

《野果-托尔斯泰短篇小说集》

图书基本信息

《野果-托尔斯泰短篇小说集》

内容概要

本书收录了托尔斯泰的十一篇中短篇小说名作，有《伊拉司》《暴风雪》《呆伊凡的故事》《三死》《伊万·伊里奇之死》《野果》等。其中很多作品，比如《伊拉司》《呆伊凡的故事》《三问题》，更多是以寓言或童话的形式来体现。这些故事以普通百姓的生活为素材，反映了当时俄国民众的整体生活面貌，同时也向读者展现了劳动的神圣性、友情、对人类的爱、对贪欲的告诫、信仰的姿态等多个层次的思想。

《野果-托尔斯泰短篇小说集》

作者简介

列夫·托尔斯泰（1828-1910年），19世纪末20世纪初俄国最伟大的文学家，也是世界文学史上最杰出的作家之一，被誉为具有“最清醒的现实主义”的“天才艺术家”。托尔斯泰出身于贵族家庭，二十三岁时参军入伍，并开始写作；二十六岁时参加了著名的克里米亚战役。残酷的军旅生涯，不仅让他深刻地体验到了战争的艰辛与无情，也使得他对上流社会的腐化深恶痛绝，这也为他以后的创作积累了大量的素材。他一生创作出了大量的作品，而且每一部都堪称经典，代表作有长篇小说《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》《复活》等。

译者：央金：男，北京大学文学硕士，精通英语、法语，对文学作品有着独到的见解。曾就职于机关单位，现专职写作、翻译。

《野果-托尔斯泰短篇小说集》

书籍目录

伊拉司/

穷人/

三死/

风雪/

呆伊凡的故事/

三问题/

难道这是应该的吗/

伊凡·伊里奇之死/

野果/

孩子的力量/

阿撒哈顿/

《野果-托尔斯泰短篇小说集》

精彩短评

1、 [已注销] 2016-07-06

有的短篇还是不太能理解的。大概都是以人性为本，以当代为环境背景。反应社会和人性的吧。

2、 有的短篇还是不太能理解的。大概都是以人性为本，以当代为环境背景。反应社会和人性的吧。

3、 托翁的短篇我不是特别喜欢，与契诃夫不同，托翁在小说中经常会探索人性的美。有一些篇幅还是写的很令人动容的。

4、 有些读不懂他要讲什么。呆伊凡那篇，还以为最后他会把大魔王同化成呆子，暗自笑了半天。

章节试读

1、《野果-托尔斯泰短篇小说集》的笔记-第43页

好简单直白啊。现在的人肯定不能这样写了。

2、《野果-托尔斯泰短篇小说集》的笔记-生活的信条

在一个寒冷的冬夜里，一个鞋匠在守了一整天空荡荡的店铺后，拖着一身疲累，返回他那破旧的小屋。

"家里没剩多少面包了吧！"他如此想着。

"这个冬天，一刻比一刻更冷。"他忍不住打了个哆嗦，拉紧他为一件，薄薄的外衣。

"唉！好些个日子没有收入了，太太一定又会板起了脸孔。"

他慢慢的踱着步伐，影子在月光的渲染下拉的长长的.....就像他的心情一般，又沈又重！突然，街角那月儿眷顾不到的地方，仿佛有一个白色的东西在蠕动.....因着好奇心的趋使，他走向前去。

"哎呀！是一个人呢！！"

凛冽的寒风中，他竟然是光溜溜的一丝不挂！鞋匠走到他的面前，蹲下。那人缓缓的抬起头来，他的脸上，没有任何表情。"不行啊！这样下去，你会冻死的！"鞋匠脱下了自己的外套，披在他身上，除下了脚上的鞋子，替他穿上。那人依旧动也不动。

"走吧！到我家去！"鞋匠说着，却不敢相信自己的舌头。

门，咿呀一声，开了，鞋匠太太迎了出来，脸上的表情瞬间换了个样，因为，他丈夫的衣物竟然全穿在一个陌生人的身上。

"给他一些食物吧！"鞋匠这样对他的妻子说。

"你疯了吗？我们只剩一块面包当今天的晚餐了！"鞋匠太太大声抱怨着。

压低了声音，鞋匠说"给他吧！我们一餐没吃算不了什么，可是他看起来好像已经饿了很久，要是再不吃些东西，他会死的。""好吧！既然你这么说..."鞋匠太太动容了，她将柜子里仅剩的一块面包拿给了那位全然陌生的人，而他，看到了夫妻俩温暖的脸庞，苍白的脸上，浮起了一抹微笑。

这是他第一次露出笑容。

就这样，鞋匠夫妇收容了这个倒在雪地的年轻人，并且教他做鞋子和修补的技巧，很快地，他学会了鞋匠所有的本事，并且在鞋匠的店里帮忙照顾生意。

他有一双巧手，做的鞋子既坚固耐穿又美观，修补的技巧更是高明，几乎让人挑不出破绽。于是，一传十，十传百，整个小村子都知道鞋匠的店里来了一位手艺精湛的大师。自此以后，鞋匠的店生意越来越兴隆，鞋匠夫妇的生活也越来越舒适，他们十分感激这位陌生人的帮助，好几次，他们想为他做点什么，只是他从来未曾开口说过话。只是默默的坐在窗边，工作，沈思.....。

《野果-托尔斯泰短篇小说集》

一天，一辆豪华的马车在鞋店的门口停了下来，车门开了，走出来的是整个小镇最有钱的人，他走进店里，丢给鞋匠一块皮革，不可一世地说“这是一块上好的小牛皮，我要你帮我作一双长统马靴，要坚固的，你要给我保证能够穿一年！”

奇怪的，年轻人看到了富翁，脸上竟然出现了笑容。

这是他第二个微笑。

富翁走了之后，鞋匠把牛皮交给了年轻人，他知道这是一个他可以完全信赖的人。不到一刻钟的时间，年轻人裁好了样式，鞋匠接过去一看，天啊！！那是一双短靴的格式！！

“我，我不是告诉你要作一双长统的靴子吗？结果你竟然.....我的天啊！！你要我怎么赔给人家？？”

就在这个时候，富翁的仆人气喘吁吁地跑回来，一进门就大声嚷嚷“不用做了！不用做了！！”“方才在回家的路上，因为马车失去了控制，我的主人跌出了车外，当场死亡。所以他的家人想要求你改做短靴，才好当他的陪葬品。”

就这样，匆匆的，六年的岁月消逝了，年轻人一直留在鞋匠家中，还是不说一句话，只是时常望着窗外，沈思.....。有一天，鞋店来了一位妇人带着对双胞胎，其中的一个跛了腿。坐在窗边的年轻人看到她们，站了起来，他笑了。

这是他第三个微笑。

“我想替她们各做一双鞋子。”妇人说。

“那是你的女儿吗？真是可爱啊！”鞋匠称赞着。

“不是的，我只是代她们母亲照顾她们。

“那可可怜的女人在六年前生产的过程中去世了。而她们的父亲也早就离开了这个世界，留下孤苦无依的她们。因为我自己当时也正好生产完，有充足的奶水可以哺育她们，于是便接下了这个工作。再加上许多邻居们热心的帮忙，勉强将她们扶养到这么大。”

说着说着，泪水滑落了那女人的脸庞。

鞋匠也洒了几滴同情的泪水。

送走了妇人和那对可爱的姊妹，年轻人对鞋匠说，这也是他头一遭开口“我要走了。回到我原来的地方。”

为什么？”难掩脸上的惊讶，鞋匠问，“从来你不曾告诉我们从哪里来，叫什么名字，有什么家人，现在你要离开，往哪儿去呢？”

“我是一个天使，来自天上。我原来的工作是带领离开了身体的灵魂往他们该去的地方。六年前，我带走了一位妇人的灵魂，她就是刚才那对双胞胎的母亲。她在生产过程中去世，压到了其中一个婴儿的脚，所以造成了她的残缺。”

看一眼鞋匠不敢相信的表情，年轻人继续说着，“那位母亲苦苦哀求我，不要带走她。因为她的孩子们已经没有了父亲，要是再失去母亲的照顾，她们一定没办法生存下去。我一时心软，答应了她的请

《野果-托尔斯泰短篇小说集》

求。上帝知道后，非常忿怒，祂取回了母亲的灵魂，也把我贬下了人间。

“你根本不了解人类！ 祂说。

“你不知道他们心里有什么，上天将给他们什么，他们周遭的人又是怎样的影响他们。

“去！ 祂斥责着，“到人间去！去寻找这些问题的答案！

“于是我来了。就在六年前你发现我的那个夜晚。”

“上帝要我亲自体验人类的生活，希望能从其中了解上帝的旨意。而当我见到那对姊妹的时候，我知道……上帝已经原谅我了！因为祂已告诉了我那三个问题的答案！”

“当你的妻子将你们橱柜中仅有的那块面包递到我的手中时，从她的眼神，我解决了第一道难题。人们的心中，有爱！！因为“爱”，使他们甘愿付出所有。”

“当我见到那位富翁时，我解决了第二个疑惑。人们不知道，自己的下一刻钟会遇上什么！当他兴致勃勃的准备做一双能够穿上一年皮靴时，他并不知道自已已濒临死亡。我知道……因为我看到我的一个同伴正站在他的身后。因为“无知”，使他们无所畏惧。”

“当我见到那两个小女孩的时候，我心中赞美主，因为他使我清楚的了解了第三个问题的答案。人，可以仰赖陌生人的帮助而生存！

她们的母亲之所以会求我不要带走她是因为她觉得，没有亲人的照顾，这对双胞胎根本没有存活希望。但她永远不会知道，有个陌生的女人，代替她尽了母亲的义务；有一群人，正帮忙抚育着她的孩子。因为这份“莫名的感情”，使得人间充满了温暖。”

《野果-托尔斯泰短篇小说集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com