

《西藏秘密》

图书基本信息

书名：《西藏秘密》

13位ISBN编号：9787223035576

10位ISBN编号：7223035579

出版时间：2013-4

出版社：长江文艺出版社

作者：刘德濒

页数：638

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《西藏秘密》

内容概要

首部深度透视西藏神秘文化和历史真相的史诗巨制

真实揭秘十三世达赖喇嘛圆寂后西藏历史上最惨烈的权力斗争各国媒体争相报道，中国党政军各界高度关注，境内外华人热力追捧

原中共西藏自治区党委第一书记阴法唐、矛盾文学奖获得者阿来、著名西藏题材作家杨志军、著名藏学家张晓明、著名演员郭晓冬等鼎力推荐

央视同名热播电视剧《西藏秘密》原创作品

跟最传奇喇嘛扎西顿珠一起，亲历西藏现代史上最黑暗的时刻！

毫无保留展现被央视“禁播”内容，如实还原西藏的历史真相！一个又一个神秘离奇的故事，透露出西藏一段又一段鲜为人知的秘密……

1959年前，西藏到底发生了什么？

迄今为止，几乎无人触及的西藏历史机密！

从来没有一本小说，能像《西藏秘密》一样，以讲故事的方式对此予以详实、清晰、大胆的披露，不仅向读者全面呈现藏地的神秘文化、风土人情和政治变迁，还最大程度地满足读者了解西藏历史真相的渴望。

传奇喇嘛扎西顿珠是如何从一名云游僧人摇身一变，成为贵族少爷，践行回到西藏、改变西藏的人生使命的？旧西藏的农奴制呈现出怎样的社会图景？拉萨的上层权贵之间为争权夺利，都耍了什么阴谋诡计？六十年前的贵族世家真的如人们想象中的那么封闭落后吗？西藏神奇的“一妻多夫制”是怎么运作的？解放军解放西藏时发生了什么故事？扎西是如何跟分裂分子斗智斗勇的？1959年西藏叛乱的历史真相到底是什么？……

读《西藏秘密》，真正了解西藏神秘文化和历史真相！

《西藏秘密》

作者简介

刘德濒，北京电影学院副教授，硕士研究生导师，著名作家、编剧、导演。研究西藏历史、文化、民俗数十年，参与并创作《西藏风云》《回到拉萨》等涉藏作品多部，被公认为“西藏题材第一人”。

《西藏秘密》是作者耗费14年时间收集资料、潜心打磨的心血之作，真实再现了十三世达赖喇嘛圆寂后西藏历史上最惨烈的权力斗争，以及1959年西藏旧势力叛乱的历史真相。此书还未出版就引起了海内外强烈关注和争议，被认为是涉藏题材的史诗性文学作品，获得原中共西藏自治区党委第一书记阴法唐以及众多知名藏学专家、西藏题材作家的鼎力推荐。

书籍目录

上部

- 第一章 小活佛的三个预言
- 第二章 谁将出任摄政
- 第三章 德勒噶伦的儿子死了
- 第四章 只有你能拯救德勒府
- 第五章 我和仁钦父子同归于尽
- 第六章 德吉房间的香水味
- 第七章 旺秋是忠诚的大管家
- 第八章 如果我能瞒过土登格勒
- 第九章 藏獒识主人是狗的天性
- 第十章 汪丹和洛丹都知道扎西的底细
- 第十一章 三位不速之客
- 第十二章 兰泽小姐被劫了
- 第十三章 脚下的石头越上了额头
- 第十四章 政教合一制度是万恶之源
- 第十五章 兰泽依然昏迷不醒
- 第十六章 初识小喇嘛白玛多吉
- 第十七章 扎西一夜未归
- 第十八章 白玛被噶厦的官差抓走了
- 第十九章 我儿子才是德勒府正宗的骨系
- 第二十章 布达拉宫脚下的请愿活动
- 第二十一章 娜珍搬来了多吉林活佛
- 第二十二章 没有假冒的德勒少爷
- 第二十三章 格勒为什么提出离婚
- 第二十四章 娜珍的心头之患
- 第二十五章 阿觉是吉塘活佛的转世灵童
- 第二十六章 半段姻缘，半场兵灾

下部

- 第二十七章 帕甲的百密一疏
- 第二十八章 德勒府正在筹办婚礼
- 第二十九章 那个院子已经是一片废墟
- 第三十章 德勒驮队的空箱子
- 第三十一章 娜珍知道大祸临头了
- 第三十二章 藏军血洗热振寺
- 第三十三章 放一个喇嘛需要多少钱
- 第三十四章 达娃央宗不辞而别
- 第三十五章 白玛应征去了昌都前线
- 第三十六章 久违了，德勒府
- 第三十七章 德勒府的青稞有毒
- 第三十八章 白玛驮队的神秘使命
- 第三十九章 阿觉出手赢回了小姨妈
- 第四十章 割掉强巴的舌头
- 第四十一章 达赖喇嘛的圣物
- 第四十二章 有一个人可以挽救阿觉
- 第四十三章 阿觉是唯一的贵族代表
- 第四十四章 强巴写出心中的秘密
- 第四十五章 玛尼堆见证历史时刻

《西藏秘密》

《西藏秘密》

精彩短评

- 1、毫无保留展现被央视“禁播”内容，如实还原西藏的历史真相！一个又一个神秘离奇的故事，透露出西藏一段又一段鲜为人知的秘密……
- 2、太多真真假假，真的成不了假，假的也代替不了真。但其实无论真假，只要向善，不被一时的贪念，欲念所迷惑，很多时候扎西也可以是其美杰布；不要总想成为道德制高点的占领者，你口中所谓的道德很多时候也只是你所认可的价值观，每个人所处环境不同，所经历事不同，所认同的价值也不同；只有当一个人面对自我，觉得无愧于内心时才能去评价他人；人常说不能为芝麻丢了西瓜，那你怎么知道面前是西瓜还是芝麻？自己的终究会属于自己，而不属于自己的则让其物归原主。一个人不要说自己放弃了很多，而是要想想自己还有什么，把剩下的捡起来，赢回失去的，就像扎西和德吉忍痛将两百多年的家业和宅院拱手相让，但到了最后，扎西还是那里的主人。我建议，如果你有一个闲暇的下午，不如交给这本书，也许会沉重，也许会悲伤，但带给你的绝对是凌驾于一段简单历史之
- 3、德濒老师牛逼！
- 4、感觉跟阿来的《尘埃落定》有相似的元素。。。真的是有让人想一口气读完的冲动，好吧，我看了三天才看完。。
- 5、作为一本书而言真的文笔太差了！完全就是一个剧本啊，这位副教授好好当编剧就是了，小说实在写的是不如中学生文笔啊，而且对于真正核心的问题也是浅尝辄止，没什么深度。还好意思比范稳和阿来，呵呵呵，娘娘们就该待在后宫，跑朝堂上现什么眼啊？
- 6、当作一般小说来消遣还可以，语言生动活泼，简直像在唱歌一般，不会感到乏味，当然也见识到了西藏一些做法的可怕，比如各种刑法，祭奠用品，算是开了眼界
- 7、再纯洁的西藏也有肮脏的地方
- 8、刚开始看的挺精彩的，但是西藏的外壳之下装载的仍然是连续剧般的狗血剧情，看到最后有点疲劳
- 9、迄今为止，几乎无人触及的西藏历史机密！
从来没有一本小说，能像《西藏秘密》一样，以讲故事的方式对此予以详实、清晰、大胆的披露，不仅向读者全面呈现藏地的神秘文化、风土人情和政治变迁，还最大程度地满足读者了解西藏历史真相的渴望。
- 10、从另外一个面了解西藏的历史，值得一翻的读物
- 11、非常棒的一本书。同名电视剧我已经看过了
- 12、人权之于权贵，生命之于平等，该如何？
- 13、千言万语化作两个字：强推！！！书和电视剧都超棒！
- 14、故事精彩，文笔一般，比不上范稳
- 15、看《西藏秘密》就好像看到了当时政治的动荡，和解放前的悲惨，人们水生火热，也能从中感受到西藏残酷的政治斗争以及神秘的文化，反映了西藏农奴制的很多方面，以小说的形式令我们了解到一个不广为人知的西藏。
- 16、被书名骗了，西藏版玛丽苏大戏
- 17、不知道豆瓣给的评分为什么这么高，这本书基本就是电视剧的剧本，而且就算是电视剧也太CCAV8了。人物内心会变不假，但不等于前一秒淳朴，后一秒就邪恶，再过两天又突然良心发现、醍醐灌顶；叙事没有巧合不成小说，但凡事不能只以巧合来解释。三星算是对作者“十年磨一剑”的尊重。
- 18、校车上的秘密
- 19、看的有关西藏的第一本书，所谓的雪域圣地仍避免不了人性的贪念。故事很精彩。最初看书名，还以为是社科类书籍，没想到是小说。
- 20、农奴制下的阶级斗争。真假扎西、悲情德吉、白玛和央宗、孽子阿觉。依然记得那句偈语：玛尼堆轻若祥云，飞上天空之日，就是你找到伏藏，完成心愿之时。
- 21、很精彩，大一看的。通过它发现班里竟然还有一样看这类书的人
- 22、人始终要有一颗善良的心
- 23、近代西藏

《西藏秘密》

24、14年读过

25、政教一体，借教蛊惑人心，达到自己个人的目的和利益，血腥，残忍，践踏！为了达到不分家的目的可以兄弟一妻，为了继承家族可以入赘，甚至把这家男人都弄死，然后强行入赘，不然家业都会被政府没收，老婆可以成为牌桌上的赌资，奴隶买卖只要几个银元，一辈子鞠着腰...酥油茶，糌粑，青稞，炸果子，耍林卡...西藏的宗教受印度影响应该是极深。

26、这本书是让我了解西藏历史和西藏达赖喇嘛的启蒙。扎西顿珠的慈悲心和大智慧让人感动，人物刻画鲜明，爱恨情仇淋漓尽致。

27、挺好的,值得一看

28、挺悲情又挺喜剧的。德勒府的荣辱成败得失彰显着西藏的发展现况。旺秋狼子贼心，仁钦几代人的阴险毒辣，甚至帕甲娜珍到最后的阿觉，每个人身上都不是单一的特征。只可惜最后德吉不在了，不过好在扎西还有白玛，还有忠心老管家。历史的发展不是谁能挡住的，那些藏独分子真的没必要这么折腾。

29、不知道说的这段历史是不是真实的，多次提到的轮回印象深刻，很想了解一下佛法，还有，做人不要丢了善良。

30、没想到是小说，但写的真的很好

31、今年到目前读的做厚的一本小说，六百多页，差不多六十万字。神秘遥远的西藏，远去湮灭的过往，都在这本小说里变得栩栩如生。不管是小说情节还是人物形象，都印象深刻。爱的，叫人不舍忘却；恨的叫人咬牙切齿；怜的，叫人揪心裂肺；喜的，叫人拍手叫好。还有改变的同名电视剧，没看过。

- 1、政治走向很正确。至于书的内容，确实蛮震撼的。神圣的雪域高原上一样是人性的弱点。政治，宗教派系之争，屠杀，情妇……最后一块圣地上也不过如此。回头一想，扎西本是个云游的喇嘛，有点小聪明，生活得自在，最后却不得不与自己的儿子决斗；白玛，吹着汉笛，原本也是不问世事的脱俗之人，最后也被卷入政治的勾心斗角；至于阿觉，小小年纪就被人挟持利用，顶着活佛的帽子和爸啦做对。生活在那个年代的贵族，似乎一不小心就会成了别人家的盘中肉。不过，有多少是真，有多少是假，就不得而知了。
- 2、太多真真假假，真的成不了假，假的也代替不了真。但其实无论真假，只要向善，不被一时间的贪念，欲念所迷惑，很多时候扎西也可以是其美杰布；不要总想成为道德制高点的占领者，你口中所谓的道德很多时候也只是你所认可的价值观，每个人所处环境不同，所经历事不同，所认同的价值也不同；只有当一个人面对自我，觉得无愧于内心时才能去评价他人；人常说不能为芝麻丢了西瓜，那你怎么知道面前是西瓜还是芝麻？自己的终究会属于自己，而不属于自己的则让其物归原主。一个人不要说自己放弃了很多，而是要想想自己还有什么，把剩下的捡起来，赢回失去的，就像扎西和德吉忍痛将两百多年的家业和宅院拱手相让，但到了最后，扎西还是那里的主人。我建议，如果你有一个闲暇的下午，不如交给这本书，也许会沉重，也许会悲伤，但带给你的绝对是凌驾于一段简单历史之上的不一样的享受。
- 3、在电视剧和书的双重帮助下，终于看完了！或许，这也就证明了本书仅是电视剧的“COPY不走样”！电视剧的场景，书中一个不少。电视剧中无法表达的人物内心活动、事件历史背景等，书中一个没有。蛮失败的一本书，纯粹是电视剧剧本吧。是在商业化浪潮驱动下，趁着电视剧播出，赶着出版来抢钱的吧？
- 4、从来没有一本小说，能像《西藏秘密》一样，以讲故事的方式对此予以详实、清晰、大胆的披露，不仅向读者全面呈现藏地的神秘文化、风土人情和政治变迁，还最大程度地满足读者了解西藏历史真相的渴望。看过电视剧，但总觉得原书会有更多细节值得探究~~~
- 5、不知道，是不是因为高原特有气质的影响，每一部关于藏地的作品都天然的具有引人入胜的神秘感。高原的通透、遥远以及宗教的神秘、悠长让每一段发生在这里的故事都如此的鲜活、动人。更何况在其中还完美融合人性的善恶美丑，个体命运在时代怒涛中的跌宕起伏。毫无疑问，呈现在我们面前的就是一部让读者手不释卷的佳作。命运的发展和结局，无论多么的波澜壮阔、影响深远，其始发却往往只是源于一个细节。这些生活中的细琐的点滴，在每一个微妙的时间点，让人生命运的轨迹发生着变化。仅仅因为面孔的神似，让主人公扎西顿珠从一个云游四方的僧人成为拉萨德勒府的少爷在贵族间的明争暗斗中却怀揣着革命的理想成为西藏宏大历史变革里的重要一员。命运的细节让每一个人的生活轨迹在不经意间发生着变化和偏转，而些看似细微的决定和变化却在情理之中，意料之外的推动历史的进程和发展。表相的通透和迷人，或许是掩盖真相的手段。而真相的丑陋不堪足以让所有人目瞪口呆。小到旺秋管家处心积虑妄图成为德勒府的主人将荣华富贵据为己有所策划实施的种种手段，大到扎西眼中的西藏社会。冠冕堂皇的表相之下，确实欲望所蓄养的蛆虫。就像扎西说的一样“都是西藏是世界上最后一块圣洁的净土，可外面的人哪里知道我们眼前的光景，如此龌蹉、腐朽，贵族之间的勾心斗角和血腥倾轧就发生在我们身边。”在残酷的事实面前，唯一的生存之道就是伪装。用伪装去达到目地，用伪装去自保，用伪装去战斗。伪装激情让人迷惑，伪装爱情让人沉迷，伪装的理想让人毁灭。作者带着我们去发现每个人心中以及西藏社会发生变革的秘密。这样的秘密会带来思想的沉思、社会的变革。在秘密发酵的过程中，升华于堕落不断的交织。就好像美酒酿制的过程，当甘冽的美酒流出的时候，剩下的酒糟就是弃之不用的沉渣。面对不可阻挡的历史变革，有人先知先觉敢为人先，有人后知后觉被感染熏陶进而投身其中，也有人不知不觉螳臂挡车的抵抗。大家和小家之间其实天然的具有不可割裂的联系，扎西和德吉的融合，德勒府和西藏的巨变，就在洋洋洒洒的文字中一泻千里，酣畅淋漓。而西藏独特的人文历史和社会风貌也在文字的流淌中一览无余。
- 6、评价：阅读指数：90 精读部分：92%、泛读部分：8%、略过部分：0%买书的时候匆忙，以为是一本介绍西藏的书，翻阅才知是本小说。对于西藏知道松赞干布迎娶文成公主，知道格萨尔王。再想努力一下已是空白。对我而言，这是一本好小说，看到后来就停不下来了。至于小说内容有多少靠近历史，我不知晓。噶厦、噶伦、代本之类的名词是通过这本小说熟悉的，藏传佛教的寺庙各有活佛，有堪布是通过这个小说了解的。还有弯腰吐舌礼等等。。看完小说后的疑惑是，藏区这么多年的政治

《西藏秘密》

斗争，中央政府的干预在哪里？班禅的影子在哪里？十一、十二、十三世达赖真的是在亲政前夭折的吗？原来有电视剧【西藏秘密】，不知道是否该看，太多的电视剧把书的精华编成了糟粕。

章节试读

1、《西藏秘密》的笔记-第1页

首部深度透视西藏神秘文化和历史真相的史诗巨制！

真实揭秘十三世达赖喇嘛圆寂后西藏历史上最惨烈的权力斗争各国媒体争相报道，中国党政军各界高度关注，境内外华人热力追捧！

原中共西藏自治区党委第一书记阴法唐、矛盾文学奖获得者阿来、著名西藏题材作家杨志军、著名藏学家张晓明、著名演员郭晓冬等鼎力推荐！

央视同名热播电视剧《西藏秘密》原创作品！

跟最传奇喇嘛扎西顿珠一起，亲历西藏现代史上最黑暗的时刻！

毫无保留展现被央视“禁播”内容，如实还原西藏的历史真相！一个又一个神秘离奇的故事，透露出西藏一段又一段鲜为人知的秘密……

扎西被庄园里的景象惊呆了。

满眼望去，院子里的人横七竖八倒毙在地，都已经断了气。男的女的，老的少的，他们的尸体有的叠压在一起，挤在井台边上；有的抱成一团，蜷缩在碉楼的石墙下；还有的暴晒于院子中央，在灼热的阳光下，开始腐烂。空气中弥漫着令人窒息的腥臭味儿，一阵阵地往扎西的鼻孔里钻。

“又被那个小活佛说中了！太不可思议了！”扎西头皮一阵发紧，那个还不到十岁、说话奶声奶气的孩子，他的第二个预言也应验了。

扎西顿珠是多吉林寺的喇嘛。这座寺院离拉萨有半天的脚程，深藏于彭波格拉群峰之间的一个山坳里。从七岁起，有二十多年的时间扎西都是在这里度过的。他是曲水宗一个差巴[]的儿子，藏历火羊年[]，他阿爸把收获的青稞都交了领主的高利贷，还没过冬，全家人就断了口粮。扎西差点儿饿死，幸好遇见了多吉林活佛。那天，活佛在羊措雍湖畔做法事，他带领一群喇嘛神情专注地诵读着经文，忽然看见自己的僧袍下面竟然伸出了一只脏兮兮的小手，活佛惊诧，没声张，他注视着那只小手从藏桌上抓到了一块风干肉，又迅速地缩了回去。多吉林活佛低头打量自己的僧袍下摆，怎么看都看不出里面会藏着一个人。那时候的扎西瘦骨嶙峋，还没有扫地的笤帚高，恐怕也比笤帚粗壮不到哪儿去。活佛慈悲，他把扎西领回拉萨，留在身边。扎西成了一名服侍活佛生活起居的童僧。小扎西聪明伶俐，进寺不到一年竟然偷偷学会背诵《正理启门集课》。这让活佛心生欢喜，他免除了扎西日常所做的杂役，破例让他进入学僧的行列，开始系统地学习增上三学，修证佛法。

在扎西应该学习五部大论的时候，活佛送扎西去林周宗的热振寺，让他在热振活佛御前听经。扎西受过比丘戒之后，他不再满足寺院里按部就班的日子，决定一个人托钵云游印度，去巡访佛祖释迦牟尼留下的圣迹。这一走就是十年，他浪迹印度各地，噶伦堡、加尔各达、孟买、德里都留下了他的足迹，他认识了这片大陆上行行色色的人，上至颐指气使的英国爵士、衣饰华贵的印度土王，下至走街窜巷的脚夫、乞讨市井的苦行僧。当然，扎西接触最多的还是侨居印度的藏族人，他们来自西藏、青海、四川、云南。扎西从他们那里得到供养，作为回馈，他画唐卡送给他们，遇见有人去世，他也去人家念经超度亡灵。

三个月前，扎西来到印度北部的那烂陀。这里曾经是闻名世界的佛教修学中心，是世界上最早的大学之一。它在鼎盛的时候，曾有学僧逾万人，辩经论道的声音经年不绝，甚至消融教区上空的云雾。到了12世纪，土耳其和阿富汗的伊斯兰军队侵入印度，这座佛教圣地一夕之间毁于兵燹。扎西走近那烂陀的时候，已经是傍晚时分。在夕阳的余晖之中，饱经岁月雕蚀的残垣断壁呈现在扎西面前，让

《西藏秘密》

他神情不能自主，好像一种来自天际的力量激荡着他的内心，让他穿过苍茫的时空与佛对话。他感到诸佛诸菩萨就在他的周围，他竟然不自量力地挥舞着手臂，击掌顿足，要与神明们展开一场辩经。

2、《西藏秘密》的笔记-第1页

扎西心中一沉，在西藏，只有达赖喇嘛圆寂才会如此，达嘛鼓低沉悲伤的鼓声是向僧俗民众报丧的。这种话出自一个孩子的嘴里，如同玩笑。不久之后的事实却出乎扎西的意料，扎西刚一进西藏的亚东镇，就听到从拉萨来的商队说十三世达赖喇嘛圆寂了。他简直不敢相信自己的耳朵，小活佛的预言真的应验了。扎西不免后脖颈子冒凉风，因为小活佛的第二个预言是，高原上会有一场大的瘟疫，死很多人。第三个预言是有关扎西的，你身上有血煞之气，不知是牢狱之灾，还是皮肉之苦。在废墟上的那个晚上，一直到了后半夜，扎西也没等来小活佛的陪同，两个人就在一段残墙下面找了个避风的角落睡着了。当扎西醒来的时候，已经是清晨，他发现小活佛不见了，奇怪的是他没留下一点儿痕迹，连他倚靠过的地方，荒草都没被压倒。小活佛就仿佛是晨雾，轻飘飘的，随着太阳升起渐渐消散了一样。扎西有些恍惚，昨天，准确地说是昨天夜里，真的见过这个人吗？是自己的幻觉，还是一个梦？从亚东去往江孜的路上，扎西听说一些地方发生了瘟疫，他也遇到两股躲避瘟疫的农奴，朝藏南逃去。但是，直到走进夏麦庄园之前，他都不愿意相信那个该死的预言会再次应验。夏麦庄园是离古城江孜不远的一个大庄园，他的领主是拉萨城里赫赫有名的德勒府。扎西当年去印度的时候，途经这里，曾经向夏麦总管讨过布施，这次算是故地重游。扎西一进村庄就感觉不对劲儿，村庄里静得吓人，满街牛羊没有农奴看管，四处游荡。

“人呢？村里的人呢？”扎西心里犯嘀咕，他大声嚷嚷给自己壮胆。四周静悄悄的，没有任何回音儿。扎西来到庄园高大的门楼前，见门前空无一人，就冲着里面喊：“夏麦总管，我从印度回来了，我是扎西喇嘛，扎西顿珠啊——”庄园里依然没有人应答。扎西推开院门，进了庄园，竟然发现里面的人都染上了伤寒，多数已经死于非命。只有夏麦总管和一名仆人还有一丝气息，仍然活着。瘟疫，这是百年不遇的大瘟疫。扎西后悔自己看走了眼，忽视了那位小活佛的话。他年纪虽小，却能预知未来，是个大修行者。但现在一切都晚了。眼下毕竟还有两个活着的，扎西也顾不上那么多了，直奔碉楼下面的酒窖，希望能找到一些烈酒。果然，他在酒窖里找到了一坛子四川产的泸州老窖，这可是好东西，它可以消毒去瘟，也许能救活夏麦总管。

扎西抱着酒坛从酒窖里跑出来，竟然一头撞在一个汉子的怀里，汉子吓了一跳，惊慌地往外逃。扎西叫道：“你别走，别走，留下来一起救人！”汉子这才停下脚步，站在不远处上上下下地打量着扎西。扎西也看着他，一个穿着上等毡毯的中年人。汉子突然惊恐地大叫：“少爷，是你……不对，你是谁？你是人是鬼啊？”

3、《西藏秘密》的笔记-第6页

扎西被庄园里的景象惊呆了。

满眼望去，院子里的人横七竖八倒毙在地，都已经断了气。男的女的，老的少的，他们的尸体有的叠压在一起，挤在井台边上；有的抱成一团，蜷缩在碉楼的石墙下；还有的暴晒于院子中央，在灼热的阳光下，开始腐烂。空气中弥漫着令人窒息的腥臭味儿，一阵阵往扎西的鼻孔里钻。

“又被那个小活佛说中了！太不可思议了！”扎西头皮一阵发紧，那个还不到十岁、说话奶声奶气的孩子，他的第二个预言也应验了。

扎西顿珠是多吉林寺的喇嘛。这座寺院离拉萨有半天的脚程，深藏于彭波格拉群峰之间的一个山坳里。从七岁起，有二十多年的时间扎西都是在这里度过的。他是曲水宗一个差巴[差巴：西藏农奴等级中的一个阶层，主要依靠租种领主的差地为生。

《西藏秘密》

]的儿子，藏历火羊年[藏历火羊年：藏族地区所使用的历法编年，即公元1907年。

]，他阿爸把收获的青稞都交了领主的高利贷，还没过冬，全家人就断了口粮。扎西差点儿饿死，幸好遇见了多吉林活佛。那天，活佛在羊措雍湖畔做法事，他带领一群喇嘛神情专注地诵读着经文，忽然看见自己的僧袍下面竟然伸出了一只脏兮兮的小手，活佛惊诧，没声张，他注视着那只小手从藏桌上抓到了一块风干肉，又迅速地缩了回去。多吉林活佛低头打量自己的僧袍下摆，怎么看都看不出里面会藏着一个人。那时候的扎西瘦骨嶙峋，还没有扫地的笤帚高，恐怕也比笤帚粗壮不到哪儿去。活佛慈悲，他把扎西领回拉萨，留在身边。扎西成了一名服侍活佛生活起居的童僧。小扎西聪明伶俐，进寺不到一年竟然偷偷学会背诵《正理启门集课》。这让活佛心生欢喜，他免除了扎西日常所做的杂役，破例让他进入学僧的行列，开始系统地学习增上三学，修证佛法。

在扎西应该学习五部大论的时候，活佛送扎西去林周宗的热振寺，让他在热振活佛御前听经。扎西受过比丘戒之后，他不再满足寺院里按部就班的日子，决定一个人托钵云游印度，去巡访佛祖释迦牟尼留下的圣迹。这一走就是十年，他浪迹印度各地，噶伦堡、加尔各达、孟买、德里都留下了他的足迹，他认识了这片大陆上行行色色的人，上至颐指气使的英国爵士、衣饰华贵的印度土王，下至走街窜巷的脚夫、乞讨市井的苦行僧。当然，扎西接触最多的还是侨居印度的藏族人，他们来自西藏、青海、四川、云南。扎西从他们那里得到供养，作为回馈，他画唐卡送给他们，遇见有人去世，他也去人家里念经超度亡灵。

三个月前，扎西来到印度北部的那烂陀。这里曾经是闻名世界的佛教修学中心，是世界上最早的大学之一。它在鼎盛的时候，曾有学僧逾万人，辩经论道的声音经年不绝，甚至消融教区上空的云雾。到了12世纪，土耳其和阿富汗的伊斯兰军队侵入印度，这座佛教圣地一夕之间毁于兵燹。扎西走近那烂陀的时候，已经是傍晚时分。在夕阳的余晖之中，饱经岁月雕蚀的残垣断壁呈现在扎西面前，让他神情不能自主，好像一种来自天际的力量激荡着他的内心，让他穿过苍茫的时空与佛对话。

《西藏秘密》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com