

# 《长阿含经》

## 图书基本信息

书名：《长阿含经》

13位ISBN编号：9787801232090

10位ISBN编号：7801232097

出版时间：1999

出版社：宗教文化出版社

作者：中国佛教文化研究所点校

页数：409

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《长阿含经》

## 内容概要

《长阿含经》是北传佛教四部阿含之一。二十二卷，后秦弘始十四至十五年（412 - 413年）罽宾沙门佛陀耶舍诵出，凉州沙门竺佛念译为汉文，道舍笔受，译于长安。《四阿含》（包括《长阿含经》）是一种言行录的体裁，以对话的形式记载了现实中的释迦牟尼及其弟子的活动，本经完全可以体验释尊现实的人格。《四阿含》涉及到的印度的社会风俗、政治经济、宗教哲学等各个方面的文献价值极为珍贵。另外《四阿含》完整记载了释迦牟尼破斥各种学派的过程，其中独特的辩论术和卓越的智慧，都值得我们挖掘和研究。本经大部分内容总结和解释佛教的基本教理，叙述了佛陀的本生、历劫故事、成道经过、及其弟子们的活动。还有一部《善生经》为在家人讲持家处世、敬事父母等。读此经让人仿佛置身于二千多年前的古印度，聆听佛陀的教诲，进行一次宗教文化的熏陶。本书整理据高丽藏，参考宋、元碓沙藏、明代北藏、日本大正藏，做了个别字句的修订。并加注现代标点，将繁体字改成简体了。

# 《长阿含经》

## 书籍目录

# 《长阿含经》

## 编辑推荐

佛教是最古老的世界宗教。佛教没有把人的崇拜集中起来的神，更没有一本大家都认同的经典。而《阿含经》是公认最为接近原始佛教的经典，最近还被列入影响世界历史的100名部著排行榜名单。

# 《长阿含经》

## 精彩短评

- 1、读过，但不是这本
- 2、佛说三哼经
- 3、四阿含最啰嗦
- 4、原始经典之一，个人觉得重要性比《杂阿含》等要低一些吧。其中第四分世经系列，是讲人类世界起源演化的，有些地方与现代科学认识有出入，应该是反映出在了生死缘起大事之外的事情上，原始佛教也是采用随顺当时世俗的态度，不想耗费太多精力。
- 5、不断不断的复述，这是为什么呢
- 6、做学问先入为主人云亦云真是舍不得，读了长阿含经发现之前对佛教哲学很多认识很偏颇。长阿含可以说是比较古老的部派经书，里面很多摩诃婆罗多的影子。哲学上没有摆脱薄伽梵哲学，意识形态上又增加了很多湿婆教密教的迷信。对比印度教它不可说是无神论，也不可说是哲学，只能说有自己独特的一套伦理观
- 7、我向所有真理实相的追求者致敬。开首之先，我们要知道，真理是如其所如的。你们无法改变真理，你们要如其所如的接受它。很可惜，以人类的知觉，我们不能知道真理。要有一些事情发生在我们身上，我们才可以知道真理。因此，在所有的经典，如法句经，圣经、印度的经典或古兰经都说，你们要通过得到自觉而有一种内在的改变。这便是“Buddha”(佛)这个字的意思。Buddha是梵文，“Bu”的意思是在你们的中枢神经知道真理。  
在我们进化的过程中，我们现在成为人。还有一小步，我们便可以得到觉悟的境界，即佛的境界。佛陀，还有耆那教的大雄，他们生在大约相同的世代，他们都很热切希望人们得到他们的自觉。他们都不说神。因为如果他们说神的话，那些人便只会拜神，而不去追求自觉。但如果没有自觉，我们便不能吸收任何宗教原理在我们之中。  
例如，你可以是佛教徒、基督徒、印度教徒或回教徒，却可以犯下任何罪恶。这有甚么分别呢？所有这些只是个招牌。我们要真正成为得到觉悟的人。  
无论我向你们说甚么，你们都不要盲目接受。你们要好像科学家那样，保持开放的头脑，将我的话看成是一个假设。但如果这个假设被证实，那么作为诚实的人，你们便要接受它。  
你们刚才已听过内在能量系统的介绍，那是内在于你们的。当灵量提升起来，穿过六个能量中心，最后穿越头顶，你便变成是个得到觉醒的人。你们不能有意去静坐，而是要在静坐之中。有两个关于你们的真理你们要知道。从基本来说，你不是这个身体、这个思维、这个自我和超我、这个情感、这个头脑，你们都是纯洁的灵。这是我们要去成为的，为此你们内在才有这个能量系统。  
——著名的霎哈嘉瑜伽创始人锡玛塔吉
- 8、未读完
- 9、道理是明晰的，人格魅力有可能是后人逐渐丰满起来的
- 10、长阿含经之世记经

阎浮提州品第一

如是我闻

一时。佛在舍卫国祇树给孤独园俱利窟中。与大比丘众千二百五十人俱

## 《长阿含经》

时。众比丘于食后集讲堂上议言。诸贤。未曾有也。今此天地何由而败。何由而成。众生所居国土云何

尔时。世尊于闲静处天耳彻听。闻诸比丘于食后集讲堂上议如此言。尔时世尊于静窟起。诣讲堂坐。知而故问。问诸比丘。向者所议。议何等事

诸比丘白佛言。我等于食后集法讲堂议言。诸贤。未曾有也。今是天地何由而败。何由而成。众生所居国土云何。我等集堂议如是事

佛告诸比丘言。善哉。善哉。凡出家者应行二法。一贤圣默然。二讲论法语。汝等集在讲堂。亦应如此贤圣默然。讲论法语。诸比丘。汝等欲闻如来记天地成败。众生所居国邑不耶

时。诸比丘白佛言。唯然。世尊。今正是时。愿乐欲闻。世尊说已。当奉持之

佛言。比丘。谛听。谛听。善思念之。当为汝说

佛告诸比丘。如一日月周行四天下。光明所照。如是千世界。千世界中有千日月。千须弥山王。四千天下。四千大天下。四千海水。四千大海。四千龙。四千大龙。四千金翅鸟。四千大金翅鸟。四千恶道。四千大恶道。四千王。四千大王。七千大树。八千大泥犁。十千大山。千阎罗王。千四天王。千忉利天千焰摩天。千兜率天。千化自在天。千他化自在天。千梵天。是为小千世界。如一小千世界。尔所小千千世界。是为中千世界。如一中千世界。尔所中千千世界。是为三千大千世界。如是世界周匝成败。众生所居名一佛刹

佛告比丘。今此大地深十六万八千由旬。其边无际。地止于水。水深三千三十由旬。其边无际。水止于风。风深六千四十由旬。其边无际。比丘。其大海水深八万四千由旬。其边无际。须弥山王入海水中八万四千由旬。出海水上高八万四千由旬。下根连地。多固地分。其山直上。无有阿曲。生种种树。树出众香。香遍山林。多诸贤圣。大神妙天之所居止。其山下基纯有金沙。其山四面有四埵出。高七百由旬。杂色间厕。七宝所成。四埵斜低。曲临海上

须弥山王有七宝阶道。其下阶道广六十由旬。挟道两边有七重宝墙。七重栏楯。七重罗网。七重行树。金墙银门。银墙金门。水精墙琉璃门。琉璃墙水精门。赤珠墙马瑙门。马瑙墙赤珠门。车磔墙众宝门。其栏楯者。金栏银栴。银栏金栴。水精栏琉璃栴。琉璃栏水精栴。赤珠栏马瑙栴。马瑙栏赤珠栴。车磔栏众宝栴。其栏楯上有宝罗网。其金罗网下悬银铃。其银罗网下悬金铃。琉璃罗网悬水精铃。水精罗网悬琉璃铃。赤珠罗网悬马瑙铃。马瑙罗网悬赤珠铃。车磔罗网悬众宝铃。其金树者金根金枝银叶华实。其银树者银根银枝金叶华实。其水精树水精根枝琉璃华叶。其琉璃树琉璃根枝水精华叶。其赤珠树赤珠根枝马瑙华叶。其马瑙树者马瑙根枝赤珠华叶。车磔树者车磔根栴众宝华叶

其七重墙。墙有四门。门有栏楯。七重墙上皆有楼阁台观。周匝围绕有园观浴池。生众宝华叶。宝树行列。花果繁茂。香风四起。悦可人心。鳧雁鸳鸯。异类奇鸟。无数千种。相和而鸣。又须弥山王中级阶道广四十由旬。挟道两边有七重宝墙。栏楯七重。罗网七重。行树七重。乃至无数众鸟相和而鸣。亦如下阶。上级阶道广二十由旬。挟道两边有七重宝墙。栏楯七重。罗网七重。行树七重。乃至无数众鸟相和而鸣。亦如中阶

佛告比丘。其下阶道有鬼神住。名曰伽楼罗足。其中阶道有鬼神住。名曰持鬘。其上阶道有鬼神住。名曰喜乐。其四埵高四万二千由旬。四天大王所居宫殿。有七重宝城。栏楯七重。罗网七重。行树七重。诸宝铃乃至无数众鸟相和而鸣。亦复如是。须弥山顶有三十三天宫。宝城七重。栏楯七重。罗网七重。行树七重。乃至无数众鸟相和而鸣。又复如是。过三十三天由旬一倍有焰摩天宫。过焰摩天宫由旬一倍有兜率天宫。过兜率天宫由旬一倍有化自在天宫。过化自在天宫由旬一倍有他化自在天宫。过他化自在天宫由旬一倍有梵加夷天宫

## 《长阿含经》

于他化自在天，梵伽夷天中间。有摩天宫。纵广六千由旬。宫墙七重，栏楯七重，罗网七重，行树七重。乃至无数众鸟相和而鸣。亦复如是。过梵伽夷天宫由旬一倍有光音天宫。过光音天由旬一倍有遍净天宫。过遍净天由旬一倍有果实天宫。过果实天由旬一倍有无想天宫。过无想天由旬一倍有无造天宫。过无造天由旬一倍有无热天宫。过无热天由旬一倍有善见天宫。过善见天由旬一倍有大善见天宫。过大善见天由旬一倍有色究竟天宫。过色究竟天上有空处智天，识处智天，无所有处智天，有想无想处智天。齐此名众生边际，众生世界。一切众生生，老，病，死，受阴，受有。齐此不过【诸天】

佛告比丘。须弥山北有天下。名郁单曰。其土正方。纵广一万由旬。人面亦方。像彼地形。须弥山东有天下。名弗于逮。其土正圆。纵广九千由旬。人面亦圆。像彼地形。须弥山西有天下。名俱耶尼。其土形如半月。纵广八千由旬。人面亦尔。像彼地形。须弥山南有天下。名阎浮提。其土南狭北广。纵广七千由旬。人面亦尔。像此地形。须弥山北面天金所成。光照北方。须弥山东面天银所成。光照东方。须弥山西面天水精所成。光照西方。须弥山南面天琉璃所成。光照南方【四方洲】

郁单曰有大树王。名庵婆罗。围七由旬。高百由旬。枝叶四布五十由旬。弗于逮有大树王。名伽蓝浮。围七由旬。高百由旬。枝叶四布五十由旬。俱耶尼有大树王。名曰斤提。围七由旬。高百由旬。枝叶四布五十由旬。又其树下有石牛幢。高一由旬。阎浮提有大树王。名曰阎浮提。围七由旬。高百由旬。枝叶四布五十由旬。金翅鸟王及龙王树名俱利跋婆罗。围七由旬。高百由旬。枝叶四布五十由旬。阿修罗王有树。名善画。围七由旬。高百由旬。枝叶四布五十由旬。忉利天有树。名曰昼度。围七由旬。高百由旬。枝叶四布五十由旬【四方神树】

须弥山边有山。名伽陀罗。高四万二千由旬。纵广四万二千由旬。其边广远。杂色间厕。七宝所成。其山去须弥山八万四千由旬。其间纯生优钵罗花，钵头摩花，俱物头花，分陀利花。芦苇，松，竹丛生其中。出种种香。香亦充遍。去伽陀罗山不远有山。名伊沙陀罗。高二万一千由旬。纵广二万一千由旬。其边广远。杂色间厕。七宝所成。去伽陀罗山四万二千由旬。其间纯生优钵罗花，钵头摩花，俱勿头花，分陀利花。芦苇，松，竹丛生其中。出种种香。香气充遍。去伊沙陀罗山不远有山。名树巨陀罗。高万二千由旬。纵广万二千由旬。其边广远。杂色间厕。七宝所成。去伊沙陀罗山二万一千由旬。其间纯生四种杂花。芦苇，松，竹丛生其中。出种种香。香气充遍。去树巨陀罗山不远有山。名善见。高六千由旬。纵广六千由旬。其边广远。杂色间厕。七宝所成。去树巨陀罗山万二千由旬。其间纯生四种杂花。芦苇，松，竹丛生其中。出种种香。香气充遍

去善见山不远有山。名马食上。高三千由旬。纵广三千由旬。其边广远。杂色间厕。七宝所成。去善见山六千由旬。其间纯生四种杂花。芦苇，松，竹丛生其中。出种种香。香气充遍。去马食山不远有山。名尼民陀罗。高千二百由旬。纵广千二百由旬。其边广远。杂色间厕。七宝所成。去马食山三千由旬。其间纯生四种杂花。芦苇，松，竹丛生其中。出种种香。香气充遍。去尼民陀罗山不远有山。名调伏。高六百由旬。纵广六百由旬。其边广远。杂色间厕。七宝所成。去尼民陀罗山千二百由旬。其间纯生四种杂花。芦苇，松，竹丛生其中。出种种香香气充遍。去调伏山不远有山。名金刚围。高三百由旬。纵广三百由旬。其边广远。杂色间厕。七宝所成。去调伏山六百由旬。其间纯生四种杂花。芦苇，松，竹丛生其中。出种种香。香气充遍【七大山】

去大金刚山不远有大海水。海水北岸有大树王【在南方？】。名曰阎浮。围七由旬。高百由旬。枝叶四布五十由旬。其边空地复有丛林。名庵婆罗。纵广五十由旬。复有丛林名曰阎婆。纵广五十由旬。复有丛林名曰娑罗。纵广五十由旬。复有丛林名曰多罗。纵广五十由旬。复有丛林名曰那多罗。纵广五十由旬。复有丛林名曰为男。纵广五十由旬。复有丛林名曰为女。纵广五十由旬。复有丛林名曰男女。纵广五十由旬。复有丛林名曰散那。纵广五十由旬。复有丛林名曰栴檀。纵广五十由旬。复有丛林名曰佉罗。纵广五十由旬。复有丛林名曰波奈婆罗。纵广五十由旬。复有丛林名曰毗罗。纵广五十由旬。复有丛林名曰香奈。纵广五十由旬。复有丛林名曰为梨。纵广五十由旬。复有丛林名曰安石留。纵广五十由旬。复有丛林名曰为甘。纵广五十由旬。复有丛林名曰为梨勒。纵广五十由旬。复

## 《长阿含经》

有丛林名毗醯勒。纵广五十由旬。复有丛林名阿摩勒。纵广五十由旬。复有丛林名阿摩犁。纵广五十由旬。复有丛林名奈。纵广五十由旬。复有丛林名甘蔗。纵广五十由旬。复有丛林名苇。纵广五十由旬。复有丛林名竹。纵广五十由旬。复有丛林名舍罗。纵广五十由旬。复有丛林名舍罗业。纵广五十由旬。复有丛林名木瓜。纵广五十由旬。复有丛林名大木瓜。纵广五十由旬。复有丛林名解脱华。纵广五十由旬。复有丛林名瞻婆。纵广五十由旬。复有丛林名婆罗罗。纵广五十由旬。复有丛林名修摩那。纵广五十由旬。复有丛林名婆师。纵广五十由旬。复有丛林名多罗梨。纵广五十由旬。复有丛林名伽耶。纵广五十由旬。复有丛林名葡萄。纵广五十由旬【各种树木，以品种聚生成林。】

过是地空。其空地中复有花池。纵广五十由旬。复有钵头摩池。俱物头池。分陀利池。毒蛇满中。各纵广五十由旬。过是地空。其空地中有大海水。名郁禅那。此水下有转轮圣王道。广十二由旬。挟道两边有七重墙。七重栏楯。七重罗网。七重行树。周匝校饰。以七宝成。阎浮提地转轮圣王出于世时。水自然去。其道平现【水中道路自现，宫崎骏《千与千寻》中在浅浅的海水中开行的列车似受此启发】。去海不远有山。名郁禅。其山端严。树木繁茂。花果炽盛。众香芬馥。异类禽兽靡所不有。去郁禅山不远有山。名金壁。中有八万岩窟。八万象王止此窟中。其身纯白。头有杂色。口有六牙。齿间金填。过金壁山已。有山名雪山。纵广五百由旬。深五百由旬。东西入海。雪山中间有宝山。高二十由旬

雪山岬出高百由旬。其山顶上有阿耨达池。纵广五十由旬。其水清冷。澄净无秽。七宝砌垒。七重栏楯。七重罗网。七重行树。种种异色。七宝合成。其栏楯者。金栏银栴。银栏金栴。琉璃栏水精栴。水精栏琉璃栴。赤珠栏玛瑙栴。玛瑙栏赤珠栴。车磔栏众宝所成。金网银铃。银网金铃。琉璃网水精铃。水精网琉璃铃。车磔网七宝所成。金多罗树金根金枝银叶银果。银多罗树银根银枝金叶金果。水精树水精根枝琉璃花果。赤珠树赤珠根枝玛瑙叶玛瑙花果。车磔树车磔根枝众宝花果【对比昆仑山南极纵渊众宝物】

阿耨达池侧皆有园观浴池。众花积聚。种种树叶。花果繁茂。种种香风。芬馥四布。种种异类。诸鸟哀鸣相和。阿耨达池底。金沙充满。其池四边皆有梯陛。金栴银陛。银栴金陛。琉璃栴水精陛。水精栴琉璃陛。赤珠栴玛瑙陛。玛瑙栴赤珠陛。车磔栴众宝陛。绕池周匝皆有栏楯。生四种植。青。黄。赤。白。杂色参间。华如车轮。根如车毂。花根出汁。色白如乳。味甘如蜜。阿耨达池东有恒伽河。从牛口出。从五百河入于东海。阿耨达池南有新头河。从狮子口出。从五百河入于南海。阿耨达池西有婆叉河。从马口出。从五百河入于西海。阿耨达池北有斯陀河。从象口中出。从五百河入于北海。阿耨达宫中有五柱堂。阿耨达龙王恒于中止【昆仑山与四方河】

佛言。何故名为阿耨达。阿耨达其义云何。此阎浮提所有龙王尽有三患。唯阿耨达龙无有三患。云何为三。一者举阎浮提所有诸龙。皆被热风。热沙着身。烧其皮肉。及烧骨髓以为苦恼。唯阿耨达龙无有此患。二者举阎浮提所有龙宫。恶风暴起。吹其宫内。失宝饰衣。龙身自现以为苦恼。唯阿耨达龙王无如是患。三者举阎浮提所有龙王。各在宫中相娱乐时。金翅大鸟入宫搏撮或始生方便。欲取龙食。诸龙怖惧。常怀热恼。唯阿耨达龙无如此患。若金翅鸟生念欲住。即便命终。故名阿耨达(阿耨达秦言无恼热)

佛告比丘。雪山右面有城。名毗舍离。其城北有七黑山。七黑山北有香山。其山常有歌唱伎乐音乐之声。山有二窟。一名为昼。二名善昼。天七宝成。柔濡香洁。犹如天衣。妙音乾闥婆王从五百乾闥婆在其中止。昼。善昼窟北有娑罗树王。名曰善住。有八千树王围绕四面。善住树下有象王。亦名善住。止此树下。身体纯白。七处平住。力能飞行。其头赤色。杂色毛间。六牙纤佣。金为间填。有八千象围绕随从。其八千树王下八千象。亦复如是

善住树王北有大浴池。名摩陀延。纵广五十由旬。有八千浴池周匝围绕。其水清凉。无有尘秽。以七宝堦周匝砌垒绕。池有七重栏楯。七重罗网。七重行树。皆七宝成。金栏银栴。银栏金栴。水精栏琉璃栴。琉璃栏水精栴。赤珠栏玛瑙栴。玛瑙栏赤珠栴。车磔栏众宝栴。其金罗网下垂银铃。其银罗网下垂金铃。水精罗网垂琉璃铃。琉璃罗网垂水精铃。赤珠罗网垂玛瑙铃。玛瑙罗网垂赤珠铃。碎

## 《长阿含经》

磔罗网垂众宝铃。其金树者金根金枝银叶花实。其银树者银根银枝金叶花实。水精树者水精根枝琉璃花实。琉璃树者琉璃根枝水精花实。赤珠树者赤珠根枝马瑙花实。马瑙树者马瑙根枝赤珠花实。碎磔树者车磔根枝众宝花实

又其池底金沙布散。绕池周匝有七宝阶道。金陛银蹬。银陛金蹬。水精陛琉璃蹬。琉璃陛水精蹬。赤珠陛马瑙蹬。马瑙陛赤珠蹬。车磔陛众宝蹬。挟陛两边有宝栏楯。又其池中生四种华。青。黄。赤。白。众色参间。华如车轮。根如车毂。花根出汁。色白如乳。味甘如蜜。绕池四面有众园观。丛林。浴池。生种种花。树木清凉。花果丰盛。无数众鸟相和而鸣。亦复如是。善住象王念欲游戏。入池浴时。即念八千象王。时。八千象王复自念言。善住象王今以念我。我等宜往至象王所。于是。众象即往前立

时。善住象王从八千象至摩陀延池。其诸象中有为王持盖者。有执宝扇扇象王者。中有作倡伎乐前导从者。时。善住象王入池洗浴。作倡伎乐。共相娱乐。或有象为王洗鼻者。或有洗口。洗头。洗牙。洗耳。洗腹。洗背。洗尾。洗足者。中有拔华根洗之与王食者。中有取四种花散王上者。尔时。善住象王洗浴。饮食。共相娱乐已。即出岸上。向善住树立。其八千象然后各自入池洗浴。饮食。共相娱乐。讫已还出。至象王所

时。象王从八千象前后导从。至善住树王所。中有持盖覆象王者。有执宝扇扇象王者。中有作倡伎乐在前导者。时。善住象王诣树王已。坐卧行步随意所游。余八千象各自在树下。坐卧行步随意所游。其树林中有围八寻者。有围九寻至十寻。十五寻者。唯善住象王婆罗树王围十六寻。其八千婆罗树枝叶堕落时。清风远吹置于林外。又八千象大小便时。诸夜叉鬼除之林外

佛告比丘。善住象王有大神力。功德如是。虽为畜生。受福如是。

11、修戒获定。得大果报。修定获智。得大果报。修智心净。得等解脱。尽于三漏。欲漏。有漏。无明漏。已得解脱。生解脱智。生死已尽。梵行已立。所作已办。不受后有。生者有死。合会有离。TBC

12、有form那不还是另一个故事的感觉

基督教有基督教的故事

中国的

然后现代科学的

到底是什么呢

13、 想要了解真实的佛陀，当然要读阿含经。

不过真实该如何界定呢？

虽然据说因为翻译的原因，文字不太好懂，但还是很感动于其中的一些文字片段，在读了许多大乘典籍之后，发觉最为感人的并不是佛教的道理，而是释迦牟尼的人格。

无可说但又要说，无可为但又要为。

因为背疾要般涅槃，但还是给了阿难祈请住世一劫的机会，但时节因缘无法凑泊。

14、南师讲的一些事情的出处，都在《长阿含经》里

15、睡觉前断断续续有一搭没一搭的看完了。

16、那倒是 这也是人家的特色嘛 要不然陈寅恪也不会说俞樾见识短了

17、置众人于掌间御风而行的那位世尊，与那位净饭王太子成就的世尊，或者已经不是同一位了。

此版仍有错字，但较之杂含的“先天不足”，已是好的多了

18、很多小故事，也非常有意思

19、替代标注

20、 引子

# 《长阿含经》

基督教的创世传说，可谓家喻户晓，上帝说要有光，于是就有了世界，然后上帝用六天创造了万事万物，用一天来休息。中国古代的创世神话，虽说没有基督教的流传那样广泛，但知道的人也不少：宇宙之初，天地一片混沌，在混沌中孕育了一个蛋，蛋中孵化出了盘古，盘古用斧头劈开蛋，就有了天地，而盘古的身体化作了天地间万物……

但很少有人知道，佛教之中也有一套系统的创世理论，而且其规模之宏大，其结构之清晰，远非基督教及道教神话所能企及。奇怪的是，大多数佛教徒甚至某些佛教专家，都对这套理论知之甚少，前几天和一位攻读宗教学得博士（方向是佛教）谈起佛教的创世理论，他竟然也知之甚少。

本文所讨论的佛教创世论，主要来自于原始的佛教基本经典《长阿含经·世记经》，其他典籍也有零星记载，但佛教典籍浩如烟海，是否还有对这套理论有更深入的阐述，本人就无力窥望了。下文依照《长阿含经》的介绍，对佛教这套创世理论作一个简单介绍。

## 目录

- 1.宇宙的结构
- 2.世界结构之须弥山
- 3.世界结构之六道轮回
- 4.世界结构之空居天
- 5.世界结构之三界
- 6.世界的演化
- 7.人类的由来
- 8.社会的形成

### 1. 宇宙的结构

无论基督教神话还是道教神话，对“宇宙”的理解大致都是在日月照耀的范围之内，用现代天文学的观念来说，很多宗教描述的世界，无非都是太阳系内的世界。但丁《神曲》之中，但丁依次升入月球天、水星天、金星天、太阳天、火星天、木星天、土星天、恒星天，然后到达九重天就见到上帝了。而在中国传说之中，最大的概念就是“天地”，盘古化作天地万物之后，其双目就化作了日月——因此盘古开创的世界范围仍然是小于太阳系的。

其实我一直认为，关于盘古开天辟地的传说，完全抄袭自印度婆罗门教中梵天创世的神话，因为婆罗门教认为梵天诞生之后，双目变为日月，头发变为恒星，肌肉变为山川，血脉变为河流，汗毛变为林木……这个传说与盘古开天辟地的传说一般无二，尽管关于盘古的最早记载见于《山海经》，但开天辟地细节的描述则最早见于三国时徐整的《三五历纪》，此时佛教在中国的传播已达到相当规模，所以有理由怀疑盘古神话受到了印度神话影响——梵天与盘古的关系问题，虽说是题外话，但也说明佛教诞生以前，婆罗门教对“宇宙”的理解，也只是局限在太阳系范围之内。

# 《长阿含经》

然而，佛教对宇宙结构的描述远比婆罗门教、基督教及道教都要宏大得多，《长阿含经》中佛对弟子们说，日月所照耀的地方叫做一个世界，世界的中心是须弥山，日月绕须弥山而行。

以须弥山为中心的世界只是宇宙中无穷无尽世界中的一个。按大家容易理解的方式来描述，如果有一千座须弥山，那么就有一千个太阳、一千个月亮、一千所地狱、一千个开创世界的上帝（盘古？梵天？）……一千个这样的世界，就构成一个小千世界，一千个小千世界，就构成中千世界，一千个中千世界，就构成一个大千世界——这就是佛教所说“三千大千世界”的含义。

“三千大千世界”就是一个“佛刹”或“佛世界”，而“佛刹”又有无穷无尽，按照大乘佛教的说法（《阿含经》属于小乘佛教，二者在很多问题上都有差异），每一个“佛世界”都有一个佛在教化众生，如西方有阿弥陀佛，祂所教化的世界称为极乐世界；东方有药师佛，祂所教化的世界称为“琉璃世界”；而我们所居住的“佛刹”称为“娑婆世界”，由释迦牟尼佛教化——所以在中国的寺院中，我们经常可以看到大雄宝殿中供奉着三尊巨佛，由西而东依次是阿弥陀佛、释迦牟尼佛、药师佛，这也被称为“横三世佛”——而宇宙之中有无穷无尽的佛，所以也就有无穷无尽的“三千大千世界”。

可见，婆罗门教、基督教及道教观念中的“宇宙”，其实都只相当于佛教描述的一个以须弥山为中心的小世界，这种日月照耀的世界的数量无有穷尽，在整个宇宙中，连一粒芥子、尘埃都算不上呀。

## 2.世界结构之须弥山

如前所述，世界的中心是一座须弥山，日月绕须弥山而行。

须弥山的四周是大海，大海之外由飓风将陆地海洋和须弥山托举于无尽虚空之中。大海之中有四块陆地，我们就住在须弥山之南的阎浮提洲。《西游记》中，孙悟空就诞生于东方的弗于逮洲，向须菩提老祖求道则是在西面的俱耶尼洲（《西游记》中，四块陆地称之为四大部洲，分别是：东胜神洲、西牛贺洲、南赡部洲、北俱芦洲）。

四大部洲是凡人住的地方，世界中心的须弥山之上则居住着各种神族、仙族。但这里所说的“神仙”并非是法力无边、无所不能的大神，而只是神通比人多一些的仙人而已，这些“仙人”有着种族的区别，如居住在须弥山下部的迦楼罗族就是半人半鸟，《西游记》中的大鹏金翅鸟就属于迦楼罗族；居住在须弥山中部的称为“持鬘”的夜叉族；而须弥山顶则是一个称之为“三十三天”的地方（因为这地方八个方向各有四处“天”，加上中央，共有三十三处“天”，故有此名），“三十三天”的中央居住着须弥山上最高的神——帝释天，须弥山上所有的神族都是帝释天的部属，听命于帝释天的差遣号令。帝释天的地位，颇有些像《西游记》中的玉皇大帝，希腊神话中的宙斯。

从须弥山顶一直到最底层的地狱，都被称之为欲界，这是因为所有众生都有食色之欲，都有喜怒哀乐忧恐——帝释天也莫能例外。甚至于帝释天还常常率领须弥山上的众神族，和居住在海中的魔族阿修罗发生战争，而二者相互交战的原因，无非是为了美色、美食、权势等等，甚至有时之是为了出口恶气的意气之争。

希腊神话中的宙斯，在很多方面与帝释天的形象都很相似：他们都不是世界的创造者，都居住在神山之巅（宙斯居住在奥林匹斯山顶），都是神山上众神之王，都有妻妾，都会为美色所迷惑，都时常与其他神族发生战争……我有个小小的猜想，或许宙斯与帝释天的神话有着共同的渊源，因为婆罗门教是由迁徙到印度的雅利安人创立，而古希腊人文明毫无疑问的受到过雅利安人深刻影响。

# 《长阿含经》

佛教中帝释天的形象显然影响过道教中玉皇大帝观念的形成，甚至后来儒释道三教合一越来越浓厚时，很多人就把玉皇等同于帝释天了——但二者还是有很大差异，道教认为玉皇大帝已经修真得道，不入轮回了，而帝释天还不过是轮回在苦海众生中的一员，如果非要把玉皇大帝纳入佛教的神祇体系中，那至少也应该属于“色界”而非“欲界”。

上面简单介绍了须弥山上的情况。而在海水之中，也居住着很多神灵精怪，如龙族就是很重要的一类。另外，时常与须弥山众神发生征战的魔族“阿修罗”也居住在海中，按《长阿含经》所说，阿修罗居住在北海之底，其生存的空间高八万由旬。八万由旬是什么概念呢？《长阿含经》上说，大地深十六万八千由旬，须弥山入海水中八万四千由旬，出海水上高八万四千由旬——可见魔族阿修罗生活的空间非常广阔，而魔族阿修罗生活的世界亦如须弥山上一般金碧辉煌，满目奇珍异宝、亭台楼阁。

阿修罗族男性面目凶恶丑陋，好斗善怒；而阿修罗女貌美妖艳，以至于让帝释天垂涎而欲得阿修罗女，这也是神族与魔族时常发生战争的原因之一。

须弥山之下，欲界之内，还有一个重要的地方——地狱。在基督教和道教的观念中，地狱都在地下，但《长阿含经》所描述的地狱，则是在海洋之外，按经中所说：在四大部洲之外，又有八千小部洲围绕四大洲，而在八千小部洲之外，又有海水围绕，海水之外，就有“铁围山”围绕大海（《阿含经》称为“金刚山”，“铁围山”是《地藏菩萨本愿经》的叫法），铁围山之外又有大铁围山，地狱就处于两座铁围山之间。由于铁围山距离须弥山极其遥远，日月之光不能照耀到这里，所以“二山中间窈窈冥冥”，幽暗至极。

按照《十八泥犁经》所说地狱分为十八层，这里的“层”不是指空间的上下，而是在于时间和内容上，每一层地狱比之前一层地狱增苦二十倍，遭受酷刑的时间增一倍。也就是说，如果在第一层地狱受刑的时间是十年，那么在十八层地狱就要受刑二百六十万年，痛苦是第一层地狱的两千万亿倍——难怪古代有打入十八层地狱，永世不得超生的说法。而这最低一层地狱，也称之为“无间地狱”，电影《无间道》的名字就来源于此，之所以称为“无间”，是因为：狱中日夜受苦，无有间断；所有酷刑轮番交替，无有间断……

### 3.世界结构之六道轮回

“六道轮回”是早期印度宗教中十分盛行的观念，所谓“六道”就是“天、阿修罗、人、畜生、饿鬼、地狱”，须弥山上居住的众生就属于“天道”，海中居住的魔族阿修罗、四大部洲上居住的凡人，分别就是阿修罗道和人道，这三道称为“上三道”，认为欲界众生如果行善积德，那么死后就可以投生到“上三道”，享受福报；如果作恶多端，死后就会投生到下三道，遭受恶报。

所以佛教最基础的一层教理，就是教人要多行善事，远离恶事，这样死后就能投生到上三道而避免遭受地狱之苦的煎熬，正如一句流传甚广的偈子所言：“诸恶莫作，众善奉行，自净其意，是诸佛教”——这种劝人行善而往生善道的教理在佛教中也称之为“人天道”。

然而，就算投生到天道享受无限的福报，也并非一劳永逸，即便积累下极大的福德，投胎转世之后成为须弥山上的众神之王帝释天，按佛经所说，其寿命也只有天界的一千岁，不过天界的一天相当于人间的一百天，所以帝释天的寿命是人间的十万岁。帝释天享尽福报，寿命快终结时就会显现出“五衰象”：（1）衣服染上灰尘。（2）戴帽子上的鲜花都枯萎凋谢了（3）流汗（4）身体出现臭味（5）坐立不安。出现这五种征兆时，帝释天七天之后就要寿终了，死后又要重新投胎，根据以往作过的善恶诸事，投胎到六道中相应的地方，如果曾经作过大恶，完全有可能直接坠入地狱遭受煎熬。

欲界的众生莫不如帝释天一般，依据自身所作的善行或恶行，在六道之中轮转交替，享受福报或

遭受恶报，永无修止。

## 4.世界结构之“空居天”

须弥山上下所有众生都属于欲界，但欲界的范围并不止于此。过了须弥山顶，在虚空中继续往上走，仍然有属于欲界的四层空间：由须弥山顶上行八万由旬有“夜摩天”、再上行十六万由旬有“兜率天”、再上行三十二万由旬有“化乐天”、再上行六十四万由旬有“他化自在天”——相互间的距离呈公比为2的等比数列，其间众生的寿命也呈等比数列：“三十三天”是一千岁，“夜摩天”二千岁，“兜率天”四千岁，“化乐天”八千岁，“他化自在天”一万六千岁，而这里岁都是按他们所生活空间的时间计算，如果与人间的时间换算，也要按2倍的数值增加，例如三十三天的一天相当于人间一百天，那么夜摩天相当于两百、兜率天相当于四百……

由于这里的众生不像前面所说的那些依山、依海、依地而居，他们生活在虚空之中，故将这四个空间称之为“空居天”。“空居”四重天虽然属于欲界，但对欲望的需求已不像须弥山下众生那样浓厚炽烈，并且越往高去，对欲望的追求越淡漠，“夜摩天”男女之间以相抱为淫事，“兜率天”以牵手为淫事，“化乐天”以相笑为淫事，“他化自在天”以相视为淫事。所谓“淫事”就相当于凡间的交媾，然后就可以受孕而有新生命诞生，但是，包括居住在须弥山上的很多天神，其生产的方式都和凡间的胎生（如人）、卵生（如鸟）、湿生（如蛆虫）大不一样，称之为“化生”，新生命自然从膝间而出，无有人类生产那样的污秽痛苦。

“天居”四重天中，“兜率天”有着特别重要的地位，因为释迦牟尼的佛法在世间消亡后，他的接班人弥勒佛就要降世重新弘扬佛法，而弥勒现在正居住在兜率天宫之中，给兜率天众生讲法，等待降世——按照佛经中的说法，释迦牟尼佛之前曾有燃灯古佛在世间教化众生，那时释迦牟尼佛也居住在兜率天宫中等待降世，正如弥勒佛所作一样，所以在中国寺院的大雄宝殿中，还有一种三佛的供奉形式，分别是燃灯佛、释迦牟尼佛、弥勒佛，这代表过去、现在、未来，称为纵三世佛。

“天居”四重天中居住的并非都是天神，也居住着“天魔”，天魔的神通威力就比居住在海中的魔族阿修罗大得多，他们居住在欲界的最高处——他化自在天的摩醯首罗天宫之中，想办法设法阻止欲界众生脱离欲界，而脱离欲界的方法是行善积德，修习梵行，因此这些天魔就常会用各种办法引人作恶，勾引修行人放弃梵行。例如在释迦牟尼成道的传说中，他在菩提树下苦坐七七四十九天，即将成道之时，天宫魔王深感不安，召集魔众商议对策，先是派妖治异常之魔女前去勾引，然后又派魔众变化各种牛头马面恐怖之状进行恐吓，然后又使用刀叉剑戟轮番攻击，最终都被释迦牟尼降服。

——或许犹太教里勾引亚达夏娃的蛇，基督教中耶稣在旷野中修行时来试探耶稣的魔，都属于佛教神祇体系中的天魔吧。

## 5.世界结构之“三界”

“欲界”以天魔的宫殿为界限，再往上就进入了“色界”，佛教中“色”字常指物质，色界众生仍然有物质构成的有形之身，但已经没有了欲界众生的七情六欲，所以称之为色界。色界众生没有欲界诸苦，没有男女之别，也不用吃有形的食物，而是“以念为食”，这或许可以理解为以各种精神享受作为食物，佛教中还有“法喜”、“禅悦”的说法，“法喜”就是听闻正法之后心中的喜悦，“禅悦”就是在禅定中体会到的快了，这或许是“以念为食”的一部分吧！

“色界”分为十八层天，其间的众生也有寿命的限制，也应该象“空居天”那样每上一层天寿命就增加一倍，但对凡人来说已经长久得不可思议了。但“色界”众生寿终正寝之后，也有可能依其过去也业力坠入欲界，在六道中永无休止轮回。

那么，人类如何才能往生进入色界呢？除了要行善积德，行十善行之外，还要修习禅定，依据禅

# 《长阿含经》

定所达到的深度决定往生色界的高度。佛教中通常将禅定的深度分为初禅、二禅、三禅、四禅，对禅定中每一阶段所获得的体验都有说明，这里就不详述了，而色界也分为四禅天，与禅定四禅的深度对应，于是修行者禅定达到的深度就决定了他最终能达到的境界。

说到禅定，不得不说一下古印度的“沙门”文化。在佛教创立之前，在印度占主导地位的是婆罗门教，但同时还流行着一种不同于婆罗门文化的沙门文化，佛教中的“六道轮回”“五戒十善”“禅定”“剃发出家”都源自于这种“沙门文化”，与佛教几乎同时产生、现在仍然在印度流行的耆那教属于沙门文化，在这些概念上佛教与耆那教是相通的。佛教诞生时的婆罗门教也吸取了“沙门文化”的很多东西，例如从《奥义书》的记载可以看出早期的婆罗门教并无“六道轮回”思想。

在释迦牟尼的传说中，释迦牟尼做王子的时候出游，分别在三道城门之外看到了老、病、死的惨状，于是产生厌离之心，到了第四道城门，看见一个沙门，威仪非凡，这才下决心出家修行。出家之后，释迦牟尼遍访仙山，跟随各种大师修道，但发现都没有找到根本摆脱六道轮回的办法，这才自己独自进入深山中苦行。而释迦牟尼早期跟随的这些师父，就应该属于沙门，而他们教给释迦牟尼的东西中，修习禅定是很重要的一项，其中释迦牟尼跟随阿罗逻仙人学习时，就已经达到了四禅的境界。

因此，修习禅定的传统，应该来自于沙门，而佛教中认为通过禅定而达到色界的观念，应该是对沙门文化的一种发展，或许早期的沙门认为通过修习禅定达到一定的深度，就可以进入色界而得到解脱，而佛教则否定了这种观点，认为进入色界，也终将坠入轮回。

四层禅天，由低到高，其中众生的寿命要以“劫”进行计算。四重天的寿命依次为一劫、两劫、三劫、四劫，有人按佛经的记载推算，一劫大约相当于凡间的十三亿年（目前所知，地球的年龄为五十亿年），当然这应该是指凡间的时间，换算为它们生存空间的时间，可能就相当于数十万年。

出了四禅天继续往上走就进入了“无色界”。前面说过，佛教中的“色”通常是指物质，所以“无色界”就是指其间众生摆脱了物质的障碍，只有纯粹的精神存在，无拘无束极度自在。“无色界”也分为四重天，分别是：空无边处天，识无边处天，无所有处天，非想非非想处天，其间众生寿命皆以万劫计算，也就说其寿命至少相当于凡间的数十万亿年。凡间众生要想往生“无色界”，则需要修习跟高层次的禅定，分别修习到“空无边定”、“识无边定”、“无所有定”、“非想非非想定”的极深禅定状态。

“欲界”“色界”“无色界”就称之为“三界”，此中众生皆因十二因缘（无明、行、识、名色、六入、触、受、爱、取、有、生、老死）而在三界之中轮转不休。而小乘佛教修行的目的，就是参破十二因缘之流传，跳出三界修成阿罗汉，不再进入三界轮回。

## 6.世界的演化

前面花费了大量篇幅描绘世界的结构，只有把世界的结构说清楚，也才能讲清世界的演化。

《长阿含经·世纪经·三灾品》中，开篇佛就告诉弟子们说：“有四件事情，旷日长久，无量无限，不可以用日月来计算”。这四件事就是：世间灾难渐起，天地逐渐毁坏，其间旷日长久不可以日月计算；世间毁坏之后，其间空旷，没有天地，其间旷日长久不可以日月计算；接下来天地开始生成，其间旷日持久不可以日月计算；接下来天地已成，久住不坏，其间旷日长久不可以日月计算。

也就是说，天地的变化，要经历“成、住、坏、空”四个阶段，其间所经历的时间都长久不可思议，并且这样的过程周而复始，循环不休。

接下来，佛又详细描述了世间败坏的三种形式，即分别遭遇火灾、水灾、风灾。然而与很多宗教的观念大不相同的是，天地间遭遇各种灾难，并不像《圣经》中说因为人类道德败坏而要惩罚人类，

# 《长阿含经》

相反，佛经中人为世间之所以出现这些灾劫，是因为人类道德已经达到了非常高的境界。

《长阿含经》中说，由于世间正法广布，人们都修习善行，持正见而远离邪见，这时有人修习禅定，寿终之后跳出欲界，进入色界的光音天（也即二禅天），于是在虚空中向众生宣说正法，宣讲修习二禅的方法，于是越来越多的人闻声之后修习禅定进入二禅，寿终后皆往生于光音天。由于世间正法广布，没有人坠入地狱，而地狱中众生受苦结束，投生人间时，也即跟随修习禅定进入光音天，这样地狱就逐渐空了，饿鬼、畜生也如此逐渐投生人间，然后修习禅定进入光音天。长此以往，经过一个及其漫长的过程，欲界以及色界初禅天中的众生都来到光音天，色界二禅天之下就没有生命了。

由于世间没有生命，世间就要毁坏。这时天上的太阳会越来越多，由一个逐渐增加至七个，于是海水逐渐被蒸干，大地上燃起大火，逐渐将大地烧毁，又将须弥山烧毁，大火一直由欲界烧到梵迦夷天（也即色界的初禅天），大火经过的地方，所有的物质都被烧为虚空，直到众生居住的光音天才结束。这就是世间遭遇火灾逐渐毁坏的过程。

大火熄灭之后，光音天之下就会聚起大黑云，开始下大暴雨，雨滴如车轮般大，经过无数百千岁月，水逐渐增长，一直漫到光音天之下，接下来就会刮起大风让海水退却，而海水退却的过程中，就会逐渐塑造出每一个空间中新的结构，例如塑造出新的梵天天宫、新的天魔天宫、新的三十三天宫、新的须弥山、新的日月、新的四大部洲、新的铁围山、大铁围山，于是新的世界就形成了。

以上就是天地遭遇火灾而经历的坏、住、成的过程。

天地遭遇水灾，不同之处在于，“水灾”是因为世间之人皆奉行善法，有人修习禅定进入三禅，往生后进入色界的遍净天（即三禅天），他在虚空中广宣修习三禅之道，于是世间所有众生都跟随他来到遍净天，这时遍净天下开始聚起大黑云，然后开始下暴雨，将遍净天以下，包括梵迦夷天和光音天也都被消溶。于是大雨停后，三禅天——遍净天以下的所有空间都变为了虚空，这就是世间遭遇火灾逐渐毁坏的过程。

这里有个小小的问题，经过大雨之后，这些雨水都去哪里了呢？佛经上并没有说明这个问题，但我想可以这样理解：前面我们说过，陆地之外是海洋，海洋之外是飓风，海洋、大地以及须弥山都是被飓风托举于虚空之中的，而《长阿含经》中说过，世间被雨水消溶时，托举世界的飓风也随之消散，于是从遍净天落下的雨水就应该落入了无尽的虚空之中。

欲界、色界的初、二禅天完全消溶之后，遍净天之下又会聚起大黑云，下起暴雨，于是水会逐渐增长（当然，按我们刚才的分析，在暴雨降落之前应该已经形成了托举世界的新的飓风），一直漫到遍净天之下，然后又刮起大风让水消退，消退过程中一层空间又逐渐被塑造出来，这与经历火灾之后塑造出新世界的过程是一样的。

天地遭遇风灾的过程也大致相仿，不同之处在于世间众生都修习善行时，有人修到四禅天中的果实天，于是世间众生都跟随他来到果实天，这时果实天之下就会刮起大风，将欲界及色界的初、二、三禅天全部摧毁，接着果实天下就会聚起大黑云，然后降下暴雨，水漫至果实天之后，起大风让海水逐渐退却，于是就塑造出了新的世界。

以上就是世界经历火、水、风三灾而发生坏、空、成的过程。

## 7.人类的由来

无论是婆罗门教、犹太—基督—伊斯兰教体系还是中国的神话传说（不说道教，是因为道教的很

## 《长阿含经》

多理论都是从佛教中抄过来的，所以二者在对天地形成的认识上有着共同渊源），都认为天地是由一个神创造出来的，婆罗门教中这个神叫做梵天，犹太—基督教中就是上帝，伊斯兰教就是真主安拉，中国神话中就是盘古。而人类的起源，婆罗门、犹太、基督、伊斯兰诸教都认为创造了天地的神创造了人，而中国神话中，女娲与盘古的关系并不明确。

显然，佛教的很多观念都直接受到了婆罗门教的影响，前面提到的很多神祇，如大梵天、帝释天、阿修罗、迦楼罗等等都直接源自于婆罗门教。但是，佛教认为婆罗门教所崇奉的最高的神——大梵天，其实级别并不高，祂居住在色界的最低一层：梵迦夷天，也即初禅天。大梵天是初禅天最高的神，他有很多部众，依照级别的高低依次称为梵身天、梵辅天、梵众天。

婆罗门教认为大梵天创造了世界，也创造了梵身天、梵辅天、梵众天及天地间的众生，佛教则完全否定了这种说法。

《长阿含经》中说：世界自色界二禅天——光音天往下毁坏之后，又逐渐形成了新的世界，这时光音天众生之中，有的寿终正寝之后，就投生于新的世界，化生于色界的初禅天——梵迦夷天。第一个来到梵迦夷天的生命，就认为：“我是自然生成的，没有能造我的神，我知道世间所有义理，能够在世界中自在变化，能够造化万物，是世界中最为尊贵的，是众生之父”，其后由光音天投生来梵迦夷天的众生，看到大梵天先来到这里，也就认为：“祂是世界上最先有的，我等众生都是由祂化身而成。”就成为了大梵天的部众。而色界中的生命纷纷由于爱欲染着，投生于新造成的欲界，纷纷变成帝释天、迦楼罗、阿修罗、凡人等等之后，也就相信世界是大梵天创造，自己是由大梵天创造出来的了。

那么，色界众生，如何又会染着爱欲，而逐渐坠入欲界，变为凡人乃至坠入地狱之中呢？《长阿含经·世纪经·世本缘品》进行了详细说明。

新世界刚刚形成之时，众生都还居住在光音天之上，第一个寿终正寝来到梵迦夷天的生命成为了大梵天，其后来到的生命，也都如大梵天一般神通广大，佛经中的描述是：“欢喜为食，身光自照，神足飞空，安乐无碍，寿命长久”。这时没有男女、尊卑、上下的区别。

这时地面涌出一种有如酥油一般的称为“地味”的物质，凝结于地面，其味道甜如蜜。来到新世界的众生，有的以手尝试其味道，开始觉得味道很好，就产生了对这种味道的贪恋执着，不停的用手掬起来吃，其他众生也随之效法。这些贪着“地味”的众生，身体逐渐变得粗糙，本来是身放光明的，这时光明逐渐变暗乃至消失，本来是可以自在飞行的，现在也不能飞了。

这时还没有产生日月，众生身上发出的光明消失，于是天地间又变为一片黑暗，直到日月又自然生成为止。

那些最初来到新世界的众生，吃过“地味”之后，就长久的留地面了，“地味”吃得多的，容颜就变得憔悴粗糙，吃得少的，容颜就还光泽润滑。由于有了容颜的优劣，众生之间就有了“你不如我”或者“我比你高”的高下、你我的观念，有了争强好胜的心态。

随后，“地味”逐渐消竭，又露出了地皮，其状如酥饼，色美味香，众生食后，身体又变得更加粗糙了。地皮吃完之后，又产生了地肤，颜色如天上的花，柔软如天人穿的衣服，美味如蜜，众生吃完后身体变得更加粗糙。

地肤吃完后，地面上开始自然生长稻谷，最早的稻谷，不需要烹调就自然具备各种美味，众生吃过之后，身体变得更加丑陋，而且开始有了男女的区别。男女之间相互瞻视，就有了欲望，开始躲在隐蔽处交媾，其他众生看见后就斥责他们，行淫事的男子见有人呵斥他，就开始悔过，伏地不起，而行淫事的女人看见男子悔过伏地不起，就为他送饭食，于是世间就有了夫妻（可能在印度语言中，”

# 《长阿含经》

丈夫“有”不善之人“的意思，而”妻“有”送饭“的意思，所以佛经中会有这样的说法)

## 8.社会的形成

从此以后，众生的行为越来越放逸，所作的不善之事越来越多，人们纷纷结成夫妻、建造房屋，此后从光音天命终投生到凡间的生命，也就先进入母胎之中，成为胎生，而不像以往都是自然化生，其后就逐渐开始有了村落、城郭。

那时，众生所食的稻谷，早上收割，下午就长出新的了。于是有人想，天天都要收割，太累人了，我把稻谷收回储藏起来，这样就免得天天都那么麻烦。于是人们纷纷效法，竞相储藏稻谷，不久稻谷就不人们收割干净，只留下不会自然生成，需要人们栽种耕作的稻秆了。

于是人们聚在一处，大为懊悔，商议之后，决定将田野分开，个人耕种自己的田地。于是有人开始想：“何不把我种的稻谷藏好，然后去偷别人田里的稻谷？”，他偷盗时被人发现，遭到别人呵斥，但他还是不改，于是就遭到别人杖责。而偷盗者不服气，就向众生申诉说自己被殴打，于是世间开始有了偷盗、争讼、仇怨。

于是众生商议，应该立一个国王，能够解决争讼，保护人民，赏善罚恶，我们可以每人分出一部分稻谷供养他。于是众人中有一个身形高大，容貌端正，素有威德的人被立为国王。国王世代父子传承，于是就有了印度四大种姓之一的刹帝利一族。

后来，众生中有一个人想：这世间所有的东西都破败不堪，现在应该舍离。于是入山修行，静坐思虑，日日出山，入村乞食。村子里的人看见了，都倍加敬仰，认为他能够舍弃家庭，入山求道，远离恶法，于是就把这样的人成为婆罗门。

有的在深山修道的婆罗门，不愿意再修习禅定。便离开山林，回到人间，于是世间也有了婆罗门.....

21、世尊的形象丰满起来，变得亲切了。两点感受：一、即使成佛了，报身仍然要承受病痛。释迦圆寂之前，数次因为背痛而不能亲自说法。学佛不是为了成为超人。二、信根的确很难真正升起。怪不得南师说地藏经是“密宗”。这一点在看世尊解释世界组成和成住坏空时变得十分明显。相较而言，西方极乐反而变得真实易信了。

22、具体说是 在做修订版的编辑~ 还是经典读来舒服~拙拙的通透

23、啰嗦才有味道。

1、想要了解真实的佛陀，当然要读阿含经。不过真实该如何界定呢？虽然据说因为翻译的原因，文字不太好懂，但还是很感动于其中的一些文字片段，在读了许多大乘典籍之后，发觉最为感人的并不是佛教的道理，而是释迦牟尼的人格。无可说但又要说，无可为但又要为。因为背疾要般涅槃，但还是给了阿难祈请住世一劫的机会，但时节因缘无法凑泊。

2、我向所有真理实相的追求者致敬。开首之先，我们要知道，真理是如其所如的。你们无法改变真理，你们要如其所如的接受它。很可惜，以人类的知觉，我们不能知道真理。要有一些事情发生在我们身上，我们才可以知道真理。因此，在所有的经典，如法句经，圣经、印度的经典或古兰经都说，你们要通过得到自觉而有一种内在的改变。这便是“Buddha”(佛)这个字的意思。Buddha是梵文，“Bu”的意思是在你们的中枢神经知道真理。

在我们进化的过程中，我们现在成为人。还有一小步，我们便可以得到觉悟的境界，即佛的境界。佛陀，还有耆那教的大雄，他们生在大约相同的世代，他们都很热切希望人们得到他们的自觉。他们都不说神。因为如果他们说神的话，那些人便只会拜神，而不去追求自觉。但如果没有自觉，我们便不能吸收任何宗教原理在我们之中。

例如，你可以是佛教徒、基督徒、印度教徒或回教徒，却可以犯下任何罪恶。这有甚么分别呢？所有这些只是个招牌。我们要真正成为得到觉悟的人。无论我向你们说甚么，你们都不要盲目接受。你们要好像科学家那样，保持开放的头脑，将我的话看成是一个假设。但如果这个假设被证实，那么作为诚实的人，你们便要接受它。

你们刚才已听过内在能量系统的介绍，那是内在于你们的。当灵量提升起来，穿过六个能量中心，最后穿越头顶，你便变成是个得到觉醒的人。你们不能有意去静坐，而是要在静坐之中。有两个关于你们的真理你们要知道。从基本来说，你不是这个身体、这个思维、这个自我和超我、这个情感、这个头脑，你们都是纯洁的灵。这是我们要去成为的，为此你们内在才有这个能量系统。

——著名的灵哈嘉瑜伽创始人锡玛塔吉

我见过一个禅宗的师傅，他病得很重，有人找我去医治他。我很惊奇，因为这位师傅不是个得到自觉的灵，对灵量也一无所知。我于是问：「你对灵量一无所知，怎么会成为禅宗的领袖？」我问他：「甚么是灵量？」他不知道。我又问：「甚么是禅？」他说禅便是静坐。我问他怎样静坐，他回答得很混乱。我于是问：「你不是个得到自觉的灵，怎么会成为禅宗的领袖？」他说禅宗已许久没有这样的大师，在公元六世纪时曾经有过，之后就没有了。

——著名的灵哈嘉瑜伽创始人锡玛塔吉

3、长阿含经之世记经阎浮提州品第一如是我闻一时。佛在舍卫国祇树给孤独园俱利窟中。与大比丘众千二百五十人俱时。众比丘于食后集讲堂上议言。诸贤。未曾有也。今此天地何由而败。何由而成。众生所居国土云何尔时。世尊于闲静处天耳彻听。闻诸比丘于食后集讲堂上议如此言。尔时世尊于静窟起。诣讲堂坐。知而故问。问诸比丘。向者所议。议何等事诸比丘白佛言。我等于食后集法讲堂议言。诸贤。未曾有也。今是天地何由而败。何由而成。众生所居国土云何。我等集堂议如是事佛告诸比丘言。善哉。善哉。凡出家者应行二法。一贤圣默然。二讲论法语。汝等集在讲堂。亦应如此贤圣默然。讲论法语。诸比丘。汝等欲闻如来记天地成败。众生所居国邑不耶时。诸比丘白佛言。唯然。世尊。今正是时。愿乐欲闻。世尊说已。当奉持之佛言。比丘。谛听。谛听。善思念之。当为汝说佛告诸比丘。如一日月周行四天下。光明所照。如是千世界。千世界中有千日月。千须弥山王。四千天下。四千大天下。四千海水。四千大海。四千龙。四千大龙。四千金翅鸟。四千大金翅鸟。四千恶道。四千大恶道。四千王。四千大王。七千大树。八千大泥犁。十千大山。千阎罗王。千四天王。千忉利天千焰摩天。千兜率天。千化自在天。千他化自在天。千梵天。是为小千世界。如一小千世界。尔所小千千世界。是为中千世界。如一中千世界。尔所中千千世界。是为三千大千世界。如是世界周匝成败。众生所居名一佛刹佛告比丘。今此大地深十六万八千由旬。其边无际。地止于水。水深三千三十由旬。其边无际。水止于风。风深六千四十由旬。其边无际。比丘。其大海水深八万四千由旬。其边无际。须弥山王入海水中八万四千由旬。出海水上高八万四千由旬。下根连地。多固地分。其山直上。无有阿曲。生种种树。树出众香。香遍山林。多诸贤圣。大神妙天之所居止。其山下基纯有金沙。其山四面有四埵出。高七百由旬。杂色间厕。七宝所成。四埵斜低。曲临海上须弥山王有七宝阶道。其下阶道广六十由旬。挟道两边有七重宝墙。七重栏楯。七重罗网。七重行树。金墙银门。银墙金门。水精墙琉璃门。琉璃墙水精门。赤珠墙马瑙门。马瑙墙赤珠门。车磔墙众宝门。其栏楯者。金栏银栴。银栏金栴。水精栏琉璃栴。琉璃栏水精栴。赤珠栏马瑙栴。马瑙栏赤珠栴。车磔栏众宝栴。其栏楯上有宝罗网。其金罗网下悬银铃。其银罗网下悬金铃。琉璃罗网悬水精铃。水精罗网悬琉璃铃。

## 《长阿含经》

。赤珠罗网悬马瑙铃。马瑙罗网悬赤珠铃。车磔罗网悬众宝铃。其金树者金根金枝银叶华实。其银树者银根银枝金叶华实。其水精树水精根枝琉璃华叶。其琉璃树琉璃根枝水精华叶。其赤珠树赤珠根枝马瑙华叶。其马瑙树者马瑙根枝赤珠华叶。车磔树者车磔根枕众宝华叶其七重墙。墙有四门。门有栏楯。七重墙上皆有楼阁台观。周匝围绕有园观浴池。生众宝华叶。宝树行列。花果繁茂。香风四起。悦可人心。鳧雁鸳鸯。异类奇鸟。无数千种。相和而鸣。又须弥山王中级阶道广四十由旬。挟道两边有七重宝墙。栏楯七重。罗网七重。行树七重。乃至无数众鸟相和而鸣。亦如下阶。上级阶道广二十由旬。挟道两边有七重宝墙。栏楯七重。罗网七重。行树七重。乃至无数众鸟相和而鸣。亦如中阶佛告比丘。其下阶道有鬼神住。名曰伽楼罗足。其中阶道有鬼神住。名曰持鬘。其上阶道有鬼神住。名曰喜乐。其四垂高四万二千由旬。四天大王所居宫殿。有七重宝城。栏楯七重。罗网七重。行树七重。诸宝铃乃至无数众鸟相和而鸣。亦复如是。须弥山顶有三十三天宫。宝城七重。栏楯七重。罗网七重。行树七重。乃至无数众鸟相和而鸣。又复如是。过三十三天由旬一倍有焰摩天宫。过焰摩天宫由旬一倍有兜率天宫。过兜率天宫由旬一倍有化自在天宫。过化自在天宫由旬一倍有他化自在天宫。过他化自在天宫由旬一倍有梵加夷天宫于他化自在天。梵加夷天中间。有摩天宫。纵广六千由旬。宫墙七重。栏楯七重。罗网七重。行树七重。乃至无数众鸟相和而鸣。亦复如是。过梵伽夷天宫由旬一倍有光音天宫。过光音天由旬一倍有遍净天宫。过遍净天由旬一倍有果实天宫。过果实天由旬一倍有无想天宫。过无想天由旬一倍有无造天宫。过无造天由旬一倍有无热天宫。过无热天由旬一倍有善见天宫。过善见天由旬一倍有大善见天宫。过大善见天由旬一倍有色究竟天宫。过色究竟天上有空处智天。识处智天。无所有处智天。有想无想处智天。齐此名众生边际。众生世界。一切众生。老。病。死。受阴。受有。齐此不过【诸天】佛告比丘。须弥山北有天下。名郁单曰。其土正方。纵广一万由旬。人面亦方。像彼地形。须弥山东有天下。名弗于逮。其土正圆。纵广九千由旬。人面亦圆。像彼地形。须弥山西有天下。名俱耶尼。其土形如半月。纵广八千由旬。人面亦尔。像彼地形。须弥山南有天下。名阎浮提。其土南狭北广。纵广七千由旬。人面亦尔。像此地形。须弥山北面天金所成。光照北方。须弥山东面天银所成。光照东方。须弥山西面天水精所成。光照西方。须弥山南面天琉璃所成。光照南方【四方洲】郁单曰有大树王。名庵婆罗。围七由旬。高百由旬。枝叶四布五十由旬。弗于逮有大树王。名伽蓝浮。围七由旬。高百由旬。枝叶四布五十由旬。俱耶尼有大树王。名曰斤提。围七由旬。高百由旬。枝叶四布五十由旬。又其树下有石牛幢。高一由旬。阎浮提有大树王。名曰阎浮提。围七由旬。高百由旬。枝叶四布五十由旬。金翅鸟王及龙王树名俱利跋婆罗。围七由旬。高百由旬。枝叶四布五十由旬。阿修罗王有树。名善画。围七由旬。高百由旬。枝叶四布五十由旬。忉利天有树。名曰昼度。围七由旬。高百由旬。枝叶四布五十由旬【四方神树】须弥山边有山。名伽陀罗。高四万二千由旬。纵广四万二千由旬。其边广远。杂色间厕。七宝所成。其山去须弥山八万四千由旬。其间纯生优钵罗花。钵头摩花。俱物头花。分陀利花。芦苇。松。竹丛生其中。出种种香。香亦充遍。去伽陀罗山不远有山。名伊沙陀罗。高二万一千由旬。纵广二万一千由旬。其边广远。杂色间厕。七宝所成。去伽陀罗山四万二千由旬。其间纯生优钵罗花。钵头摩花。俱勿头花。分陀利花。芦苇。松。竹丛生其中。出种种香。香气充遍。去伊沙陀罗山不远有山。名树巨陀罗。高万二千由旬。纵广万二千由旬。其边广远。杂色间厕。七宝所成。去伊沙陀罗山二万一千由旬。其间纯生四种杂花。芦苇。松。竹丛生其中。出种种香。香气充遍。去树巨陀罗山不远有山。名善见。高六千由旬。纵广六千由旬。其边广远。杂色间厕。七宝所成。去树巨陀罗山万二千由旬。其间纯生四种杂花。芦苇。松。竹丛生其中。出种种香。香气充遍。去善见山不远有山。名马食上。高三千由旬。纵广三千由旬。其边广远。杂色间厕。七宝所成。去善见山六千由旬。其间纯生四种杂花。芦苇。松。竹丛生其中。出种种香。香气充遍。去马食山不远有山。名尼民陀罗。高千二百由旬。纵广千二百由旬。其边广远。杂色间厕。七宝所成。去马食山三千由旬。其间纯生四种杂花。芦苇。松。竹丛生其中。出种种香。香气充遍。去尼民陀罗山不远有山。名调伏。高六百由旬。纵广六百由旬。其边广远。杂色间厕。七宝所成。去尼民陀罗山千二百由旬。其间纯生四种杂花。芦苇。松。竹丛生其中。出种种香香气充遍。去调伏山不远有山。名金刚围。高三百由旬。纵广三百由旬。其边广远。杂色间厕。七宝所成。去调伏山六百由旬。其间纯生四种杂花。芦苇。松。竹丛生其中。出种种香。香气充遍【七大山】去大金刚山不远有大海水。海水北岸有大树王【在南方？】。名曰阎浮。围七由旬。高百由旬。枝叶四布五十由旬。其边空地复有丛林。名庵婆罗。纵广五十由旬。复有丛林名曰阎婆。纵广五十由旬。复有丛林名曰娑罗。纵广五十由旬。复有丛林名曰多罗。纵广五十由旬。复有丛林名曰那多罗。纵广五十由旬。复有丛林名曰为男。纵广五十由旬。复有丛林名曰为女。纵广五十由旬。复有丛林名曰男

## 《长阿含经》

女。纵广五十由旬。复有丛林名曰散那。纵广五十由旬。复有丛林名曰栴檀。纵广五十由旬。复有丛林名曰佉罗。纵广五十由旬。复有丛林名曰波奈婆罗。纵广五十由旬。复有丛林名曰毗罗。纵广五十由旬。复有丛林名曰香奈。纵广五十由旬。复有丛林名曰为梨。纵广五十由旬。复有丛林名曰安石留。纵广五十由旬。复有丛林名曰为甘。纵广五十由旬。复有丛林名曰阿梨勒。纵广五十由旬。复有丛林名曰毗醯勒。纵广五十由旬。复有丛林名曰阿摩勒。纵广五十由旬。复有丛林名曰阿摩犁。纵广五十由旬。复有丛林名曰奈。纵广五十由旬。复有丛林名曰甘蔗。纵广五十由旬。复有丛林名曰苇。纵广五十由旬。复有丛林名曰竹。纵广五十由旬。复有丛林名曰舍罗。纵广五十由旬。复有丛林名曰舍罗业。纵广五十由旬。复有丛林名曰木瓜。纵广五十由旬。复有丛林名曰大木瓜。纵广五十由旬。复有丛林名曰解脱华。纵广五十由旬。复有丛林名曰瞻婆。纵广五十由旬。复有丛林名曰婆罗罗。纵广五十由旬。复有丛林名曰修摩那。纵广五十由旬。复有丛林名曰婆师。纵广五十由旬。复有丛林名曰多罗梨。纵广五十由旬。复有丛林名曰伽耶。纵广五十由旬。复有丛林名曰葡萄。纵广五十由旬【各种树木，以品种聚生成林。】过是地空。其空地中复有花池。纵广五十由旬。复有钵头摩池。俱物头池。分陀利池。毒蛇满中。各纵广五十由旬。过是地空。其空地中有大海水。名曰郁禅那。此水下有转轮圣王道。广十二由旬。挟道两边有七重墙。七重栏楯。七重罗网。七重行树。周匝校饰。以七宝成。阎浮提地转轮圣王出于世时。水自然去。其道平现【水中道路自现，宫崎骏《千与千寻》中在浅浅的海水中开行的列车似受此启发】。去海不远有山。名曰郁禅。其山端严。树木繁茂。花果炽盛。众香芬馥。异类禽兽靡所不有。去郁禅山不远有山。名曰金壁。中有八万岩窟。八万象王止此窟中。其身纯白。头有杂色。口有六牙。齿间金填。过金壁山已。有山名雪山。纵广五百由旬。深五百由旬。东西入海。雪山中间有宝山。高二十由旬。雪山埤出高百由旬。其山顶上有阿耨达池。纵广五十由旬。其水清冷。澄净无秽。七宝砌垒。七重栏楯。七重罗网。七重行树。种种异色。七宝合成。其栏楯者。金栏银栴。银栏金栴。琉璃栏水精栴。水精栏琉璃栴。赤珠栏马瑙栴。马瑙栏赤珠栴。车磔栏众宝所成。金网银铃。银网金铃。琉璃网水精铃。水精网琉璃铃。车磔网七宝所成。金多罗树金根金枝银叶银果。银多罗树银根银枝金叶金果。水精树水精根枝琉璃花果。赤珠树赤珠根枝马瑙叶马瑙花果。车磔树车磔根枝众宝花果【对比昆仑山南极纵渊众宝物】阿耨达池侧皆有园观浴池。众花积聚。种种树叶。花果繁茂。种种香风。芬馥四布。种种异类。诸鸟哀鸣相和。阿耨达池底。金沙充满。其池四边皆有梯陛。金栴银陛。银栴金陛。琉璃栴水精陛。水精栴琉璃陛。赤珠栴马瑙陛。马瑙栴赤珠陛。车磔栴众宝陛。绕池周匝皆有栏楯。生四种花。青。黄。赤。白。杂色参间。华如车轮。根如车毂。花根出汁。色白如乳。味甘如蜜。阿耨达池东有恒伽河。从牛口出。从五百河入于东海。阿耨达池南有新头河。从师子口出。从五百河入于南海。阿耨达池西有婆叉河。从马口出。从五百河入于西海。阿耨达池北有斯陀河。从象口中出。从五百河入于北海。阿耨达宫中有五柱堂。阿耨达龙王恒于中止【昆仑山与四方河】佛言。何故名为阿耨达。阿耨达其义云何。此阎浮提所有龙王尽有三患。唯阿耨达龙无有三患。云何为三。一者举阎浮提所有诸龙。皆被热风。热沙着身。烧其皮肉。及烧骨髓以为苦恼。唯阿耨达龙无有此患。二者举阎浮提所有龙宫。恶风暴起。吹其宫内。失宝饰衣。龙身自现以为苦恼。唯阿耨达龙王无如是患。三者举阎浮提所有龙王。各在宫中相娱乐时。金翅大鸟入宫搏撮或始生方便。欲取龙食。诸龙怖惧。常怀热恼。唯阿耨达龙无如此患。若金翅鸟生念欲住。即便命终。故名阿耨达(阿耨达秦言无恼热)佛告比丘。雪山右面有城。名曰毗舍离。其城北有七黑山。七黑山北有香山。其山常有歌唱伎乐音乐之声。山有二窟。一名为昼。二名善昼。天七宝成。柔濡香洁。犹如天衣。妙音乾闥婆王从五百乾闥婆在其中止。昼。善昼窟北有娑罗树王。名曰善住。有八千树王围绕四面。善住树王下有象王。亦名善住。止此树下。身体纯白。七处平住。力能飞行。其头赤色。杂色毛间。六牙纤侖。金为间填。有八千象围绕随从。其八千树王下八千象。亦复如是善住树王北有大浴池。名曰摩陀延。纵广五十由旬。有八千浴池周匝围绕。其水清凉。无有尘秽。以七宝堦周匝砌垒绕。池有七重栏楯。七重罗网。七重行树。皆七宝成。金栏银栴。银栏金栴。水精栏琉璃栴。琉璃栏水精栴。赤珠栏马瑙栴。马瑙栏赤珠栴。车磔栏众宝栴。其金罗网下垂银铃。其银罗网下垂金铃。水精罗网垂琉璃铃。琉璃罗网垂水精铃。赤珠罗网垂马瑙铃。马瑙罗网垂赤珠铃。砗磔罗网垂众宝铃。其金树者金根金枝银叶花实。其银树者银根银枝金叶花实。水精树者水精根枝琉璃花实。琉璃树者琉璃根枝水精花实。赤珠树者赤珠根枝马瑙花实。马瑙树者马瑙根枝赤珠花实。砗磔树者车磔根枝众宝花实又其池底金沙布散。绕池周匝有七宝阶道。金陛银陛。银陛金陛。水精陛琉璃陛。琉璃陛水精陛。赤珠陛马瑙陛。马瑙陛赤珠陛。车磔陛众宝陛。挟陛两边有宝栏楯。又其池中生四种华。青。黄。赤。白。众色参间。华如车轮。根如车毂。花根出汁。色白如乳。味甘如蜜。绕池四面有众园观。丛林。浴池。生种种花。树木清凉。花果丰盛。无数众鸟

相和而鸣。亦复如是。善住象王念欲游戏。入池浴时。即念八千象王。时。八千象王复自念言。善住象王今以念我。我等宜往至象王所。于是。众象即往前立时。善住象王从八千象至摩陀延池。其诸象中有为王持盖者。有执宝扇扇象王者。中有作倡伎乐前导从者。时。善住象王入池洗浴。作倡伎乐。共相娱乐。或有象为王洗鼻者。或有洗口。洗头。洗牙。洗耳。洗腹。洗背。洗尾。洗足者。中有拔华根洗之与王食者。中有取四种花散王上者。尔时。善住象王洗浴。饮食。共相娱乐已。即出岸上。向善住树立。其八千象然后各自入池洗浴。饮食。共相娱乐。讫已还出。至象王所时。象王从八千象前后导从。至善住树王所。中有持盖覆象王者。有执宝扇扇象王者。中有作倡伎乐在前导者。时。善住象王诣树王已。坐卧行步随意所游。余八千象各自在树下。坐卧行步随意所游。其树林中有围八寻者。有围九寻至十寻。十五寻者。唯善住象王婆罗树王围十六寻。其八千婆罗树枝叶堕落时。清风远吹置于林外。又八千象大小便时。诸夜叉鬼除之林外佛告比丘。善住象王有大神力。功德如是。虽为畜生。受福如是。

4、引子基督教的创世传说，可谓家喻户晓，上帝说要有光，于是就有了世界，然后上帝用六天创造了万事万物，用一天来休息。中国古代的创世神话，虽说没有基督教的流传那样广泛，但知道的人也不少：宇宙之初，天地一片混沌，在混沌中孕育了一个蛋，蛋中孵化出了盘古，盘古用斧头劈开蛋，就有了天地，而盘古的身体化作了天地间万物……但很少有人知道，佛教之中也有一套系统的创世理论，而且其规模之宏大，其结构之清晰，远非基督教及道教神话所能企及。奇怪的是，大多数佛教徒甚至某些佛教专家，都对这套理论知之甚少，前几天和一位攻读宗教学得博士（方向是佛教）谈起佛教的创世理论，他竟然也知之甚少。本文所讨论的佛教创世论，主要来自于原始的佛教基本经典《长阿含经·世记经》，其他典籍也有零星记载，但佛教典籍浩如烟海，是否还有对这套理论有更深入的阐述，本人就无力窥望了。下文依照《长阿含经》的介绍，对佛教这套创世理论作一个简单介绍。目录1.宇宙的结构2.世界结构之须弥山3.世界结构之六道轮回4.世界结构之空居天5.世界结构之三界6.世界的演化7.人类的由来8.社会的形成1.宇宙的结构无论基督教神话还是道教神话，对“宇宙”的理解大致都是在日月照耀的范围之内，用现代天文学的观念来说，很多宗教描述的世界，无非都是太阳系内的世界。但丁《神曲》之中，但丁依次升入月球天、水星天、金星天、太阳天、火星天、木星天、土星天、恒星天，然后到达九重天就见到上帝了。而在中国传说之中，最大的概念就是“天地”，盘古化作天地万物之后，其双目就化作了日月——因此盘古开创的世界范围仍然是小于太阳系的。其实我一直认为，关于盘古开天辟地的传说，完全抄袭自印度婆罗门教中梵天创世的神话，因为婆罗门教认为梵天诞生之后，双目变为日月，头发变为恒星，肌肉变为山川，血脉变为河流，汗毛变为林木……这个传说与盘古开天辟地的传说一般无二，尽管关于盘古的最早记载见于《山海经》，但开天辟地细节的描述则最早见于三国时徐整的《三五历纪》，此时佛教在中国的传播已达到相当规模，所以有理由怀疑盘古神话受到了印度神话影响——梵天与盘古的关系问题，虽说是题外话，但也说明佛教诞生以前，婆罗门教对“宇宙”的理解，也只是局限在太阳系范围之内。然而，佛教对宇宙结构的描述远比婆罗门教、基督教及道教都要宏大得多，《长阿含经》中佛对弟子们说，日月所照耀的地方叫做一个世界，世界的中心是须弥山，日月绕须弥山而行。以须弥山为中心的世界只是宇宙中无穷无尽世界中的一个。按大家容易理解的方式来描述，如果有一千座须弥山，那么就有一千个太阳、一千个月亮、一千所地狱、一千个开创世界的上帝（盘古？梵天？）……一千个这样的世界，就构成一个小千世界，一千个小千世界，就构成中千世界，一千个中千世界，就构成一个大千世界——这就是佛教所说“三千大千世界”的含义。“三千大千世界”就是一个“佛刹”或“佛世界”，而“佛刹”又有无穷无尽，按照大乘佛教的说法（《阿含经》属于小乘佛教，二者在很多问题上都有差异），每一个“佛世界”都有一个佛在教化众生，如西方有阿弥陀佛，祂所教化的世界称为极乐世界；东方有药师佛，祂所教化的世界称为“琉璃世界”；而我们所居住的“佛刹”称为“娑婆世界”，由释迦牟尼佛教化——所以在中国的寺院中，我们经常可以看到大雄宝殿中供奉着三尊巨佛，由西而东依次是阿弥陀佛、释迦牟尼佛、药师佛，这也被称为“横三世佛”——而宇宙之中有无穷无尽的佛，所以也就有无穷无尽的“三千大千世界”。可见，婆罗门教、基督教及道教观念中的“宇宙”，其实都只相当于佛教描述的一个以须弥山为中心的小世界，这种日月照耀的世界的数量无有穷尽，在整个宇宙中，连一粒芥子、尘埃都算不上呀。2.世界结构之须弥山如前所述，世界的中心是一座须弥山，日月绕须弥山而行。须弥山的四周是大海，大海之外由颶风将陆地海洋和须弥山托举于无尽虚空之中。大海之中有四块陆地，我们就住在须弥山之南的阎浮提洲。《西游记》中，孙悟空就诞生于东方的弗于逮洲，向须菩提老祖求道则是在西面的俱耶尼洲（《西游记》中，四块陆地称之为四大部洲，分别是：东胜神洲、

西牛贺洲、南瞻部洲、北俱芦洲)。四大部洲是凡人住的地方，世界中心的须弥山之上则居住着各种神族、仙族。但这里所说的“神仙”并非法力无边、无所不能的大神，而只是神通比人多一些的仙人而已，这些“仙人”有着种族的区别，如居住在须弥山下部的迦楼罗族就是半人半鸟，《西游记》中的大鹏金翅鸟就属于迦楼罗族；居住在须弥山中部的是称为“持鬘”的夜叉族；而须弥山顶则是一个称之为“三十三天”的地方（因为这地方八个方向各有四处“天”，加上中央，共有三十三处“天”，故有此名），“三十三天”的中央居住着须弥山上最高的神——帝释天，须弥山上所有的神族都是帝释天的部属，听命于帝释天的差遣号令。帝释天的地位，颇有些像《西游记》中的玉皇大帝，希腊神话中的宙斯。从须弥山顶一直到最底层的地狱，都被称之为欲界，这是因为所有众生都有食色之欲，都有喜怒悲忧恐——帝释天也莫能例外。甚至于帝释天还常常率领须弥山上的众神族，和居住在海中的魔族阿修罗发生战争，而二者相互交战的原因，无非是为了美色、美食、权势等等，甚至有时之是为了出口恶气的意气之争。希腊神话中的宙斯，在很多方面与帝释天的形象都很相似：他们都不是世界的创造者，都居住在神山之巔（宙斯居住在奥林匹斯山顶），都是神山上众神之王，都有妻妾，都会为美色所迷惑，都时常与其他神族发生战争……我有个小小的猜想，或许宙斯与帝释天的神话有着共同的渊源，因为婆罗门教是由迁徙到印度的雅利安人创立，而古希腊人文明毫无疑问的受到过雅利安人深刻影响。佛教中帝释天的形象显然影响过道教中玉皇大帝观念的形成，甚至后来儒释道三教合一越来越浓厚时，很多人就把玉皇等同于帝释天了——但二者还是有很大差异，道教认为玉皇大帝已经修真得道，不入轮回了，而帝释天还不过是轮回在苦海众生中的一员，如果非要把玉皇大帝纳入佛教的神祇体系中，那至少也应该属于“色界”而非“欲界”。上面简单介绍了须弥山上的情况。而在海水之中，也居住着很多神灵精怪，如龙族就是很重要的一类。另外，时常与须弥山众神发生征战的魔族“阿修罗”也居住在海中，按《长阿含经》所说，阿修罗居住在北海之底，其生存的空间高八万由旬。八万由旬是什么概念呢？《长阿含经》上说，大地深十六万八千由旬，须弥山入海水中八万四千由旬，出水上高八万四千由旬——可见魔族阿修罗生活的空间非常广阔，而魔族阿修罗生活的世界亦如须弥山上一片金碧辉煌，满目奇珍异宝、亭台楼阁。阿修罗族男性面目凶恶丑陋，好斗善怒；而阿修罗女貌美妖艳，以至于让帝释天垂涎而欲得阿修罗女，这也是神族与魔族时常发生战争的原因之一。须弥山之下，欲界之内，还有一个重要的地方——地狱。在基督教和道教的观念中，地狱都在地下，但《长阿含经》所描述的地狱，则是在海洋之外，按经中所述：在四大部洲之外，又有八千小部洲围绕四大洲，而在八千小部洲之外，又有海水围绕，海水之外，就有“铁围山”围绕大海（《阿含经》称为“金刚山”，“铁围山”是《地藏菩萨本愿经》的叫法），铁围山之外又有大铁围山，地狱就处于两座铁围山之间。由于铁围山距离须弥山极其遥远，日月之光不能照耀到这里，所以“二山中间窈窕冥冥”，幽暗至极。按照《十八泥犁经》所说地狱分为十八层，这里的“层”不是指空间的上下，而是在于时间和内容上，每一层地狱比之前一层地狱增苦二十倍，遭受酷刑的时间增一倍。也就是说，如果在第一层地狱受刑的时间是十年，那么在十八层地狱就要受刑二百六十年，痛苦是第一层地狱的两千万亿倍——难怪古代有打入十八层地狱，永世不得超生的说法。而这最低一层地狱，也称之为“无间地狱”，电影《无间道》的名字就来源于此，之所以称为“无间”，是因为：狱中日夜受苦，无有间断；所有酷刑轮番交替，无有间断……3.世界结构之六道轮回“六道轮回”是早期印度宗教中十分盛行的观念，所谓“六道”就是“天、阿修罗、人、畜生、饿鬼、地狱”，须弥山上居住的众生就属于“天道”，海中居住的魔族阿修罗、四大部洲上居住的凡人，分别就是阿修罗道和人道，这三道称为“上三道”，认为欲界众生如果行善积德，那么死后就可以投生到“上三道”，享受福报；如果作恶多端，死后就会投生到下三道，遭受恶报。所以佛教最基础的一层教理，就是教人要多行善事，远离恶事，这样死后就能投生到上三道而避免遭受地狱之苦的煎熬，正如一句流传甚广的偈子所言：“诸恶莫作，众善奉行，自净其意，是诸佛教”——这种劝人行善而往生善道的教理在佛教中也称之为“人天道”。然而，就算投生到天道享受无限的福报，也并非一劳永逸，即便积累下极大的福德，投胎转世之后成为须弥山上的众神之王帝释天，按佛经所说，其寿命也只有天界的一千岁，不过天界的一天相当于人间的一百天，所以帝释天的寿命是人间的十万岁。帝释天享尽福报，寿命快终结时就会显现出“五衰象”：（1）衣服染上灰尘。（2）戴帽子上的鲜花都枯萎凋谢了（3）流汗（4）身体出现臭味（5）坐立不安。出现这五种征兆时，帝释天七天之后就要寿终了，死后又要重新投胎，根据以往作过的善恶诸事，投胎到六道中相应的地方，如果曾经作过大恶，完全有可能直接坠入地狱遭受煎熬。欲界的众生莫不如帝释天一般，依据自身所作的善行或恶行，在六道之中轮转交替，享受福报或遭受恶报，永无休止。4.世界结构之“空居天”须弥山上下所有众生都属

## 《长阿含经》

于欲界，但欲界的范围并不止于此。过了须弥山顶，在虚空中继续往上走，仍然有属于欲界的四层空间：由须弥山顶上行八万由旬有“夜摩天”、再上行十六万由旬有“兜率天”、再上行三十二万由旬有“化乐天”、再上行六十四万由旬有“他化自在天”——相互间的距离呈公比为2的等比数列，其间众生的寿命也呈等比数列：“三十三天”是一千岁，“夜摩天”二千岁，“兜率天”四千岁，“化乐天”八千岁，“他化自在天”一万六千岁，而这里岁都是按他们所生活空间的时间计算，如果与人间的的时间换算，也要按2倍的数值增加，例如三十三天的一天相当于人间一百天，那么夜摩天相当于两百、兜率天相当于四百……由于这里的众生不像前面所说的那些依山、依海、依地而居，他们生活在虚空之中，故将这四个空间称之为“空居天”。“空居”四重天虽然属于欲界，但对欲望的需求已不像须弥山下众生那样浓厚炽烈，并且越往高去，对欲望的追求越淡漠，“夜摩天”男女之间以相抱为淫事，“兜率天”以牵手为淫事，“化乐天”以相笑为淫事，“他化自在天”以相视为淫事。所谓“淫事”就相当于凡间的交媾，然后就可以受孕而有新生命诞生，但是，包括居住在须弥山上的很多天神，其生产的方式都和凡间的胎生（如人）、卵生（如鸟）、湿生（如蛆虫）大不一样，称之为“化生”，新生命自然从膝间而出，无有人类生产那样的污秽痛苦。“天居”四重天中，“兜率天”有着特别重要的地位，因为释迦牟尼的佛法在世间消亡后，他的接班人弥勒佛就要降世重新弘扬佛法，而弥勒现在正居住在兜率天宫之中，给兜率天众生讲法，等待降世——按照佛经中的说法，释迦牟尼佛之前曾有燃灯古佛在世间教化众生，那时释迦牟尼佛也居住在兜率天宫中等待降世，正如弥勒佛所作一样，所以在中国寺院的大雄宝殿中，还有一种三佛的供奉形式，分别是燃灯佛、释迦牟尼佛、弥勒佛，这代表过去、现在、未来，称为纵三世佛。“天居”四重天中居住的并非都是天神，也居住着“天魔”，天魔的神通威力就比居住在海中的魔族阿修罗大得多，他们居住在欲界的最高处——他化自在天的摩醯首罗天宫之中，想办法设法阻止欲界众生脱离欲界，而脱离欲界的方法是行善积德，修习梵行，因此这些天魔就常会用各种办法引人作恶，勾引修行人放弃梵行。例如在释迦牟尼成道的传说中，他在菩提树下苦坐七七四十九天，即将成道之时，天宫魔王深感不安，召集魔众商议对策，先是派妖冶异常之魔女前去勾引，然后又派魔众变化各种牛头马面恐怖之状进行恐吓，然后又使用刀叉剑戟轮番攻击，最终都被释迦牟尼降服。——或许犹太教里勾引亚达夏娃的蛇，基督教中耶稣在旷野中修行时来试探耶稣的魔，都属于佛教神祇体系中的天魔吧。

5.世界结构之“三界”“欲界”以天魔的宫殿为界限，再往上就进入了“色界”，佛教中“色”字常指物质，色界众生仍然有物质构成的有形之身，但已经没有了欲界众生的七情六欲，所以称之为色界。色界众生没有欲界诸苦，没有男女之别，也不用吃有形的食物，而是“以念为食”，这或许可以理解为以各种精神享受作为食物，佛教中还有“法喜”、“禅悦”的说法，“法喜”就是听闻正法之后心中的喜悦，“禅悦”就是在禅定中体会到的快了，这或许是“以念为食”的一部分吧！“色界”分为十八层天，其间的众生也有寿命的限制，也应该象“空居天”那样每上一层天寿命就增加一倍，但对凡人来说已经长久得不可思议了。但“色界”众生寿终正寝之后，也有可能依其过去也业力坠入欲界，在六道中永无休止轮回。那么，人类如何才能往生进入色界呢？除了要行善积德，行十善行之外，还要修习禅定，依据禅定所达到的深度决定往生色界的高度。佛教中通常将禅定的深度分为初禅、二禅、三禅、四禅，对禅定中每一阶段所获得的体验都有说明，这里就不详述了，而色界也分为四禅天，与禅定四禅的深度对应，于是修行者禅定达到的深度就决定了他最终能达到的境界。说到禅定，不得不说一下古印度的“沙门”文化。在佛教创立之前，在印度占主导地位的是婆罗门教，但同时还流行着一种不同于婆罗门文化的沙门文化，佛教中的“六道轮回”“五戒十善”“禅定”“剃发出家”都源自于这种“沙门文化”，与佛教几乎同时产生、现在仍然在印度流行的耆那教属于沙门文化，在这些概念上佛教与耆那教是相通的。佛教诞生时的婆罗门教也吸取了“沙门文化”的很多东西，例如从《奥义书》的记载可以看出早期的婆罗门教并无“六道轮回”思想。在释迦牟尼的传说中，释迦牟尼做王子的时候出游，分别在三道城门外看到了老、病、死的惨状，于是产生厌离之心，到了第四道城门外，看见一个沙门，威仪非凡，这才下决心出家修行。出家之后，释迦牟尼遍访仙山，跟随各种大师修道，但发现都没有找到根本摆脱六道轮回的办法，这才自己独自进入深山中苦行。而释迦牟尼早期跟随的这些师父，就应该属于沙门，而他们教给释迦牟尼的东西中，修习禅定是很重要的一项，其中释迦牟尼跟随阿罗逻仙人学习时，就已经达到了四禅的境界。因此，修习禅定的传统，应该来自于沙门，而佛教中认为通过禅定而达到色界的观念，应该是对沙门文化的一种发展，或许早期的沙门认为通过修习禅定达到一定的深度，就可以进入色界而得到解脱，而佛教则否定了这种观点，认为进入色界，也终将坠入轮回。四层禅天，由低到高，其中众生的寿命要以“劫”进行计算。四重天的寿命依次为一劫、两劫、三劫

## 《长阿含经》

、四劫，有人按佛经的记载推算，一劫大约相当于凡间的十三亿年（目前所知，地球的年龄为五十亿年），当然这应该是指凡间的时间，换算为它们生存空间的时间，可能就相当于数十万年。出了四禅天继续往上走就进入了“无色界”。前面说过，佛教中的“色”通常是指物质，所以“无色界”就是指其间众生摆脱了物质的障碍，只有纯粹的精神存在，无拘无束极度自在。“无色界”也分为四重天，分别是：空无边处天，识无边处天，无所有处天，非想非非想处天，其间众生寿命皆以万劫计算，也就说其寿命至少相当于凡间的数十万亿年。凡间众生要想往生“无色界”，则需要修习跟高层次的禅定，分别修习到“空无边定”、“识无边定”、“无所有定”、“非想非非想定”的极深禅定状态。“欲界”“色界”“无色界”就称之为“三界”，此中众生皆因十二因缘（无明、行、识、名色、六入、触、受、爱、取、有、生、老死）而在三界之中轮转不休。而小乘佛教修行的目的，就是参破十二因缘之流传，跳出三界修成阿罗汉，不再进入三界轮回。6.世界的演化前面花费了大量篇幅描绘世界的结构，只有把世界的结构说清楚，也才能讲清世界的演化。《长阿含经·世纪经·三灾品》中，开篇佛就告诉弟子们说：“有四件事情，旷日长久，无量无限，不可以用日月来计算”。这四件事就是：世间灾难渐起，天地逐渐毁坏，其间旷日长久不可以日月计算；世间毁坏之后，其间空旷，没有天地，其间旷日长久不可以日月计算；接下来天地开始生成，其间旷日持久不可以日月计算；接下来天地已成，久住不坏，其间旷日长久不可以日月计算。也就是说，天地的变化，要经历“成、住、坏、空”四个阶段，其间所经历的时间都长久不可思议，并且这样的过程周而复始，循环不休。接下来，佛又详细描述了世间败坏的三种形式，即分别遭遇火灾、水灾、风灾。然而与很多宗教的观念大不相同的是，天地间遭遇各种灾难，并不像《圣经》中说因为人类道德败坏而要惩罚人类，相反，佛经中人为世间之所以出现这些灾劫，是因为人类道德已经达到了非常高的境界。《长阿含经》中说，由于世间正法广布，人们都修习善行，持正见而远离邪见，这时有人修习禅定，寿终之后跳出欲界，进入色界的光音天（也即二禅天），于是在虚空中向众生宣说正法，宣讲修习二禅的方法，于是越来越多的人闻声之后修习禅定进入二禅，寿终后皆往生于光音天。由于世间正法广布，没有人坠入地狱，而地狱中众生受苦结束，投生人间时，也即跟随修习禅定进入光音天，这样地狱就逐渐空了，饿鬼、畜生也如此逐渐投生人间，然后修习禅定进入光音天。长此以往，经过一个及其漫长的过程，欲界以及色界初禅天中的众生都来到光音天，色界二禅天之下就没有生命了。由于世间没有生命，世间就要毁坏。这时天上的太阳会越来越多，由一个逐渐增加至七个，于是海水逐渐被蒸干，大地上燃起大火，逐渐将大地烧毁，又将须弥山烧毁，大火一直由欲界烧到梵迦夷天（也即色界的初禅天），大火经过的地方，所有的物质都被烧为虚空，直到众生居住的光音天才结束。这就是世间遭遇火灾逐渐毁坏的过程。大火熄灭之后，光音天之下就会聚起大黑云，开始下大暴雨，雨滴如车轮般大，经过无数百千岁月，水逐渐增长，一直漫到光音天之下，接下来就会刮起大风让海水退却，而海水退却的过程中，就会逐渐塑造出每一个空间中新的结构，例如塑造出新的梵天天宫、新的天魔天宫、新的三十三天宫、新的须弥山、新的日月、新的四大部洲、新的铁围山、大铁围山，于是新的世界就形成了。以上就是天地遭遇火灾而经历的坏、住、成的过程。天地遭遇水灾，不同之处在于，“水灾”是因为世间之人皆奉行善法，有人修习禅定进入三禅，往生后进入色界的遍净天（即三禅天），他在虚空中广宣修习三禅之道，于是世间所有众生都跟随他来到遍净天，这时遍净天下开始聚起大黑云，然后开始下暴雨，将遍净天以下，包括梵迦夷天和光音天也都被消溶。于是大雨停后，三禅天——遍净天以下的所有空间都变为了虚空，这就是世间遭遇火灾逐渐毁坏的过程。这里有个小小的问题，经过大雨之后，这些雨水都去哪里了呢？佛经上并没有说明这个问题，但我想可以这样理解：前面我们说过，陆地之外是海洋，海洋之外是飓风，海洋、大地以及须弥山都是被飓风托举于虚空之中的，而《长阿含经》中说过，世间被雨水消溶时，托举世界的飓风也随之消散，于是从遍净天落下的雨水就应该落入了无尽的虚空之中。欲界、色界的初、二禅天完全消溶之后，遍净天之下又会聚起大黑云，下起暴雨，于是水会逐渐增长（当然，按我们刚才的分析，在暴雨降落之前应该已经形成了托举世界的新的飓风），一直漫到遍净天之下，然后又刮起大风让水消退，消退过程中一层空间又逐渐被塑造出来，这与经历火灾之后塑造出新世界的过程是一样的。天地遭遇风灾的过程也大致相仿，不同之处在于世间众生都修习善行时，有人修到四禅天中的果实天，于是世间众生都跟随他来到果实天，这时果实天之下就会刮起大风，将欲界及色界的初、二、三禅天全部摧毁，接着果实天下就会聚起大黑云，然后降下暴雨，水漫至果实天之后，起大风让海水逐渐退却，于是就塑造出了新的世界。以上就是世界经历火、水、风三灾而发生坏、空、成的过程。7.人类的由来无论是婆罗门教、犹太—基督—伊斯兰教体系还是中国的神话传说（不说道教，是因为道教的很多理论都是从佛教中抄过来的，所以二者在对天

## 《长阿含经》

地形成的认识上有着共同渊源），都认为天地是由一个神创造出来的，婆罗门教中这个神叫做梵天，犹太—基督教中就是上帝，伊斯兰教就是真主安拉，中国神话中就是盘古。而人类的起源，婆罗门、犹太、基督、伊斯兰诸教都认为创造了天地的神创造了人，而中国神话中，女娲与盘古的关系并不明确。显然，佛教的很多观念都直接受到了婆罗门教的影响，前面提到的很多神祇，如大梵天、帝释天、阿修罗、迦楼罗等等都直接源自于婆罗门教。但是，佛教认为婆罗门教所崇奉的最高的神——大梵天，其实级别并不高，祂居住在色界的最低一层：梵迦夷天，也即初禅天。大梵天是初禅天最高的神，他有很多部众，依照级别的高低依次称为梵身天、梵辅天、梵众天。婆罗门教认为大梵天创造了世界，也创造了梵身天、梵辅天、梵众天及天地间的众生，佛教则完全否定了这种说法。《长阿含经》中说：世界自色界二禅天——光音天往下毁坏之后，又逐渐形成了新的世界，这时光音天众生之中，有的寿终正寝之后，就投生于新的世界，化生于色界的初禅天——梵迦夷天。第一个来到梵迦夷天的生命，就认为：“我是自然生成的，没有能造我的神，我知道世间所有义理，能够在世界中自在变化，能够造化万物，是世界中最为尊贵的，是众生之父”，其后由光音天投生来梵迦夷天的众生，看到大梵天先来到这里，也就认为：“祂是世界上最先有的，我等众生都是由祂化身而成。”就成为了大梵天的部众。而色界中的生命纷纷由于爱欲染着，投生于新造成的欲界，纷纷变成帝释天、迦楼罗、阿修罗、凡人等等之后，也就相信世界是大梵天创造，自己是由大梵天创造出来的了。那么，色界众生，如何又会染着爱欲，而逐渐坠入欲界，变为凡人乃至坠入地狱之中呢？《长阿含经·世纪经·世本缘品》进行了详细说明。新世界刚刚形成之时，众生都还居住在光音天之上，第一个寿终正寝来到梵迦夷天的生命成为了大梵天，其后来到的生命，也都如大梵天一般神通广大，佛经中的描述是：“欢喜为食，身光自照，神足飞空，安乐无碍，寿命长久”。这时没有男女、尊卑、上下的区别。这时地面涌出一种有如酥油一般的称为“地味”的物质，凝结于地面，其味道甜如蜜。来到新世界的众生，有的以手尝试其味道，开始觉得味道很好，就产生了对这种味道的贪恋执着，不停的用手掬起来吃，其他众生也随之效法。这些贪着“地味”的众生，身体逐渐变得粗糙，本来是身放光明的，这时光明逐渐变暗乃至消失，本来是可以自在飞行的，现在也不能飞了。这时还没有产生日月，众生身上发出的光明消失，于是天地间又变为一片黑暗，直到日月又自然生成为止。那些最初来到新世界的众生，吃过“地味”之后，就长久的留地面了，“地味”吃得多的，容颜就变得憔悴粗糙，吃得少的，容颜就还光泽润滑。由于有了容颜的优劣，众生之间就有了“你不如我”或者“我比你高”的高下、你我的观念，有了争强好胜的心态。随后，“地味”逐渐消竭，又露出了地皮，其状如酥饼，色美味香，众生食后，身体又变得更加粗糙了。地皮吃完之后，又产生了地肤，颜色如天上的花，柔软如天人穿的衣服，美味如蜜，众生吃完后身体变得更加粗糙。地肤吃完后，地面上开始自然生长稻谷，最早的稻谷，不需要烹调就自然具备各种美味，众生吃过之后，身体变得更加丑陋，而且开始有了男女的区别。男女之间相互瞻视，就有了欲望，开始躲在隐蔽处交媾，其他众生看见后就斥责他们，行淫事的男子见有人呵斥他，就开始悔过，伏地不起，而行淫事的女人看见男子悔过伏地不起，就为他送饭食，于是世间就有了夫妻（可能在印度语言中，“丈夫”有“不善之人”的意思，而“妻”有“送饭”的意思，所以佛经中会有这样的说法）8.社会的形成从此以后，众生的行为越来越放逸，所作的不善之事越来越多，人们纷纷结成夫妻、建造房屋，此后从光音天命终投生到凡间的生命，也就先进入母胎之中，成为胎生，而不像以往都是自然化生，其后就逐渐开始有了村落、城郭。那时，众生所食的稻谷，早上收割，下午就长出新的了。于是有人想，天天都要收割，太累人了，我把稻谷收回储藏起来，这样就免得天天都那么麻烦。于是人们纷纷效法，竞相储藏稻谷，不久稻谷就不人们收割干净，只留下不会自然生成，需要人们栽种耕作的稻秆了。于是人们聚在一处，大为懊悔，商议之后，决定将田野分开，个人耕种自己的田地。于是有人开始想：“何不把我种的稻谷藏好，然后去偷别人田里的稻谷？”，他偷盗时被人发现，遭到别人呵斥，但他还是不改，于是就遭到别人杖责。而偷盗者不服气，就向众生申诉说自己被殴打，于是世间开始有了偷盗、争讼、仇怨。于是众生商议，应该立一个国王，能够解决争讼，保护人民，赏善罚恶，我们可以每人分出一部分稻谷供养他。于是众人中有一个身形高大，容貌端正，素有威德的人被立为国王。国王世代父子传承，于是就有了印度四大种姓之一的刹帝利一族。后来，众生中有一个人想：这世间所有的东西都破败不堪，现在应该舍离。于是入山修行，静坐思虑，日日出山，入村乞食。村子里的人看见了，都倍加敬仰，认为他能够舍弃家庭，入山求道，远离恶法，于是就把这样的人成为婆罗门。有的在深山修道的婆罗门，不愿意再修习禅定。便离开山林，回到人间，于是世间也有了婆罗门.....

# 《长阿含经》

### 1、《长阿含经》的笔记-《沙门果经》未生怨国王来见佛陀

未生怨国王（在宾比萨拉国王过世之后，他已经继位成为摩羯陀国的国王）在宫廷医师耆婆的推荐下，前往拜访当时正住在耆婆医师的芒果园中的佛陀，未生怨王因为参与过谋害佛陀的事情，所以一直不敢去见佛陀，这次拜访他出动了500头乘骑象，大量人员持炬照明，即便是这样，当他接近佛陀住处时，依然感到巨大的恐惧，当时佛陀身边有1250个比库，未生怨王认为这么多人同在一个住处，不可能如此安静，他甚至因此怀疑这是一次谋害他的阴谋（如图描绘的场景）；当他亲眼见到佛陀和一同静坐的比库时，感慨地说期望他的儿子也能获得这样的安详寂静（他因为谋害了父王，所以害怕他钟爱的儿子也会这样对待自己，于是有点期望他儿子出家，很遗憾，他在位32年之后，还是死在自己儿子手里），那次会面佛陀向他详细解释了出家修行能在当生所得到的果报，这个问题他问了当时许多外道的导师都无法得到满意的答复；佛陀后来提到，如果不是已经犯下杀父的业，那次会面他就能证得初果须陀罕；尽管如此，他依然从此成了佛陀最虔诚的追随者之一，据说从他父亲去世的那一天起，他就没法睡好觉，和佛陀见面之后，他终于能睡得安稳了）

# 《长阿含经》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)