

《《红楼梦》原本文字揭秘》

图书基本信息

书名：《《红楼梦》原本文字揭秘》

13位ISBN编号：9787565013287

10位ISBN编号：7565013285

出版时间：2013-5

出版社：合肥工业大学出版社

作者：曹雪芹 著,脂砚斋 评,王夕河 校注

页数：326

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《《红楼梦》原本文字揭秘》

内容概要

《〈红楼梦〉原本文字揭秘》是王夕河继《〈金瓶梅〉原版文字揭秘》后用“借音字说”理论整理的又一部名著校注本，该书以《脂砚斋重评石头记》甲戌抄本为底本，采用原文加校注、正文中难解字用小括号标注的方式注释，全书体例统一，计44万字。该书打破了传统的思维模式，运用“借音字说”，将哪些曾被名家认为是音误、形误的文字逐一还原，对文中的古文字、俗字以及方言口语给予了精确解读，对当前影视剧改编的不妥语言也有点睛之评。

运用“借音字说”整理古典名著，是王夕河文字研究的一个独特的创新理论，这一理论的诞生标志着古典名著的文字整理进入了一个崭新的阶段，也是名著校注的一个全新开端，开启了运用“借音字说”整理古典名著的新时代，这是一次文化史上的革命。

《红楼梦》等名著作为中华文化的瑰宝，在对外文化交流和世界文学史上有着不可估量的地位和长远的影响。从这个意义上来说，尊重作者原文、恢复作品文字原貌是最根本的也是亟需解决的问题。“红学”校注流派繁多，但在很多文字上并没有形成统一，整理出一套最符合曹公原著精髓的《红楼梦》释本，一直是红学界努力的方向。恰逢甲戌本《石头记》诞辰260周年，《〈红楼梦〉原本文字揭秘》的问世，就很好的解决了这一历史憾事。

“一睹雪芹原文”、“鉴赏曹公文笔”是众多红迷的心愿，了解雪芹时代的文字使用状况、中国古文字的发展和历史演变也是众多读者心中的一个梦，王夕河30年如一日的精心阐述，恰如王金铃老先生的贺词“……人不随流寝兴，辟殊途于无前；术惟求真俯仰，破世讹于继绝……”

打开《〈红楼梦〉原本文字揭秘》，你将会拥有完全不同的阅读体验，诸多不为人知的文字问题也将迎刃而解！

《《红楼梦》原本文字揭秘》

作者简介

王夕河，笔名翰曦，1965年出生于《金瓶梅》手抄本的流传地山东诸城，毕业于山东师范大学中文系。毕业后留任中学图书馆，长期从事《金瓶梅》和“四大名著”等明清小说的文字研究。

广泛运用“借音字”是明清小说的显著特征。简单来说，“借音字”就是用音同或音近的字来代替本字。从“借音字”出现至今，由于认识不到位，这类字屡被学界误释。作者搜集大量文献资料，并实地考察方言区，对“借音字”进行了重新定位，形成了独创的“借音字说”。通过对“借音字”的详细解读，不仅恢复了《金瓶梅》、《红楼梦》等明清小说的文字原貌，也为中国古代通俗小说的重新校注提供了重要文字借鉴。

近年来，作者已出版《〈金瓶梅〉原版文字揭秘》等作品多部，在省级以上报刊发表《文化与市场》、《〈金瓶梅〉山东方言用语揭秘》等论文数十篇。目前，“四大名著”系列的文字校注手稿已初步完成，该系列面世后，将为读者提供一套最符合名著原貌的全新校本。

《《红楼梦》原本文字揭秘》

书籍目录

目 录

题词.....	王金铃
序.....	杜贵晨
读书贵在质疑	李庆平
红楼一枝花	王夕河
校注说明.....	1
脂砚斋重评石头记 凡例.....	1
第一回 甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀.....	5
第二回 贾夫人仙逝扬州城 冷子兴演说荣国府.....	29
第三回 金陵城起复贾雨村 荣国府收养林黛玉.....	44
第四回 薄命女偏逢薄命郎 葫芦僧乱判葫芦案.....	74
第五回 开生面梦演红楼梦 立新场情传幻境情.....	89
第六回 贾宝玉初试雨云情 刘姥姥一进荣国府.....	109
第七回 送宫花周瑞叹英莲 谈肄业秦钟结宝玉.....	134
第八回 薛宝钗小恙梨香院 贾宝玉大醉绛芸轩.....	154
第十三回 秦可卿死封龙禁尉 王熙凤协理宁国府.....	177
第十四回 林如海捐馆扬州城 贾宝玉路谒北静王.....	191
第十五回 王熙凤弄权铁槛寺 秦鲸卿得趣馒头庵.....	207
第十六回 贾元春才选凤藻宫 秦鲸卿夭逝黄泉路.....	223
第二十五回 魇魔法叔嫂逢五鬼 通灵玉蒙蔽遇双真.....	244
第二十六回 蜂腰桥设言传蜜意 潇湘馆春困发幽情.....	266
第二十七回 滴翠亭杨妃戏彩蝶 埋香塚飞燕泣残红.....	285
第二十八回 蒋玉菡情赠茜香罗 薛宝钗羞笼红麝串.....	303
重点校注索引.....	327
本书主要参考书目.....	334
后记.....	336

《《红楼梦》原本文字揭秘》

精彩书评

- 1、对曹雪芹辞世250周年的献礼，该书完全恢复了曹雪芹和脂砚斋的文字原貌，，百折不扣地成为了彻底打破传统红学的颠覆之作，开创了一个崭新的红学时代。该书益于学者、研究者开拓思维、资料必备；普通读者在阅读中学习，体验有感阅读.....
- 2、从小就读《红楼梦》，很多地方读不懂，直到遇到这本书.....这十六回残本我算是读懂了，期待作者揭秘一百二十本的。特别佩服作者好几十年如一日的研究，而且居然是个图书管理员，这让某些人和某些机构情何以堪!

《《红楼梦》原本文字揭秘》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com