

《巴黎.家的私設計》

图书基本信息

书名：《巴黎.家的私設計》

13位ISBN编号：9789867009289

10位ISBN编号：9867009282

出版时间：20070920

出版社：田園城市文化事業有限公司

作者：Editions de Paris

页数：128

译者：廖慧淑 Liaw, Hui-Su

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《巴黎·家的私設計》

內容概要

巴黎手感旅行，
體驗創意人原創手作、家的私空間
鍾愛手工原創以及對舊物所抱持的情感，
巴黎人在跳蚤市場及古董市集
發現喜歡的家具及材料，
總會加入自我風格及創意為之調味，
因而他們的家自然地散發出原創的私設計氛圍。
正因為是自己的家，更希望它充滿了故事性。
滿懷愉快心情，巴黎人所創造出家的私空間……
懷舊復古、摩登現代、熱情奔放、溫馨恬適……

本書介紹二十位充滿創意的巴黎人

自己動手佈置設計出的家佈置，
同時收錄每位受訪者原創手工設計作法步驟！

另外，更將這些巴黎創意人最愛逛的跳蚤市場、古董市集及二手市集等創意市集情報收錄於書中
本書目錄

Julie Isore / 溫潤質樸的世界

Guillemette Thiercelin / 復古風情

Isabelle Teste / 溫情滿閣樓

Lucie Deniset / 愛之巢

Thomas Isore / 高雅的復古經典

Sylvia Morey-Laquerbe / 洋溢恬適的光線

Ste / 多彩的調色板空間

Lyonel Maillot / 藝術氛圍的男性世界

Marie-Noelle Heude / 回憶旅行時光

Fanny Landsberg / 悠閒的空間

Nathalie Choux ex Gilles Bontemps / 懸掛式風格

Sari Myohanen / 紅磚及手作之家

Stephanie Grison / 花之樓中樓

Tinou Le Joly Senoville / 純真時光

Nathalie Letellier / 巴黎印象

Caroline Giraud / 女性的優雅

Pascale Risbourg / 水果工作室

Jessica Zanardi / 歡迎的氣氛

Laure Watorek / 紅色生活風格

Lisa Aboukrat / 樹木的暖意

巴黎市集資訊

《巴黎.家的私設計》

作者簡介

譯者簡介

廖慧淑 Liaw, Hui-Su

台灣台北出生。曾任雜誌記者、出版社編輯，因採訪與日本結下不解之緣，從事翻譯、寫作及攝影工作，目前為自由譯者，現居日本東京。

《巴黎.家的私設計》

精彩短评

1、 在这里你可以找到温暖的家，舒适的家，可爱的家，安全的家，漂亮的家.....如果你要装修房子，她远比普通的家装书更有feel。你能从中体会到一个家的真正意义。如果你要的奢华古典的设计，不要买她；如果你要的是富丽堂皇的金鸟笼，不要买她。但是如果你要的是温暖、舒适、个性、有创意、慵懒的家，如果你要的是一个属于自己的国度，买它，你不会遗憾的。

她会给你很多灵感，你会学到小玩意的巧妙的组合，镜子的奇妙运用，色彩的搭配，垫子的装饰作用，还有各色舒适的沙发、床，漂亮的餐桌.....

随手翻翻心情都变得很好

最后说下，我是在当当网买的这本书24.5元

http://product.dangdang.com/product.aspx?product_id=20285024&ref=search-0-D

2、 随意翻翻还不错~

3、 怎么说呢，一开始看到这书的名称还挺感兴趣，所以以最快的速度在网上买了这本书。拿到手后，我迫不及待打开看.....里面的风格不是我所喜欢的，只有个别一两件饰物，如：用邮局袋子做的靠垫，还有用彩色耳环装饰的吊灯是我喜欢的。可能风格差异，让我觉得有些是不是杂了些？不过，用旧物改造的方式还是值得推荐的。这些都是个人意见。

4、 呵呵.我觉得蛮好.因人而异与职业也有关系~我就喜欢工作室的小东西堆砌感觉.光脚的确不错~朝九晚五的上班族应该更喜欢简单整洁的布局吧~

5、 所有的物件都应赋予感情的意义，是组成我们生活的点滴回忆

6、 感想:巴黎手工艺人热爱vintage!

7、 起始于秋天回英国的飞机。

8、 简单而又梦幻

9、 家的私设计

10、 我要去巴黎！

11、 也许他得规定一下上楼梯请脱去鞋袜。

12、 干净

13、 一直觉得法国人的室内设计和他们的生活态度分不开，缓缓地，从容地进行。喜欢他们自由随性的设计，不呆板，有些许凌乱但是更具生活味，有很多可以借鉴之处。。。。。。

14、 刚刚看完，感觉一般了，倒是可以做做装修时的参考，呵呵。里面对于家的私人设计主要通过图片的形式展现给我们，个人感觉有堆砌图片之嫌。

倒是蛮喜欢作者写的序：世界上最重要的地方是哪里？对，就是我们的家。

15、 觉得色调被刻意修整过来营造法国情调,比较希望有更真实的呈现

16、 主要是二手家具的改造及再利用

17、 哎呀。我都不记得我有回过这篇。所以刚刚才看到评论，是不是晚了点？

18、 我需要无穷尽的灵感去包裹我对生活无限热爱的心。

19、 我是京东买百减五十活动买的。算下来这本大概花了十一块真是超值了啊！

20、 适合放在咖啡店看的书，因为你只需要看图就好，不需要动脑子。设计类的书，只要多图，定价通常都不便宜。但还是有很多人会买，有些是学这个的，有些纯粹喜欢，另有一些则是属于装叉。

在咖啡店看书，仿佛穿了上隐形衣，不用去理会周遭的一切，完全沉浸在自己的世界里.....

100924下外公家

21、 喜欢创意与生活浑然天成

22、 没红皮好看咯

23、 我居然看过这本书，我居然都忘记了，大概把它当图片集了吧

24、 =3=不道儿我爱你！

25、 巴黎人喜歡用舊貨。封底有巴黎舊市集資料。

26、 《巴黎家的私设计》

现在关于设计的书越来越多了，虽然不乏精品，但是也未免泥沙俱下。这本书就好像是《回家真好》的巴黎版，可惜没有欧阳应霁做得那么用心，那么漂亮。而且开本有的小，图看得不那么清晰。不过里面的那些个家，还是让人神往的。

人的一生，待得时间最长的地方，就是自己的家了。每个家都带着主人的烙印，从一个人的家中最能够体现出一个人的兴趣爱好，脾气性格。可惜家往往都是两个人的，所以也就是两个人的折中。而且一个有个性的家，往往要付出更多的经济上的代价。所以我们看到的家，往往都是很平庸的家，走过那么多个家，都看不出有什么区别，只是能比较出主人是不是有钱，装修的是否豪华。

一个真正的家，应该是自己设计的。应该体现出自己的意愿来。我没结婚的时候有一段时间自己住。那是一个二十平米的小平房，我自己用木板搭了一个一面墙的书架，然后在所有的墙面上都写上了诗，写上了我喜欢的話，还有插图，还有书法，朋友来了也经常在网上写写画画，留下很多痕迹，那个家真漂亮，那是一个可以读可以看的家。如果有看能，有一天我希望我的家能够让我自由的去表达。

27、 介绍了有关家的设计，并且都是通过主人自己动手去操作的。

家，一直都是我们的心安放的地方。那里应该是温馨且美好的，自己动手设计，是一件多么幸福的事情啊！

日常生活中的设计，比较特别。我觉得设计就是这么来的，可现在的人非要定义一个设计的概念，然后所有的所谓的设计师都按照概念去强制设计，其实已经失去了意义。

更多精彩请进 <http://www.snsec.cn>

28、 超级喜欢~~~~在先锋书店买到这本书，反复的看了一遍又一遍，好多灵感好多创意，原来，家，不是奢华，不是纷乱，而是简单，有故事的器具，来装扮我们自己的家，温馨，简单，充满了有意思的点点滴滴

29、 图图很多挺精致的 很有趣 有一点点贵 不过很值得

30、 挺可爱的家居小品

看完以后就想装修了

31、 精彩的手工设计~ 如果在国外的话绝对很实用啊..

32、 还挺有爱的

33、 法国人是比较会“活”的，呵呵，很羡慕他们对待生活的态度。希望自己也能好好对待，更真实、自然、快乐!最好还要有点新意！

34、 这些全部只能住在我脑中 我却很难跑到里面钻洞--

35、 我也是超级喜欢啊。那么多东西可以不断回味！

36、 只可随便翻翻的书。我本来就不是专业的人

37、 我在装修之前买了它，在看过《设计中的设计》之后，再加上它，其他的装潢杂志就不必看了。

38、 哎，不得不承认这种书纯粹是骗钱的。不过真本书也还精美就是

39、 美好的家居和色彩都是附加的。关键是美好向上的心。

40、 我在装修之前就买了，现在偶尔还看。

41、 这本小书我看了两遍。看第二遍的时候，用彩色的贴纸在我认为值得借鉴的地方做了标记。比如，小金鱼的挂饰吊在吊灯的边缘，一抬头就能看见小金鱼在游弋。每套房子，每个细节都表达了设计者对“家”的热爱和极具个人色彩的审美。应该来说还是可以给人以启发的。

但是对并非以设计为职业的人来说，尤其在中国，我感觉的这本书的实用价值不大。大多数房间的陈设都给人物品堆砌之感，美不美是因人而异的，但是“乱”和“难以打扫”则是肯定的。特别是在国内目前房价奇高的情况下，能有多少人拥有书上所展示那些宽敞的空间呢？

《巴黎家的私設計》

还有两处细节我看了有点啼笑皆非之感：一处是在通往二楼的木头楼梯下放了一张垫子，作用类似于沙发。楼梯是两级之间是空的那种。那么有人上楼的时候，鞋底的灰尘不会落在下面人的头上吗？

还有一处是在紧挨着床的墙上挂了面镜子。这在中国文化里是很忌讳的。这就属于“文化差异”了。

42、呵呵，同感，此系列的书都是在三联书店的台阶上翻完的，在看了都是字的其它书之后，看看图，蛮好的

43、感觉这种事真是说不清楚。只是最纯粹的恋物情结吧。

44、不错。装饰家是件愉快的事情。

45、让我有重装的冲动 很质感的生活

46、shack同学是在嘲我吗？不过我确实第一反应就是这个。见笑见笑：)

47、看了这本书以后我进了宜家。。

48、世界上最重要的地方就是家，爱家才是爱生活

49、爱死她~

50、这个系列最初的两本之一。

非常欢喜。仔细看到小小的细节中去。

真想拥有自己的house，笼在绿树和白色的花朵间。

51、旧物的魅力

52、08年在国家美术馆买的，因为当时对室内装潢很感兴趣，所以买了这本书。看着这本书，自己跟着动手做东西，来装饰家里，很喜欢书里的东西，里面介绍表达的巴黎设计师们自己的生活状态，我很喜欢。如：用邮局袋子做的靠垫，还有用彩色耳环装饰的吊灯是我喜欢的。用旧物改造的方式值得推荐的，既环保又好玩呢！

53、看完之后决定要去旧货市场

54、因为要装修房子而买下的书。书中的案例可参考的其实不多，因为这里说的都是如何通过手作来对家进行装饰。有些房子看上去有点简陋。不过还是可以获得一些灵感的，而对家的点滴之爱也让人感动。

55、问下楼主~~ 在哪能买到着本书呢？我很想买。。

56、十分欣赏巴黎人在设计方面的想象力和大胆敢于尝试的态度。

57、一般吧。

58、这本书以图片为主,文字每篇只有几百字.但是那些家饰的图片真的很美,浪漫的田园风格,精美独特的设计,美轮美奂的单品,总是吸引我的目光再三流连.

也翻过同一系列的<巴黎手作创意人>,图片就差了一个档次,显得比较杂乱.私设计这本书作为装修时软装饰的参考书是挺不错的,但那上面的东西在国内估计很难找到,那就作为欣赏图片好了,是值得收藏的一本书.

59、这本书的摆设风格是走简约型,但还是花了点小心思的那种,是我喜欢的类型

英国是结合的传统

你在店买当然贵,这本书我也买了,书店看到,回来在网上买的包括邮费也才22元

60、还是一本家装参考手册

61、满屋幻想

62、内容比较单薄咯~照片美~

63、买了本国内出版的，因为价钱比较实在点。自己还是比较喜欢这些类型的书的，虽然不是说有太大的帮助，不过最起码会让你开点小眼界的。台版的太贵了，哈哈！

64、手工创作的东西，因为不完美，所以更容易让人对于那种自然、不平衡的部分感兴趣

《巴黎家的私設計》

精彩书评

- 1、在这里你可以找到温暖的家，舒适的家，可爱的家，安全的家，漂亮的家.....如果你要装修房子，她远比普通的家装书更有feel。你能从中体会到一个家的真正意义。如果你要的奢华古典的设计，不要买她；如果你要的是富丽堂皇的金鸟笼，不要买她。但是如果你要的是温暖、舒适、个性、有创意、慵懒的家，如果你要的是一个属于自己的国度，买它，你不会遗憾的。她会给你很多灵感，你会学到小玩意的巧妙的组合，镜子的奇妙运用，色彩的搭配，垫子的装饰作用，还有各色舒适的沙发、床，漂亮的餐桌..... 随手翻翻心情都变得很好最后说下，我是在当当网买的这本书24.5元
http://product.dangdang.com/product.aspx?product_id=20285024&ref=search-0-D
- 2、一直觉得法国人的室内设计和他们的生活态度分不开，缓缓地，从容地进行。喜欢他们自由随性的设计，不呆板，有些许凌乱但是更具生活味，有很多可以借鉴之处。。。。。。
- 3、超级喜欢~~~~在先锋书店买到这本书，反复的看了一遍又一遍，好多灵感好多创意，原来，家，不是奢华，不是纷乱，而是简单，有故事的器具，来装扮我们自己的家，温馨，简单，充满了有意思的点点滴滴
- 4、介绍了有关家的设计，并且都是通过主人自己动手去操作的。家，一直都是我们的心安放的地方。那里应该是温馨且美好的，自己动手设计，是一件多么幸福的事情啊！日常生活中的设计，比较特别。我觉得设计就是这么来的，可现在的人非要定义一个设计的概念，然后所有的所谓的设计师都按照概念去强制设计，其实已经失去了意义。更多精彩请进 <http://www.snsec.cn>
- 5、法国人是比较会“活”的，呵呵，很羡慕他们对待生活的态度。希望自己也能好好对待，更真实、自然、快乐!最好还要有点新意！
- 6、08年在国家美术馆买的，因为当时对室内装潢很感兴趣，所以买了这本书。看着这本书，自己跟着动手做东西，来装饰家里，很喜欢书里的东西，里面介绍表达的巴黎设计师们自己的生活状态，我很喜欢。如：用邮局袋子做的靠垫，还有用彩色耳环装饰的吊灯是我喜欢的。用旧物改造的方式值得推荐的，既环保又好玩呢！

《巴黎·家的私設計》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com