

# 《一座世界名城的文明多元化》

## 图书基本信息

书名：《一座世界名城的文明多元化》

13位ISBN编号：9787564141226

10位ISBN编号：7564141220

出版时间：2013-3-1

出版社：东南大学出版社

作者：王鑫磊

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《一座世界名城的文明多元化》

## 内容概要

《一座世界名城的文明多元化:扬州瘦西湖景观历史演进的文化解读》在剖析扬州整体文化特征的基础上，从扬州文化的代表性要素出发，具体审视瘦西湖景观对它们的演绎。这些代表性文化要素包括：运河文化、宗教文化、战争文化、士大夫文化、帝王文化、盐商文化以及市民文化。瘦西湖是以上众多文化共同作用下的社会建构产物。

## 书籍目录

### 第1章瘦西湖形成过程中各阶段扬州政治、经济、文化地位及其特征

- 1.1瘦西湖景观发轫时期扬州的地位与特征
- 1.2瘦西湖景观奠定时期扬州的地位与特征
- 1.3瘦西湖景观转型时期扬州的地位与特征
- 1.4瘦西湖景观最终形成时期扬州的地位与特征
- 1.5小结

### 第2章瘦西湖景观对扬州特征文化的演绎

- 2.1瘦西湖景观对扬州运河文化的演绎
    - 2.1.1历代扬州运河的变迁
    - 2.1.2扬州运河文化的特征
    - 2.1.3运河对扬州城濠水系的影响
    - 2.1.4瘦西湖与运河文化的关系
    - 2.1.5小结
  - 2.2瘦西湖景观对扬州盐商文化的演绎
    - 2.2.1扬州盐商文化的肇端
    - 2.2.2扬州盐商的文化特征：政治、经济社会属性及其影响
    - 2.2.3瘦西湖与扬州盐商文化
    - 2.2.4小结
  - 2.3瘦西湖景观对扬州士大夫文化的演绎
    - 2.3.1扬州十大夫文化的特征
    - 2.3.2瘦西湖与扬州士大夫文化
    - 2.3.3小结
  - 2.4瘦西湖景观对扬州宗教文化的演绎
    - 2.4.1扬州的宗教文化
    - 2.4.2瘦西湖及其宗教文化
    - 2.4.3小结
  - 2.5瘦西湖景观对扬州战争历史的演绎
    - 2.5.1战争与扬州：“芜城”
    - 2.5.2瘦西湖景观与“芜城”记忆
    - 2.5.3小结
  - 2.6瘦西湖景观对政治及帝王文化的演绎
    - 2.6.1扬州及瘦西湖的帝王情缘
    - 2.6.2帝王文化对瘦西湖的影响
    - 2.6.3小结
  - 2.7瘦西湖景观对扬州市民文化的演绎
    - 2.7.1扬州市民文化的特征（以唐代、清代扬州鼎盛时期为例）
    - 2.7.2瘦西湖与扬州市民生活
    - 2.7.3小结
  - 2.8结论
- 后记

# 《一座世界名城的文明多元化》

## 章节摘录

版权页：元初，扬州置大都督府，后改扬州路总管府。当时局势不定，作为南北中枢的扬州，十分形胜。江淮等处行中书省治所，往往在扬州和杭州之间摇摆，当治扬州时，则杭州建浙西道宣慰司；治杭州时，则置淮东道宣慰司于扬州。扬州此时还常常作为行御史台和行枢密院，以及江淮盐运使司的驻地，地位非常重要。这段时间的扬州，又出现了短时期的繁盛局面。但是，好景不长，自从至元二十八年（1291）罢江淮漕运司，改行海运，扬州遂渐趋衰弱。几乎同时，江淮行省改为河南江北行省，移治汴梁，扬州遂只为宣慰司驻地，此后数十年问不复为省会，地位一落千丈。至正十二年（1352），立淮南江北行省；三年后，又立淮南行枢密院，均治扬州，不过已是末世的回光返照了。元代虽然也新修了京杭大运河，将东部平原地带的五大水系联系起来，但由于中间的山东和苏北一带断流，事实上并没有起到多少作用，所以终元一代，海运一直占据主流，而且扬州传统经济的支柱——运河，经过南宋一百多年的荒废，此时也很衰败。因此，综观之，元代扬州虽然号称“依旧淮南第一州”“东南重镇是扬州”，但只是就淮南这个区域而言，放眼全国，元代东南地区最繁华的，一是杭州，一是泉州，再就是明州（庆元）和苏州（平江），扬州是很靠后的了。当时其城池只是沿用了宋大城，而将其他几个全部废弃了。而且元代末年江淮地区迭遭兵燹，到朱元璋的部队打下扬州城时，全城只有十余户，明军（此时朱元璋尚未称帝，仅称吴公，严格来说，应称吴军）不得不进一步缩小城区规模，唐以后最小的扬州城于是出现了。由此可想而知元代扬州衰落到了何等地步。明以元至正十七年取扬州，置淮南翼元帅府，寻置淮海府，改维扬府，复改扬州府，直隶京师，领高邮、通州、泰州三个属州，并直接管理江都等九个县。洪武末年，分出二县，于是统州三、县七，建府治于江都。明初扬州底子薄，最初城内只有18户居民：发展平台小，城市规模不到唐城的八分之一；潜力也不大，明初都应天府（南京），财赋仰仗太湖流域和长江中游，对破败的江北没有多大需求。因此这时期的扬州几乎又回复到六朝时期的“芜城”局面。这种情况至少持续到永乐末年，最晚可能要到弘治年间（1488—1505）才有改观。

# 《一座世界名城的文明多元化》

## 编辑推荐

《一座世界名城的文明多元化:扬州瘦西湖景观历史演进的文化解读》是世界的扬州文化遗产丛书之一。全书共分2章，内容包括：瘦西湖形成过程中各阶段扬州政治、经济、文化地位及其特征，瘦西湖景观对扬州特征文化的演绎。

# 《一座世界名城的文明多元化》

## 精彩短评

1、史料汇编，仅此而已

# 《一座世界名城的文明多元化》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)