

# 《花瓶下》

## 图书基本信息

书名：《花瓶下》

13位ISBN编号：9789862963371

10位ISBN编号：9862963379

出版时间：2012-10-9

出版社：威向文化

作者：困困

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 《花瓶下》

### 內容概要

一場突如其來的意外，  
血淋淋地揭開兩人向來避談的模糊地帶。  
顧言毫不回頭的離去，  
也讓秦致遠不得不正視與他這段「交易」關係  
    顧言真只是一只填補身旁空缺的花瓶？  
回想著記憶中顧言在廚房裡的忙碌身影，  
秦致遠捲起衣袖親自下廚，  
從開始時難以下嚥的料理，  
一次次修正著從未注意的小細節，  
他不知道怎麼做好一道菜，  
更加不知道怎麼去愛一個人。  
有些失去，只能用真心來換，  
他只想再一次將顧言倔強的身影輕擁入懷……

## 《花瓶下》

### 精彩短评

- 1、「我當時只有一個念頭 就是謝天謝地 我愛的這個人平安無事」秦致遠&顧言。一開始是保養與被保養的關係。小受先動心。好不容易覺得對方可能也動心的時候。結果才知道小攻心裡一直有一個人。虐來虐去。最後在一起。
- 2、最近因为《旧梦》完结了，随手把这本补了。如果没有那个匿名光盘的小心机，其实还是套路狗血的。整体还不错，但总觉得看到下，小攻的人设有点崩。
- 3、「我當時只有一個念頭 就是謝天謝地 我愛的這個人平安無事」秦致遠&顧言。一開始是包養與被包養的關係。小受先動心。好不容易覺得對方可能也動心的時候。結果才知道小攻心裡一直有一個人。虐來虐去。最後在一起。
- 4、各种乏善可陈，设定看着挺有吸引力的结果一读起来都在作者那乏善可陈的文笔乏善可陈的塑造力之下变得特别乏善可陈，是一篇非常适合“就那样吧”四个字的文，以至于我想起曾经被这个作者一篇古文膈应的往事，怪不得这个作者笔名看着眼熟，写了这么多年都没啥长进啊，果然出道作可以看出一个作者的全部。但是这篇豆瓣评分真是高，我感觉非常之微妙，也许读者很容易被大段大段大段的感情叙述所打动吧，我不是个感性的人，还是希望能看到更有趣的故事。
- 5、一如困困的文风，中间小虐结尾HE，最难得的是每篇文的攻都不算渣，而且100多k，适合调节心情。谁说花瓶无用，顾言永远不做配角只因为主角无论怎样处境都带着光环保佑自己和爱人，而他那种觉得不值就放手，觉得值得就努力追的潇洒性格真好~尤其是他和金主父亲对话那一段，乐死人啦~
- 6、当年耽尽多少美色
- 7、【2013】竟然两次虐到掉眼泪，不少句子写得相当戳心口又不过分煽情，赞。真好奇副CP啊连载中不敢看！
- 8、好看！
- 9、好想知道林嘉睿跟他小叔是怎么回事
- 10、心机受玩转渣攻的狗血故事
- 11、觉得突然把顾言写的太好了。。
- 12、说真的，作者太便宜攻了。
- 13、本以为是朵知性小白菜，却是腹黑大魔王般若君！L型配角很抢镜，无泪点，攻越来越乖，受越来越坏（攻还不知道！）BRAVO
- 14、好棒！太喜欢这类型的小受了。
- 15、虽然听狗血的但很轻松，还蛮喜欢的而且我看了两遍。
- 16、目标坚定，步步为营，不然只靠天意是得不到那个人的
- 17、感情也是需要经营算计的啊。。但凡努力总得找准个方向，才能得到想要的结果，什么时候该穷追猛打，什么时候该以退为进，就算手里握着一张好牌，也要在最恰当的时机亮出来。。。
- 18、ooc了吧
- 19、这世上的人多半如此，你犯贱的时候他们冷酷无情，等你变的冷酷起来了，他们又回头犯贱。
- 20、顾言这个心机受www 为了夺回秦致远耍的那些小心机还蛮加分的 当然顾言这个人本身就塑造得相当好了
- 21、老套狗血，后半部不如前半。但是点出受耍的几个手段时候我又默默地佩服了【
- 22、演戏可以不漂亮，但做人一定要漂亮。
- 23、结局不错
- 24、好文
- 25、「我當時只有一個念頭 就是謝天謝地 我愛的這個人平安無事」
- 26、虐啊
- 27、谢天谢地，我爱的这个人平安无事。
- 28、秦致遠&顧言。以前那個怯弱膽小又狼狽的顧言爲了到秦致遠的身邊去，披荊斬棘，戰無不勝。
- 29、????是我看過的那個非常好看的文麼。。。

# 《花瓶下》

# 《花瓶下》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)