

# 《人间条件1：满足心中缺憾的幸福》

## 图书基本信息

书名：《人间条件1：满足心中缺憾的幸福》

13位ISBN编号：9787539951256

10位ISBN编号：7539951257

出版时间：2014-6

出版社：江苏文艺出版社

作者：吴念真

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《人间条件1：满足心中缺憾的幸福》

## 内容概要

活在人间需要条件——

千万要坚强！千万要幸福！

一个自以为正常的典型台湾家庭里，爸爸希望有价值、有尊严的活在社会中，选里长、做组头、卖槟榔，从事各种可能发财的工作；不曾做家事的妈妈，生活重心完成在电视情节里；十六岁的女儿阿美，不满家中状况又无力改变，只好把情感寄托暗恋的对象身上；直到阿嬷的灵魂重返改变了一切……去世多年的阿嬷，附身在孙女阿美身上，只为了向曾经帮她度过难关的董事长道谢，当年的那份思慕，已转成无限感恩的心情，而埋藏在阿嬷心底的许多真实情感，也随着母子、祖孙之间的相互告白，自然流露，以往的种种遗憾终于得以弥补。最后，大家更在阿嬷“千万要幸福”的祝福声中，再次感觉人间的温暖。

# 《人间条件1：满足心中缺憾的幸福》

## 作者简介

吴念真，原名吴文钦。1952年出生于台北县。1973年开始从事小说创作，曾连续三年获得联合报小说奖。1981年起，陆续写了《恋恋风尘》《老莫的第二个春天》《悲情城市》等75部电影剧本，曾获五次金马奖最佳剧本奖、两次亚太影展最佳编剧奖。

吴念真的舞台剧创作历程：

2001年，创作舞台剧处女作《人间条件》与台湾绿光剧团合作，翌年编导了《青春小鸟》；

2006年，推出《人间条件2——她与她生命中的男人们》；

2007年，创作《人间条件3——台北上午零时》；

2009年，创作《人间条件4——一样的月光》；

2010年，为绿光剧团台湾文学剧场创作并导演《清明时节》，改编自郑清文作品；

2012年，创作《人间条件5——男人本是漂泊心情》；

2013年，为绿光剧团台湾文学剧场创作并导演《单身温度》，改编自王鼎钧作品；

2014年，为绿光剧团世界剧场创作并导演《八月，在我家》，改编自普利策戏剧奖作品《August: Osage County》，并将推出人间条件系列第六部。

# 《人间条件1：满足心中缺憾的幸福》

## 精彩短评

- 1、在新华书店看完的，吴念真的书最后总是能看到流泪。止也止不住。
- 2、千万要坚强 千万要幸福
- 3、从第一回哭到最后一回。。。
- 4、吴念真的文字很有感染力，也很幽默，漫画的形式很有人气，将一个平凡的故事讲得很有人情味！
- 5、吴念真先生的「人间条件」舞台剧1
- 6、最喜欢这个
- 7、虽然是漫画，但还是很喜欢吴念真老先生的幽默感和写作方式
- 8、“内心总要有一个人在里面，活下去才有意义”
- 9、千万要坚强，千万要幸福。
- 10、台湾念真情
- 11、本来对漫画不是很感冒，吴念真的说故事能力还是很能打动人心。为看完后心里的一丝感动点赞~
- 12、这本稍微平淡了一些~
- 13、“千万要坚强 千万要幸福”书中手写的书签很是喜欢。
- 14、台湾漫画在大陆发行是要贵几块啦 感情牌通用的
- 15、我去，大半夜的略感人
- 16、学而优第一届换书大会
- 17、好故事，只是江苏文艺出版社要上点心了。
- 18、这个系列的第一部写的真不错，用一个有趣的点将过去和现在的台湾连接在一起。
- 19、很温暖的阿婆
- 20、“千万要平安，千万要幸福”看得我差点眼泪都掉出来了
- 21、很生活化的小漫画，暖心...
- 22、画风是不及现在流行的日漫或美漫的，但故事感情的渲染力一流，每一集都让我思索与反省人生经历。。。
- 看的是Kindle版繁体版，繁体版台词有些是以闽南话方言穿插，原汁原味~不过对不熟悉的朋友们来说就有些辛苦了。
- 23、seen
- 24、漫画书！好棒。
- 25、满足心中缺憾的幸福--心里有那么一个人，在需要的时候给自己一个慰藉、依靠，其实很好。
- 26、白烂
- 27、1.看了前言的创作过程，这个故事最先有的的是一个噱头的骨架，感情的血肉只是生凑上去的，解释了整个故事落俗的原因。  
2.人若是不把自己的感情藏起来，人跟人之间不是就可以更接近，更快乐吗？  
3.闽南话很可爱，但是也造成了阅读障碍。  
4.戏剧冲突刻意，结构不完整缺乏呼应。
- 28、有趣的阅读体验，原本以为又是吴念真的小说集，没想到是舞台剧改编的漫画，愉快地阅读过程，很温馨。
- 29、无意中看到的书 以漫画的形式来说很简单 但是故事本身很打动人
- 30、很有意思。  
千万要平安，千万要幸福。
- 31、挺有意思的漫画体
- 32、有趣，生动，又感动。。
- 33、千万要幸福，千万要平安。
- 34、“千万要平安，千万要幸福喔，拜托你！”
- 35、有很多人关怀在的故事，更让人对人生引发感叹。
- 36、喜欢就要讲出来啊！知道而已 还做不到

## 《人间条件1：满足心中缺憾的幸福》

37、跟小林正树电影同名，却原来是吴念真的IP

38、没想到是漫画版的 平凡的故事中也能获得力量

39、1. “很多人说，死了，就是一种解脱，那应该很快乐对不对？那活的人为什么要哭死的人呢？”

2. “我觉得活在这世界上好像还是蛮有意思...蛮好的...我现在好像...有一点点快乐了...” —— “那是因为，你心内有一个可以倚靠的人了啊，这就是你幸福的所在...” 3. “拜托你，千万要平安、千万要幸福喔！”

# 《人间条件1：满足心中缺憾的幸福》

## 章节试读

### 1、《人间条件1：满足心中缺憾的幸福》的笔记-第1页

那活的人为什么要哭死的人呢？是在哭自己还没办法快乐呢？我不知道。可是我也不敢问。所以说中意一个人，若不快给他知，转个头去，可能就是一世人的怨叹。。。。。。人若是不把自己的感情藏起来，人跟人之间不是就可以更接近。。。。。。更快乐吗？为什么心里最重要的话，反而都要藏在最深的地方？让他变成一种遗憾呢？

### 2、《人间条件1：满足心中缺憾的幸福》的笔记-第77页

### 3、《人间条件1：满足心中缺憾的幸福》的笔记-第135页

### 4、《人间条件1：满足心中缺憾的幸福》的笔记-第16页

### 5、《人间条件1：满足心中缺憾的幸福》的笔记-第17页

# 《人间条件1：满足心中缺憾的幸福》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)