

# 《海子诗歌研究》

## 图书基本信息

书名：《海子诗歌研究》

13位ISBN编号：9787530652282

10位ISBN编号：7530652281

出版时间：2009

出版社：百花文艺出版社

作者：悠哉

页数：664

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《海子诗歌研究》

## 内容概要

百度上有，号称牛B，其实一般。

# 《海子诗歌研究》

## 作者简介

大师！竟敢跟贫道抢师太！

# 《海子诗歌研究》

## 精彩短评

- 1、对于海子诗歌的理解，还是有一定的作用。只是悠哉这家伙确实狂妄，自吹自擂。
- 2、诗歌就像大提琴  
太神圣不敢触碰
- 3、对作者表示不屑
- 4、一家之言
- 5、超级牛B的人写的书，在图书馆淘到宝了啊
- 6、作为研究来说，层次稍浅，名过其实。
- 7、什么鬼
- 8、悠哉以曹雪芹衣钵传入自居，号称与曹雪芹、塞万提斯等并列的世界三大满100分的文学大师之一。
- 9、有好长一段时间，海子几乎占据了我全部的生活，喜欢他的诗歌，读他的诗的时候，心境时而明朗，时而消沉，时而愉悦，时而悲伤。他的诗歌的意象完全出自于他跳跃的思维，喜欢他的抒写方式。
- 10、额。。我们图书馆居然这本书他的亲笔签名。。
- 11、隔靴搔痒，辞不达意，自恋而藐视读者和思想。
- 12、自卖自夸
- 13、作者本身有些说不清道不明的刚愎自用和矫情，但是是一本颇真诚的书，是一本谈论海子和诗歌激情的书
- 14、是我全面了解海子的启蒙 但是有些固步自封
- 15、这真是一本雷人的书！
- 16、从地坛书市回来，在孔夫子旧书网某书店淘得此书，书上竟然有作者亲笔所写提赠某学院图书馆的笔迹.....落款日期是今年2月份。  
作者的照片与托尔斯泰大师一起，“悠哉大师”的剪报颇似气功大师啊
- 17、最喜欢海子的《小站》
- 18、悠哉的说法有很多不大认同，而且我不喜欢悠哉提及自己是总是“悠哉认为”“悠哉觉得”.....直接说“我认为.....我觉得.....”不行么？！

1、我所崇敬的诗人。唯一的诗人海子。夜色中/我有三次受难：流浪，爱情，生存我有三种幸福：诗歌，王位，太阳。"在春天，野蛮而悲伤的海子/就剩下这一个，最后一个/这是一个黑夜的孩子，沉浸于冬天，倾心死亡/不能自拔，热爱着空虚而寒冷的乡村."你还是那么热爱夜,热爱寒冷.这是"殉诗",我相信.你是视生命如诗的.因为你离开的时候,你身上是打开的《圣经》.

2、海子，于我是儿时的一个谜，八十年代家中小屋炉火正旺爸爸不在家只有他无数的书在那个散发着神秘气味的书橱里，三、四岁的我时常吃着妈妈烤的苹果坐在她的怀里，眼睛就看到了那一排排书脊，我不识字的但我因为拥有一本海的女儿而认识了海字海的女儿里有王子我也认识了子字，连起来便是海子，那排排书里我倾注了无数次目光那是我认识的海子，有一次我要求爸爸给我讲这本，因为我以为那又是故事书，爸爸说你怎么弄的懂海子，这不是你能看得，为什么不是我不嫩的，为什么不是，神秘笼罩，我发誓我快点长大，快点学习，快点读海子的诗选，可是90年代的一个暑假，当我自觉满腹经纶的翻找这本魂萦梦绕的海子诗集时，它不见了，我追问爸爸，爸爸说，你知道吗连同不见的还有海子。。。。那时候是惶恐了，爸爸说看了会自杀的。所以藏起来。这样的话在我幼稚的心里就这样神秘的发酵，最后成了禁忌，直到我如今到中年，我有了自己的阅读观，突然觉得是时候把海子还给自己了，我去图书馆借了几本，其中包括这本悠哉的研究集，也许他的措辞让人觉得自大，但是内容上它仍给了我一个完整明确的轮廓，不再像过去那般神秘、惶恐，分的几个部分也比较不错，管中窥豹之意尽显。只是海子的诗歌的精髓，如果真的拿把刀割出来放在灯下，万人观看，然后点头称是，那还是诗歌吗？阅读诗歌就是一场旅行，就是要意外的收获，要自己亲身的感悟，每个人去品味的不同，最终理解的不同，每个人会和诗人有部分的共鸣，却不是全部的印证，否则诗歌言志之说自是空谈。

3、擦。终于找到本书好好褒扬了。翻开此书第一页：“俄国有小说大师列夫托尔斯泰，中国有小说大师悠哉”，我勒个去，我弱弱的抽了自己两耳光，中国有这么个大师我都不知道，读书读沟子里去了啊。转头问了下同学：“谁是悠哉啊？”他也不知道，所以我心里平衡了一下。再看，百花文艺出版社，定价60.哎。其实吧。我觉得，60太少了，这是本无价的书啊！在我的印象里，百花文艺出版社老牌子的出版社啊，是哈。只有这样的书才能配得上这样的出版社。在看内容，海子都死了几十年了，虽然对于海子的争议一直不少。但是就我而言，不可否认，或多或少都收到过他的影响。悠哉大师把海子称为我们时代“永远的青春诗人”呼唤中国诗歌的海子精神。（幸好不是呼唤中国海子精神，没几个人敢跟他殉死吧）。借着海子的名头挂自己的狗肉，悠哉被誉为“活着的海子”“海子在这个世上的听众”。。。。。。大半夜的。背上一阵寒气啊。这马屁拍得，不好意思，这学术研究之深刻，真如海子在世的孩子啊。如果要客观来说的话。悠哉大师说海子精神是一种理想主义，这可以说得过去，大家都可以这样理解吧。大师又说海子诗歌是明朗的，欢快的。额。。。晚生愚钝，读不出来。大师说海子诗歌是英雄主义，殉道主义好，好吧，这个可以有。青春诗人之所以是青春诗人，就因为他拒绝平庸，拒绝四平八稳，拒绝与俗人握手言和。好吧。这个也可以有，我就理解为海子的赤字情怀吧。其实大师有几首诗晚生觉得分析得还是挺有道理的《写给脖子上的菩萨》呼吸，呼吸我们是装满热气的两只小瓶被菩萨放在一起菩萨是一位很愿意帮忙的东方女人一生只帮你一次这也足够了通过她也通过我自己双手碰到了你，你的呼吸两片抖动的小红帆含在我的唇间菩萨知道菩萨住在竹林里她什么都知道知道今晚知道一切恩情知道海水是我洗着你的眉知道你在我身上呼吸，呼吸菩萨愿意菩萨心里非常愿意就让我出生让我长成的身体上挂着潮湿的你大师说这是海子xxoo的诗。牛逼。晚生赞同。菩萨愿意，菩萨心里非常愿意。晚生+1总体来说这本书还是有点意思，分析的内容，有些还是有可取之处，就是大师飘啊飘啊。于是他也成为了大师，他也有了浪漫主义和理想主义情怀，于是大师也成为了海子远方忠实的儿子。传言此书宣传的种种，被世界上顶级的16所大学珍藏，这些破大学怎么配收藏悠哉大师的著作，大师还有部经典的进入中国文学史的著作，被誉为“后现代的红楼梦”大师的作品也顺理成章成为九部中国经典小说：一、曹雪芹《石头记》（又名《红楼梦》）；二、吴敬梓《儒林外史》；三、鲁迅《阿Q正传》；四、废名《桥》；五、老舍《骆驼祥子》；六、钱钟书《围城》；七、张爱玲《半生缘》；八、萧红《呼兰河传》；九、悠哉《燕园梦》（又名《红楼梦》）。这个排名好就好在。就是以曹雪芹的《红楼梦》起，以悠哉的《红楼梦》终，在美学上构成一个

## 《海子诗歌研究》

流转的圆圈。好东西会经过时间的考验的。大师永远是大师，是平凡人不能比拟的。最后抄录一首大师的诗作：《燕园梦》里抒孤愤，僻冷书斋昼夜劳。赖是韶光聊打发，荣华一掷等鸿毛。不得不说。大师兄的这首诗确实比薛蟠的何止强了百倍。

## 章节试读

### 1、《海子诗歌研究》的笔记-第10页

本来准备今晚一定要把代序看完的。可是，自习室没人了。今夜我真的深深地受着诗歌的震撼，一个字都少不得，我基本把书上每个字都抄下来了，大概写了三四张纸。我突然觉得我是如此之幸运能拜读海子。如果我选择放弃读大学，也许就不会有幸读到了。越来越想买一本海子诗歌研究珍藏，不知道卓越上多少钱。

# 《海子诗歌研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)