竄的黑幫、任意羞辱毆打男性的惡女團、純真卻擁有強大火力的少年殺人軍隊，還有潛藏在沙漠底下的粉紅色高科技女人國……卡特透過既男且女的新夏娃之眼，譬喻她所觀察到的美國社會及媒體之醜惡真貌，充斥強暴和暴力情節，不抱期待、無意義的殺人與被殺。這可能是卡特最殘酷絕望的一部小說，卻也是卡特在寫作生涯中投注最多白熱能量的頂點之作。

逾越又回歸，疼痛且高潮，《新夏娃的激情》是充塞感官和氣味，色彩鮮明的尖銳小說，魯西迪稱之為「跨性別華彩花腔」，以高濃度的象徵符碼，放大現實和人性中的腐敗及哀愁。

《新夏娃的激情》

作者簡介

作者相關著作：《明智的孩子》、《馬戲團之夜》

《新夏娃的激情》

精彩短评

- 1、浓烈，绝望。
- 2、從年幼時即深植腦海的Tristessa螢幕女神形象作為起點，英國年輕男人從紐約到加州，開始了他的目眩神迷身心大冒險。身體的改造成為Eve，其後被所身處的骯髒陽性對陰性的權力環境支配；改變後的她，終於見到兒時女神，赫然發現女神是最像女人卻又不是女人的無奈存在。但Eve全然接受他和她，於是相愛結合。然後Tristessa被殺，Eve活著，帶著孕育著愛人的軀體離開，越來越接近原始的內在之海，那是一切生命的起源。其實自己寫的顛三倒四，書中有很多引自聖經的名詞典故，以一種不莊重地很精巧的方式，或許因為這是一部新時代以女性性別作為出發點的神聖記載。豐富層次精緻的視覺經驗描繪，明快而且流動快速。特別喜歡男人reborn成女人的如此概念，和女神極力模仿女人，作為最女人卻實際上又不是女人的無奈存在。
- 3、杰夫·范德米尔将这本书形容为“是一本残酷又丑陋的书，浮夸又卖弄学问，既愤怒又褻瀆”不是没有道理。安吉拉是个可怕的作家。同时也是颠覆而伟大的。她造了个世界出来，让你观赏一场绝对的男权和绝对的女权——两个主义者之间的殊死搏斗。她证实了相较于自然界的动物而言，人类才拥有最彻底最原始、最忠于造物者的兽性。
- 4、造物者光荣的兽性以及满满的情欲，耳边突然想起椎名林檎那首《满满的财富》我不爱安吉拉卡特，也从不妨碍我喜欢她的作品。
- 5、逾越又回歸，疼痛且高潮。初初說看完洪尚秀發現已不太適應這麼狂躁極端黑暗的女性主義了。薄薄一本耗了兩星期，期間大喜過望也驚喜不斷。卡特不時拋出懸空idea，你只有忠於她才明白那好笑和諷刺在哪，最好還懂點社會主義歷史。性的報復是愛，舊亞當的精子新夏娃的孩子，泣血雌雄同體自花授粉的傳奇
- 6、有点晕忽忽~

《新夏娃的激情》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com