

# 《中国目录学史》

## 图书基本信息

书名：《中国目录学史》

13位ISBN编号：9787100099072

出版时间：2014-6

作者：姚名达

页数：394

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《中国目录学史》

## 内容概要

本书是一部具有里程碑意义的，能够站在现代学术的立场，对中国古代的目录及目录学给予全面的、科学性总结的著作。本书从目录的概念，目录的分类及发展演变，目录的编制、体例，目录的种类、功用等各方面，对中国古代以及近现代的目录进行了全面、系统、详细的分析论述，评价其优劣，指出其不足。全书体大思精，重点突出，资料详实。并对所涉及的目录、著作注明出处，使得本书同时具备很强的资料性和实用性。毫无疑问，直至今日，无论是了解、利用中国古代的目录，还是学习、研究中国目录学的历史，此书都是必读的经典之作。

# 《中国目录学史》

## 作者简介

姚名达（1905--1942）字达人，号显微，江西兴国县人。清华国学院毕业，中国现代史上著名的史学家、文献学家、史理学创始人。曾应商务印书馆聘请，担任编辑和特约撰述。同时从事访书、编书、教书等工作，对史学作出了卓越的贡献。他还是中国抗日战争时期首位勇赴国难、壮烈殉国的教授。著有《目录学》《中国目录学史》《中国目录学年表》《刘宗周年谱》《邵念鲁年谱》《程伊川年谱》《朱筠年谱》等。

## 精彩短评

- 1、严先生的导读写得真好！
- 2、这一版有王重民先生的后记！
- 3、商务印书馆这版有王重民先生写的后记，非常值得一读。指出《蓁竹堂书目》是伪书目。王重民先生还简略地对《明史艺文志》和《千顷堂书目》源流进行梳理，姚先生认为《明史艺文志》作者是倪灿，实际上倪灿只作了《艺文志序》。还订正了《众经别录》《大隋众经目录》《史籍考》《关右经籍考》的错误，并补充了相关资料。

# 《中国目录学史》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)