

# 《天众龙众·金翅鸟》

## 图书基本信息

书名：《天众龙众·金翅鸟》

13位ISBN编号：9787535471505

10位ISBN编号：7535471501

出版时间：2014-4

出版社：长江文艺出版社

作者：宝树

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 《天众龙众·金翅鸟》

### 内容概要

上古，八部众攻战不休，适逢如来出世，得迦楼罗（金翅鸟）族孔雀明王相助，收服各部众，建立西天。其中迦楼罗族也被灭族，仅剩孔雀明王和弟弟迦陵，她托如来亲自抚养迦陵长大，迦陵却久久不知自己身世。孙悟空大闹天宫之时，以狮驼王为首的群妖趁乱奇袭南天门。迦陵与其好友罗摩恰遇此事，二人欲加调解，罗摩不幸牺牲，迦陵潜能激发击溃诸妖，重伤狮驼王，解了天宫之难。嗣后，迦陵在西海宝石岛遇到了罗摩的未婚妻阿梨耶，被她所恋慕，竟招来了意想不到的杀身之祸。后迦陵浴火重生，且法力远胜从前，他决意复兴己族，改名迦楼罗，经历种种却誓与如来势不两立，远走下界，造下无边杀孽。五百年后，孙悟空保唐僧西天取经，迦楼罗借机收服狮驼王等人，率群妖占领狮驼岭，举起反帜，便有了《西游记》中大战孙悟空一出。此出之后迦楼罗的命运又将如何呢？

# 《天众龙众·金翅鸟》

## 作者简介

# 《天众龙众·金翅鸟》

## 书籍目录

上部

第一回 南天门

第二回 金翅飞

第三回 安天会

第四回 灵鹫山

第五回 宝石岛

第六回 往生歌

第七回 孔雀王

第八回 天女情

第九回 方天戟

第十回 北溟焰

第十一回 水晶宫

第十二回 大雄殿

下部

第十三回 两界山

第十四回 万血珠

第十五回 南海波

第十六回 琵琶洞

第十七回 狮驼岭

第十八回 爱憎会

第十九回 擒三藏

第二十回 战如来

第二十一回 须弥顶

第二十二回 天地劫

后记

## 《天众龙众·金翅鸟》

### 精彩短评

- 1、超喜欢宝树！
- 2、甄子丹出演电影版
- 3、平庸了点
- 4、情节推动太快，未能充分考虑读者的视角和作者自己的视角是不同的，未能跳出悟空传的窠臼。
- 5、作为玄幻小说还是挺好看的，要说禅意嘛其实也没怎么禅啊。。
- 6、看了宝树的《时间之墟》后看的，虽然是最世出的。总体来说还行，但只能算中规中矩，而且前后思路不统一，有较大的变化，远不如今何在的《悟空传》来的颠覆和痛快。
- 7、借于大图，好惆怅
- 8、“金翅妖，石卵怪，金石碰撞真可爱。一个是花果山上的老大王，一个是雷音寺里的小正太”。。宝树为了押韵节操都不要了
- 9、后期俗套了,但仍值得一看
- 10、人物描写上有所进步
- 11、宝树的首部古风玄幻作品，以众所熟知的故事，讲述别样的人物命运，定下意想不到的结局。一气呵成的故事、不缺乏的感动，曲折的生死离别与爱恨情仇奠定的故事的感情基调。语言精炼，刻画生动，构想奇特，是一部值得看的有内容书。在此期待宝树更好的作品。
- 12、本来想写些许，但看了上部，却不知写什么
- 13、一个月就赶出来的书，果然没什么推敲的东西.....
- 14、还算及格的中式奇幻啦，《西游记》的当代衍生产品里面能像这样好好讲完整一个故事的也不多。埋的梗略雷。
- 15、如是你说  
一切都是因缘  
一切都有因果
- 16、有歪诗云：一个是花果山上老大王，一个是雷音寺里小正太。。。
- 17、总喜欢在很正经的内容里面加点很雷的梗，算是宝树的特色了。
- 18、故事还是简单了点

1、[天众龙众书评/金翅鸟][第一回/南天门]对二郎神的印象一贯不是很好，但是这是剧情的第一个出人意料的地方。宝树君的对于故事情节的驾驭能力很强，只要开始阅读就不会有要停下阅读的感觉。在我得知“二郎神是假的”的真相时还将信将疑地反复读了好几遍，仿佛前面细致入微的描写的二郎神是真的存在，而后面的这个二郎神只是我看花眼罢了（……）当一众妖魔鬼怪开始与天兵天将对抗之时，场面变得异常混乱，兴许是对这样的情节没有兴趣，只觉得信息量好大（……）但是其中的惊心动魄还是能够透过纸张传递到心里，每一次情节的转折都显得尤为提心吊胆其实我还是挺喜欢卷帘将军的，做事情会再三思考而不是鲁莽地去做决定。不是有防备心是好事，但是没有防备心一定是坏事，不是说不能相信任何人，而是说不能相信全部的人，在他们那个时代，眼前看到的，耳边听到的，不一定是真的。前一秒还在为“十万天兵天将”的出现而欣喜，而后一秒的消失倒是让我心里更添了一份恐慌。其实很多细节仔细去分析大抵也不会出现第一次阅读时的心情了，就好像明知道天宫内部大乱，又如何抽调十万天兵天将只为守住南天门呢？孙悟空的结义兄弟？还有六个？还是牛魔王？（这是真的吗西游记白看了）光是狮驼王这样的本性看到就涂生厌恶了，可这样的人真的不少。我不懂男生之前的兄弟情，但若是自己的闺蜜背叛了自己一定会感到十分痛心的。这世间本就不是公平的，年少轻狂总喜欢打抱不平，到最后才发现自己不能够过得比其他人要好不是争取不到，而是你付出的努力还不够罢了。[第二回/金翅飞]白衣少年的出场就好像一杯淡淡的清茶平息了之前欲罢还休的战局。我不信教，可是我还是相信因果循环和业障报应的。积恶过多终究有一天会受到惩罚，而行善之人或许终其一生都不会得到回报，但也是长命就是这一世里别人不可得的回报了。没有绝对的对，也没有绝对的善。天庭不因为是天庭所做的每一件事都是合理且正确的，众多妖与人的反叛也不全都是错误的，但是平白无故地滥杀无辜就一定是不能饶恕的罪过。其实一直都想不明白为什么会有那么多人选择信教，故事读到这里便有了些许了解，除了寻求心灵上的寄托，更多的应该是觉得信教可以让自己弥补一些自己所犯下的罪过在心理上的重量吧。觉得迦陵很像自己，又很像年少时期天真的每个人，不知道这个世间存在着诸多的不美好，希望通过自己的一己之力去感化这个世界让之变得更好，却是到了遍体鳞伤头破血流才知道停下可是心里仍会感到不甘。是很久之后才知道，那些不美好不是不谙世事的自己能够改变的，因为这个世界牵扯了太多人太多事，而自己所存活的不是一个大的“世界”而只是大的“世界”里微不足道的一小片地方，我们所能够做的“美好”是让这一小片地方被四季如春的温暖所充盈罢了。我想那并不是年少的天真或是冲动退化直至消失的表现，那只是更为现实的想要去做好一件事情，做一个好人的成长啊。原以为迦陵和罗摩能够就此逃过一劫，却未曾料到，一劫逃过下一劫又会袭来我想，恶人之所以为恶，不是因为做错某件事，而是心中的邪念掩盖了心中的善念，做错了某件事还要将错就错啊除了恶人能够得到恶报，卑鄙之人的罪也不可饶恕。读到罗摩被狮王吞下，咬牙切齿却不知道该如何是好我能够理解魔蝎女的那种心理，这是人之常态，是受到不公正待遇想要竭力去改变或是证明的心理，很多人现在也都拥有着。很多人因此走上了不正确的道路，很多人随着年岁的增长逐渐忘却，而有一部分人因此收获了想要的东西。很多东西不宜看得太重，会滋生邪恶的念头，并会为之付诸行动直至后悔，就好像面对“公平”，想要为自己证明可以，但不是通过不正当的渠道，而是要通过更加努力去换取“公平”。但很多命数又都是注定的，很多得不到的就要学会放手。所以，放手其实是解决邪念最好的办法。一部分人愿意把适者生存的“适”换成“强”，在这个弱肉强食的时代，唯有你比别人更强才能取得成功。但是我并不完全赞同这样的观点，甚至觉得那一部分人曲解了这个词本身的意思，甚至是价值观的一种扭曲。不管是强者还是弱者，他们都是“适者”，都拥有生存的权利，只是强者能生存地更好，更好的生存不应该是建立在欺负弱者之上的。就好像之后变身（……）的迦陵，是仇恨让他扭曲了意识。我还是不愿意相信之后发生的事情，我相信迦陵的本性终归是会被邪恶所吞噬的，哪怕这是他命中逃不过的劫数[后/杂谈]写这一本书的书评的时候我恨不得再去把西游记的动画片（……）再看一遍，生怕错过什么精彩的细节，因为面对一众说是陌生不如说是印象模糊的人，总是强迫自己希望能够透过他们的前世来分析他们在这个故事里的今生。

2、宝树的首部古风玄幻作品，以众所熟知的故事，讲述别样的人物命运，定下意想不到的结局。一气呵成的故事、不缺乏的感动，曲折的生死离别与爱恨情仇奠定的故事的感情基调。语言精炼，刻画生动，构想奇特，是一部值得看的有内容书。在此期待宝树更好的作品。

# 《天众龙众·金翅鸟》

## 章节试读

### 1、《天众龙众·金翅鸟》的笔记-第108页

万物不是按部就班地成住坏灭，在感伤中慢慢步入虚无，却是在最美好的时候戛然而止，存在忽然断裂，化为乌有。



# 《天众龙众·金翅鸟》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)