

《巴州往事1》

图书基本信息

书名：《巴州往事1》

13位ISBN编号：9787550282854

出版时间：2016-8

作者：小桥老树

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《巴州往事1》

内容概要

小桥老树自荐

这本书里，有我和侯卫东的影子！

这是一个系列小说，共计5册。

主人公王桥属于巴州大族的子弟，经过百年沧桑，其家族成员散于各地。王桥中师毕业后不甘在农村教书，辞职闯荡江湖，受挫后回巴州读复读班，准备考大学。考到山南大学后，树立了从政理想，积极参加学生会工作。毕业后成为山南省委组织部选调生，分配到巴州下属昌东县工作。他努力工作，洁身自好，短时间内就成了基层的领导干部，做出了令人瞩目的成绩。他先后与吕琪、李宁咏、晏琳、张晓娅等女子发生了感情纠葛，并最终收获了真正的爱情。他也为爱情，最终离开了奋斗多年的机关单位，进入了国企。后来独自创业，成为巴州著名的企业家。

小说第1册内容就写王桥在社会上遭遇挫折，重返巴州复读的这一段经历。

《巴州往事1》

作者简介

书籍目录

目录

01复读班的围墙：被歧视与被侮辱的 / 001

王桥觉得不能拂了姐姐的好意，又道：“我已经打过工，坐过看守所，但年轻时还有两件重要的事情要做，一是当兵，二是读大学，总得完成一样，我选择完成读大学……有志者事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚；苦心人天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。背了这副对联，爸就知道我的心思。”

02嚼过的口香糖：惹不起，讨人厌 / 029

围观人群聚在小巷议论纷纷，突然哗啦啦散开，五个年轻人趾高气扬地将刀扛在肩上，如英雄凯旋一般走过人群，大摇大摆朝商铺云集的旧城走去，沿途不时拿砍刀敲打商店柜台或者大门。巴州人天生喜欢看热闹，这群年轻人走远，人群散去时，还有人抱怨好戏刚开始就结束，不太过瘾。

03不惹事，不等于怕事 / 062

王桥不再啰唆，离开座位，快步上前，一只手抓住包强皮带，另一手卡着其脖子，用力朝教室外面推去。包强没有提防王桥说动手就动手，脖子被卡得出不了气，脚上完全用不上力气，蹬蹬不停朝后退。文科班同学们见到王桥痛打包强，都觉得十分过瘾，有人开始拍桌子，有人趁乱叫好。

04恶人就要恶人磨 / 089

王桥道：“对待他这种人不必心慈手软。我们要让他从此不敢回寝室，永远滚开。否则寝室里有一匹害群之马，大家都不能安心学习。教训包强以后，你注意和洪平联系，他还是有点胆识，身边也有几个兄弟伙，大家齐心协力，要让刘建厂那伙人不敢进学校。我们再准备一桶冷水，黑打以后，将冷水浇到包强身上，让他变成落汤鸡……”

05偌大巴州，居然放不下一张安静的书桌 / 116

“我还是那个意见，就当缩头乌龟，不到外面和他们硬碰。但是，如果他们继续到学校来骚扰我们，那就来一次狠狠的反击，这一次反击要把他们打痛，要让他们不敢再来，免除我们的后患。我们不能违法，要精心策划反击手段，既要打人，又要合理合法……打架的前提是无法避免打架，他们再次进入校园之时，才是我们反击的底线。”

06掩饰不住的慌张，迫不及待地张望 / 142

刘沪看到从车上下来的王桥，道：“晏琳，你入网了。”

“入什么网？”晏琳明知故问。

刘沪指了指朝操场走过来的王桥，道：“你对王桥太关注了，当局者迷，旁观者清，这就是陷入情网。”晏琳看着车灯下修长矫健的身影，略为失神，没有肯定，亦没有否定。

07神仙打架，凡人遭殃 / 170

洪平使出吃奶的力气收紧渔网，将刘建厂死死缠住。刘建厂双手插在裤子口袋里，没有来得及抽出来，渔网已经缠在身上。他用力抽出右手，想去摸身上的砍刀。无奈渔网缠得太紧，他行动不便，还没有抓到砍刀，已经被人连拉带踹摔倒在地。

08愣的怕横的，横的怕干他的！ / 204

在王桥、洪平和吴重斌的带领下，三个大寝室涌出来五十多个男同学，他们提着能寻到的各种武器，朝左侧门涌去。这些同学分散时力量弱小，不敢跟社会上的流氓争雄，此时在有威信同学的带领下抱起团，顿时变成了不可轻侮的力量。同学们聚集在桥头，在寒风中兴奋地交谈着，今天他们群体出动，将横行巴州一中的刘建厂流氓团伙追得狼狈逃窜。

09将破未破，小暧昧小幸福 / 232

跳到三四曲，王桥舞步渐渐能够踩准节奏，虽然生涩，已经不踩脚了。舞池人多，在快速移动穿梭中，两人难免会有身体接触。每一次碰撞，都让晏琳心里如一头小鹿在跃动。她和王桥的关系处于窗户纸将破又未破阶段，暧昧是一种别样幸福。

10事到临头放胆，事到绝望放手 / 262

他将吕琪写给自己的信件拿来通读一次，几次拿起打火机，想将信件烧掉。打火机打燃数次，又数次放弃，他实在舍不得烧掉信件，因为这是他和吕琪之间最珍贵的记忆。已经在怒火中砸碎了传呼机，如果再烧掉这些信，他和吕琪的联系就消失殆尽。

11良民不是混社会的主儿 / 292

王桥一把握住迎面砸来的火药枪，重重一脚蹬在刘建厂胸前。刘建厂被踹飞了五六米，撞在墙上，从

《巴州往事1》

地上翻起来时，胸前一阵剧痛，眼前一黑，昏了过去。整个过程十分短暂，抛菜刀、开枪、交手，不过短短几秒钟。

12不吵醒往事，不曾远离 / 323

下一曲，响起“冬季到台北来看雨”，听到音乐声起，吕琪鼻子猛地发酸，泪水夺眶而出。以前她和王桥多次在一起听过这首歌曲，这个曲调代表了人生重要的一段历史，听歌思人，泪如泉涌。她偷偷地揩掉了泪水，对前来邀请跳舞的一个年轻的陌生男子道：“对不起，我累了，要休息一会儿。”

精彩短评

- 1、侯海洋4，好吧，我承认书写的不错
- 2、70后那代人的奋斗 成年人的童话 比那些网络小说不知道高到哪里去了！
- 3、很棒的作品。侯卫东之后最好看的小说。
- 4、@小桥老树 为侯氏续言正名，为时代存言立命。
- 5、一打开就发现这其实就是《侯海洋基层风云4》啊，虽然主要的人名和地名都换了，可故事是无缝衔接的，也算是出版社有良心了。一直钟爱巴国侯氏系列，很欣慰情节还在延续，希望不要再一次太监了。不惹事，不等于怕事。在个人利益遭受损失时，最好的办法是敢于向邪恶宣战，给他们以打击。规矩一样，只是时代变迁，人心流转，有些东西就在我们的念念不忘之间流失了。
- 6、读的是小桥老树的人生情怀
- 7、名字从侯海洋改成了王桥，故事基本能接上，书名也放弃了静州往事。视角从官场切换到学校，让主人公回到青春期。有侯卫东打底，人设上更趋饱满，下笔也更从容，复读班的一个学期就能写一本。故事很生动，不介意主角光环强大加持的话可以读。
- 8、感觉就是又读了一遍《侯卫东官场笔记》，记得读侯第一本的时候，打了很低的分数。这本书有同样的感觉。#20170207
- 9、总体不错，书的定价也不高，算是良心小说。只是情节推进较慢，感情戏占比偏多。
- 10、4星半 写实风格,不过还是侯海洋那段精彩啊！
- 11、小伙子，你没有去过静州，那你肯定不知道，那些年，发生在静州的往事。当永夜降临，我们的青春焚烧成灰，又有什么可以怀念的呢。
- 12、一直钟爱着巴国侯氏系列，终于盼到了《巴国往事》的出版，虽然人物地点环境都发生了很大变化，由官场暗斗转移到了校园较劲，但“蛮子”这一标志性称呼的出现，立即寻找到了侯卫东的影子，这里的王桥敢想敢干敢拼，事到临头放胆，事到绝望放手，从高中时代一点点回忆着侯卫东的青葱岁月。
- 13、因为侯卫东才买的这套书，也正是因为侯卫东，所以只能给六分。书中的情怀不错，尤其是复读很有带入感，但与黑社会的过节，王桥的社会关系，特别是王桥超越成人的成熟，多少有些过了，真实感降低。
- 14、小乔老树的书从《官场笔记》的侯卫东到《侯海洋基层风云》的侯海洋，总算等到了新的作品，品质如一！还在慢慢精读中.....

1、怎么说呢，算是最近读过的比较好的小说了，不管是内容还是作者文采，都非常不错。一代人的奋斗和热血，和我们今天相比又何尝没有相似之处？

2、断断续续花了几天时间，在安静而有诗意黄昏的午后，读完了小桥老树的《巴州往事》。掩卷长思，一个个鲜活的人物就仿佛昨日的小伙伴一样，在回忆里远去。这篇小说的故事背景深藏于上世纪90年代，那是一个热火朝天的时代，工业化的进程蓬勃而热烈，然而，在改革的浪潮下，曾经辉煌的一切烟消云散。世事如盖，披荆斩浪而至，一代年轻人在现实面前憧憬、焦躁、不安、迷茫、惶恐，却又执着、仗义、豪迈、坚定、无所畏惧。在作者流畅的文笔下，主人公王桥这个神秘而极具英雄主义色彩的人物，就这样横空出世了。王桥属于巴州大族的子弟，骨子里流淌着不服输的血液。他的经历非常奇葩：他当过老师，做过鱼贩子，跑过广东，进过看守所，从看守所出来后，为了改变命运，从来没有读过高中的他做了一个大胆而果断的决定——上复读班，利用一年的时间考大学。他的这种有别于他人的身份，却从未于外人道也。而这些不为人知的阅历也正是他的独特魅力所在。他个性独立，行踪神秘，有“独行侠”之称，他混迹于单纯不谙世事的学生之中，虽尽力低调，却难掩桀骜不驯的锋芒。他到复读班的目的很明确——放下恩恩怨怨，不再过问江湖事，两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书。所以，无论是公益事业还是管闲事，他都尽可能远离。但是，学校中总有这样一批荷尔蒙过剩、血性狂热，为了显示存在感而非作歹的混社会者，也就是以刘建厂为首，包强、麻脸在内的好事者。当这些人欺负他的室友洪平时，他睁一只眼闭一只眼，放过去了。但是，当看到这些人飞扬跋扈，欺负到他深有好感的“女神”——晏琳时，他再也不能控制内心深埋已久的洪荒之力了，“偌大一个巴州，居然放不下一张安静的书桌”，想到这群可恶之徒，他就咬牙切齿，他决定惩恶扬善，以暴制暴。他痛打包强，狠击刘建厂，不畏暴戾，胆气过人，在学生们心中树立了威望，俨然成了复读班的学生领袖。在多次受到以刘建厂等人为首的操社会者的骚扰后，气急败坏的复读班学生如吴重斌、洪平、田峰、蔡钳工血气方刚，险些走极端。但沉稳的王桥总能在关键时刻将众人的愤怒合理化解，主张精心策划再做反击，以谋制胜。王桥血性、勇毅而不莽撞，仗义、重情而有谋略，除了在爱情方面的踟蹰徘徊外，几乎是一个完美男人。如此完美的男人似乎会让人想起金庸笔下的乔峰，他智勇双全、胆略过人、豪迈飒爽、不怒自威，他有情有义，对爱情忠贞。只是，在爱情上，王桥也有他的不得已之处，与心爱之人吕琪失联，却不忍彻底放手，因害怕背叛又不敢彻底投入另一段感情，最终导致晏琳忍痛割爱，以分手信了结，默然退出这段曾温暖彼此最美时光的爱情。女主人公晏琳出身高干之家，是红旗厂副厂长晏定康的女儿，却没有富家女的做派，对于王桥这种草根出身的上进青年抱有极大的好感。当然，更多的是王桥身上那种属于男子汉的侠义气质和神秘的人生阅历吸引了她。尤其是两次解救她于危难之间的举动，更让她一颗少女心的崇拜感油然而生。在她眼里，他是斯巴达，是她荒芜青春里最惊心的悸动。随着时间的推移，她发现王桥身上更多的秘密，知道他作文写得好，书法漂亮，厨艺了得，对他的崇拜更是无以复加。晏琳是一个敢爱敢恨的女子，在她的闺蜜刘沪面前，她毫不掩饰对王桥的爱，即使刘沪多次劝她保持女子的矜持与克制，她仍旧敢爱——“一个女人能为爱情病一场，值得。”“如果爱情最终要破碎，破碎之前我选择不计后果地爱一次，生离死别是多么浪漫的一件事情。一辈子没有一次生离死别，人生是多么无趣。”她也敢恨。她对初恋充满着幻想和憧憬，在品尝了初恋的美好味道后，当得知王桥不能全情投入对她的爱时，她选择决然离开。她爱这美好的尘世，不惜全力得去爱，却也懂得在爱离去时转身，这份洒脱使她更加美丽而高洁。这世上有爱就有恨，当然，有善也就有恶。无论如何，我们都不得不承认，这世上终有一些人会无缘无故地制造事端，找人麻烦，即使人们努力去做一个守法的好公民。比如书中的以刘建厂为首的害群之马、社会渣滓，他们仗势欺人、打架斗殴、寻衅滋事、收保护费，无恶不作。而那些被他们欺负的人，比如开烧鸡公餐馆的廖老板、饭店老板、烟摊老板等等，在利益受损时，大都选择了忍耐，因为选择报警，带给他们的将是更大的损失。殊不知，正是人们抱着“多一事不如少一事”的躲避态度，这世上的恶才愈来愈猖獗。“不惹事，不等于怕事。”在个人利益遭受损失时，最好的办法是敢于向邪恶宣战，给他们以打击。就像《老炮儿》中一直提及的一个戏核儿——规矩一样。只是时代变迁，人心流转，有些东西就在我们的念念不忘之间流失了，正如本书中的廖老板所言：“以前我也喜欢在社会上跑，那时还讲江湖道义。现在这些人只讲钱，完全没有规矩，啥事都做。”从某种意义上来说，不论是《老炮儿》，还是《巴州往事》，其实都道出了时代变迁之下，曾经的江湖道义早已不再适用，而缺乏对人心的敬畏，也正是因为金钱对于人心的冲击。刘建厂带领着手下在一番打打杀杀后

《巴州往事1》

，疲累之下曾说出这么一段话：“我们这群人表面威风，实际上走到哪里都是人嫌鬼憎，和过街老鼠差不多，这样长久下去不是办法。更关键是找不到钱，找不到钱就没有意思。”浮躁的时代，金钱至上的时代，连混世魔王都在找一条致富之路，因为曾经靠义气和胆量所积攒和树立的威望，在如今，竟薄得不如一张钞票。

《巴州往事1》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com