

# 《圖畫手記》

## 图书基本信息

书名：《圖畫手記》

13位ISBN编号：9789889817015

10位ISBN编号：9889817012

出版时间：2004

出版社：廿九几

作者：區凱琳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 內容概要

畫家區凱琳的畫畫記錄

## 精彩短評

- 1、最近瘋迷香港漫畫、覺得很有內容。
- 2、很喜歡她的敏銳，她很知道她的畫要表達什麼。我看見一個女子的聲音
- 3、也是你買的..想想也真任性...在2006伙炭買的..買有親筆簽名
- 4、文字比圖畫好看

1、香港作者的獨立出版，廿九几全力支持發行。我沒打算寫什麼評論，反正我不會評也不敢評。我只想說，作為普羅讀者，對圖像的抽象概念我不知要說什麼，對著畫家畫的圖畫，要如何去判斷那圖畫的美醜或價值，那似乎是個困難的問題。我們去藝術畫廊，看到圖畫，面對不明所以的非具像畫面，我們總會苦笑說：「這就是藝術。」我們對自己的審美眼光沒信心，把藝術神化，很少用心去看待藝術，把所有自己看不懂的東西都歸為藝術，而藝術就因此而變得無法跟人溝通。我們忘記，藝術的目的就是跟人溝通，藝術是人文的，而不是概念不明的東西。區凱琳的《圖畫手記》記錄她的畫作及創作過程中的書寫及草圖。我曾不繼問同一個問題，畫家到底是如何思考的。如果我們有意識的思考依靠語言，那依靠圖像思考的結果是什麼？朋友答，那大概就像造夢。但我想，為圖像而繪畫的作品是不是有點危險？因為缺乏邏輯性而無法跟人溝通。我們也許看過太多這樣的作品。但區凱琳的畫作卻能叫我感動，圖畫富詩意而流露哀傷，表現著畫家的自信。她善於從生活中拿捏題材，把具像的事物抽象化，但透過這些事物，你就能明白她在畫什麼，像每幅畫都有一個故事。讀《圖畫手記》讓我同時讀到一位年輕輕女畫家的聲音。她的文字出奇地流麗而富於詩意，與她的畫作如出一轍，文如其畫。我曾經到過某個講座，席間區小姐說，畫每一幅畫前她都會花很多時間跟她的畫布溝通，每一幅畫都花很多時間，我想，這大概與她所受的學院教育不無關係，我猜她很會透過繪畫表達自己。作為讀者，我想說的是，她的畫很美麗，很貼，也很人性。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)