

《再美也美不过想象》

图书基本信息

书名：《再美也美不过想象》

13位ISBN编号：9787540468734

出版时间：2014-10-1

作者：耀一

页数：275

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《再美也美不过想象》

内容概要

“人的想象力在爱情来临的时候是最强大的。当你爱上一个人的时候，在你的脑海中，你早就和他/她过完了一辈子。”《再美也美不过想象》是“微博上用冷幽默讲暖故事的高手”、韩寒主编【一个】App高赞人气作家耀一的飙泪暖心之作。26篇故事，或笑中带泪，或泪中带笑，让你于百转千回后找到真实的自己。《从你的全世界路过》作者张嘉佳倾情推荐。

本书作者耀一成名短篇小说是《再热也热不过初恋》，讲述的是上一辈人的爱情故事，虐心的结局直戳泪点，被广大网友热烈追捧，短时间内在其个人微博转发超过4万次。在《再热也热不过初恋》大热后，耀一继续以“再……也……”句式创作了《再冷也冷不过人心》《再美也美不过想象》《再长也长不过等待》《再远也远不过生死》《再暖也暖不过平淡》等的故事，网络分享超过12,000,000次。耀一的文字笔法淡而忧伤，却饱含着深沉而又热烈的情感，感动无数读者。“我写那些悲伤的故事，不是想赚你们的眼泪，只希望你们可以感受到自己身上的幸福，哪怕只是一丝也好。虽然这样靠对比感受幸福的方式有些残忍，但现实就是如此。我把阴暗面摆在你们面前，但并不代表整个世界都是阴暗的。对于故事里的人，我是决绝的，但对于你们，我尽可能保持温和。”

《再美也美不过想象》是耀一的首部情感小说结集，爱情，亲情，友情，激烈的或是平淡的，在文中绽放着别样之美。

《再美也美不过想象》

作者简介

耀一，专业：设计；职业：编剧；兼职：插画师与动画分镜导演。

2013年8月在新浪微博发表描写上一辈人爱情的短篇小说《再热也热不过初恋》，虐心的结局直戳泪点，被广大网友热烈追捧，转发超过4万次，1268万人传阅，后被【一个】App刊登，点赞人数创新高。继而以“再……也……”句式创作《再冷也冷不过人心》《再美也美不过想象》《再长也长不过等待》《再远也远不过生死》《再暖也暖不过平淡》等故事，人气指数一路飙升。因擅长以暗喻的手法表现人物深沉而又热烈的情感，被粉丝誉为“用冷幽默讲暖故事”的高手。

本书是耀一的首部情感小说结集，爱情，亲情，友情，激烈的或是平淡的，在文中绽放着别样之美。

《再美也美不过想象》

书籍目录

Chapter 1 再热也热不过初恋 / 001
再热也热不过初恋 / 002
爱如烟火 / 009
红头巾老太太 / 020
一花一世界 / 025
Chapter 2 再冷也冷不过人心 / 033
再冷也冷不过人心 / 034
有些事是不可以开玩笑的 / 045
狗妹 / 049
生活在于折腾 / 054
Chapter 3 再长也长不过等待 / 057
再长也长不过等待 / 058
拾荒者 / 082
小城故事 / 094
Am 11 : 20 / 103
Chapter 4 再美也美不过想象 / 107
再美也美不过想象 / 108
祝义安全 / 116
小沫的三点一线理论 / 152
将次先生的一封信 / 158
王双 / 167
Chapter 5 再远也远不过生死 / 171
再远也远不过生死（上） / 172
再远也远不过生死（下） / 184
你如此华丽 / 197
幸运烟 / 202
我特别喜欢一种人 / 217
Chapter 6 再暖也暖不过平凡 / 225
@ 凯尔是歪果仁 / 226
凯尔和他的无人区 / 240
凯尔和他的朋友们 / 253

《再美也美不过想象》

精彩短评

《再美也美不过想象》

精彩书评

- 1、或许就像同样的素材，有人可以拍的很美，有人拍的很一般吧。这本书也是这样吧，刚开始只是试读了几章，觉得很舒服。同样的故事，大概每个人身边都有吧，我觉得，这本书的文字很温暖，就像一杯暖手心的coffee。忙忙碌碌的一天，需要些时间沉淀一下自己，不需要是非，也不需要大道理，暖暖的，这本书是个不错的选择。
- 2、人的想象力在爱情来临的时候是最强大的。当你爱上一个人的时候，在你的脑海中，你早就和他/她过完了一辈子。”26篇故事，或笑中带泪，或泪中带笑，让你于百转千回后找到真实的自己。《从你的全世界路过》作者张嘉佳倾情推荐。词条图片词条图片(4张)“我写那些悲伤的故事，不是想赚你们的眼泪，只希望你们可以感受到自己身上的幸福，哪怕只是一丝也好。虽然这样靠对比感受幸福的方式有些残忍，但现实就是如此。我把阴暗面摆在你们面前，但并不代表整个世界都是阴暗的。对于故事里的人，我是决绝的，但对于你们，我尽可能保持温和。”
- 3、作为一名矫情B，我觉得是时候打击一下自己，再美不过想象，确实是，我在脑海里想象出了千万种和她在一起以后的美丽场景，但是那只是想象，真正的幸福离我很远，如果不被打两次脸，我觉得我就不会消停，所以我买了，求打脸！
- 4、选择一款面膜不是太贵，就是效果甚微?不是过于导致敏感，就是质量安全不可靠?面对众多的国内外面膜品牌，却选择不出一款称心的面膜是件不容易的事情，对此，我们必须抛开迷乱过度的宣传表象，深度探秘众多面膜的本质，在基于市场数据统计分析的前提下，作出科学明智的抉择=====对于这款面膜我只想说 呵呵希望老板做好售后！=====总所周知，面膜从几年前的功效型产品已经变成了护肤的快消品，面膜市场的体量也在逐级增大，面膜在中国的使用人群中渗透率已接近45%，超越了韩国。目前面膜市场极其混乱，一些小厂家贴个牌子就开始宣传，夸大其词的宣扬产品的功效，并通过微信朋友圈等途径传播，而真正的消费者就是凭借这种所谓的忽悠来购买产品，这些产品动不动就是几百元一盒，几十元一贴，打着高端高科技的幌子和概念。这些面膜产品关注的是女性的钱包，因为本身产品就没有丝毫科技研发技术，都是将一些化工原料通过稀释配成面膜成份，面膜敷后感觉黏黏的有点紧绷，甚至有点刺激的火辣辣的感觉，什么原因？就是这种化工原料在稀释之后对肌肤的刺激，甚至是渗透到真皮组织里面，结果就是用了之后越来越来肌肤越差，加速肌肤的衰老。并且这种化学对肌肤刺激伤害是不可逆转的。藏美人面膜是化妆品界的六味地黄丸，藏美人的八位皮肤专家用了6年时间从上千种植物山体浸泡液中用22道工艺提炼淬取了六种对皮肤有益的珍贵成分，精心钻研成今天的藏美人核心配方。植物山体浸泡液需要植物的自然腐烂发酵，通过不断的自然阳光照射和雨水浸泡，重复多次的晒干后再浸泡渗透到山体之中，结合山体自有的矿物质形成这种自然提炼的植物山体浸泡液。浸泡液内含有健康皮肤需要的氨基酸、维生素、矿物质、有机酸等天然成分。藏美人品牌是由北京中医药大学中医药研发中心研发，依托北京中医药大学和军事医学科学院的专家团队，将传统皮肤医药技术与现代萃取工艺结合，通过药物分子量的筛选与透皮吸收剂的互动，解决了皮肤营养成分透皮吸收率低的这一难题，先后完成了“植物成分精提”“中药成分富集”“有效成分高效透皮吸收”三项重大课题技术的生产转化。藏美人产品系列正是这一科技成果的转化。藏美人只做了一件事：把自然界的神奇力量转换成了产品。消费者使用了之后评价产品滋润、丝滑、细腻、温和、滋养、舒服、不油不干、透气……，为什么？因为我们从植物山体渗透液上千种植物里面耗费6年时间和巨大的研发资金，通过10万次实验室科学试验和数据分析，顶级抗敏安全性测试，才研制出今天的藏美人产品。我们的8位教授级的皮肤专家每个人研究产品经验都超过20年，所以才打造出可以经受住消费者考研的产品。差距不是价格，是用心的专研程度，是做事的态度，是负责任的世界观。
- 5、不知道你们上学的时候有没有过这样的经历，因为班上有个自己喜欢的人，哪怕再不喜欢念书，哪怕发烧感冒，也会自觉自愿，高高兴兴地去学校，因为那个人就是大妈所说的“盼头”。《再热不过初恋》机会只留给有准备的人。但这仅限于事业，不适用于爱情。爱情总是无声无息地悄然而至，人们毫无防备，也无须准备。谈恋爱不是找工作，没人愿意调到最佳状态才和你在一起。爱像烟火，怎么热烈缤纷怎么来好了，至于绚烂过后地满地残屑，两个人手牵手一起收拾好了，多美好。《爱像烟火》《红头巾老太太》有句话叫当局者，迷旁观者清。这话放到两个人的感情中说，倒也未必。《一花一世界》囡囡会变成另一个人的世界，那个人的世界里只有囡囡一个人。《再冷也冷不过人心》养宠物和谈恋爱一样，都是需要勇气的。在这两件事上，永远都是开始时快乐有多少，结束时痛苦

《再美也美不过想象》

就会翻倍。《有些事是不可以开玩笑的》答应我，宝贝，有些事是不可以开玩笑的，比如喜欢一个人这件事。《狗妹》幼儿园的事，我记得不是很多，但大部分记忆和狗妹有关，因为她的乐观。当然，我那时候还不懂什么是乐观，我只是喜欢脸上始终带着笑容的人，比如狗妹。生活不是小说，不可能总有大团圆的结局。我也不知道为什么要给狗妹设定一个圆满的结局，也许是因为再也找不到那样纯真无邪的笑脸了吧。《生活在于折腾》生活远比影视或者小说精彩，只要你肯花时间去折腾。《再长也长不过等待》你们若相爱，彼此就该是鲜活的，就算死了也是鲜活的。你们彼此活在对方的任何时间与空间里，无论睡着还是醒着。你们若不相爱了，彼此就该是死去的，就算活着也是死去的。你们彼此被埋进对方的回忆中，只需要偶尔拿出来缅怀一下就好，别再有爱的期待。一辈子能有多长？再长也长不过等待。一分钟有多长？这要看你蹲在厕所里，还是等在厕所外。死党和朋友的区别就是这样，哪怕一万年没有联系，接上头的那一瞬间也不会有客气的寒暄，直奔主题，干净利落。《拾荒者》到不了的都叫作远方，回不去的名字叫故乡。《小城故事》因为一个人，爱上一座城。但谁也不知道，最终守住的是有爱的人，还是只是一座死城。大龄文艺女青年该嫁一个什么样的人呢是不是也该找个搞艺术的这样就比较合适呢可是搞艺术的男青年有一部分只爱他的艺术还有极少部分搞艺术的男青年搞艺术是为了搞姑娘搞姑娘又不只搞她一个《大龄文艺女青年之歌》嫁给他干什么呢搞姑娘又不只搞她一个奶奶奶奶奶奶的当初因为一个人，爱上一座城。可怎么也没想到，人还在，城还在，可是爱没了。《Am11:20》生活就像我的身材一样，看起来是一条直线，但事实上并非如此，曲折着呢。

《再美也美不过想象》人的想象力在爱情来临的时候是最强大的。当你爱上一个人的时候，在你的脑海中，你早就和他/她过完了一辈子。这一辈子也许是你这一生中最美好的，因为完全脱离了现实。《祝义安全》恭卑不同于自卑，自卑的人未必对人友善，有时甚至是满腹的不甘和仇视，但恭卑的人往往待人接物谦和有礼。不是怕或者敬畏，而是发自内心的尊重。这点和谦卑有点儿相似，但谦卑的人未必自卑。离别的定义不在于它本身，它仅仅是个名词而已。是快乐还是悲伤取决于我们用怎样的情绪去看，去读，去理解。爱情是盘棋，是盘没有输赢，要么继续要么终结的棋。我是个不起眼的小兵。陪伴是最长情的告白，而守护是最沉默的告白。谈一场恋爱，就像下一盘棋，我们都是棋子。无所谓角色高低，哪怕只是一个不起眼的小兵，唯一要做的就是守护你最爱的人，那个唯一且不可取代的人。用你觉得快乐的方式就好。没有所谓输赢，只有继续或者终止。祝，安顺。《小沫的三点一线理论》当男人恋爱时，感知会无限扩大，就算是一粒微尘也能看出个湖光山色来；而当女人恋爱时，感知会无限缩小，就算是一座大山也能成为催泪的沙砾；因此恋爱中的男人，眼中处处美好，个个是诗人；而恋爱中的女人，眼中处处细节，个个是侦探。别嘲笑他们的异常，只不过是投入而已。谁都一样。《蒋次先生的一封信》当别人不拿你当回事的时候，你要拿自己当回事，当别人都拿你当回事的时候，你别太拿自己当回事。烦恼和快乐大多是假借他人之手，却又自产自销。《王双》很多事有时候你看着是个bug，其实是个彩蛋，有时候则恰恰相反。《再远远不过生死》真实和美好的爱情并不容易察觉到幸福和甜蜜，因为在生活中这一切都稀松平常，两个人一起经历春夏秋冬，酸甜苦辣，等到老去，把这一生当作童话说给后辈听，即便故事里有生离死别，也会面带微笑，脑中满是暖暖的回忆与思念。脑中满是暖暖的回忆和思念，唯独忘记这是第几次恋爱这件微不足道的小事。《再远远不过生死》不好酒的男人基本上都靠谱儿。谈恋爱就是找合适的衣服，合适了就在一起，不合适一刀咔嚓。《你如此华丽》无论儿女是怎样的模样，在父母眼中，都是全世界最好看的，不是吗？《幸运烟》决定往往只需要一秒钟，后悔却是一辈子的事呀。《我特别喜欢一种人》我特别喜欢一种人，或者说向往成那样的人，那种把日子过得有滋有味的人。励志会让人活成一本小说，有时间，有空间，有情节。自己过得有滋有味，别人看着也觉得精彩。而心灵鸡汤只会让人活成一本字帖，即便拥有最完美的笔画，也只不过是一个个毫无生气的字而已，自己过得枯燥，别人看起来也索然无味。《凯尔是歪果仁》年轻最大的敌人不是折腾，而是错过。《凯尔和他的无人区》每个人心中都有个无人区，说是无人区却藏着很多人，只是你不想让这些见光而已。这些人一辈子都走不出你的心，而你也无法用好和坏来定义他们。《凯尔和他的朋友们》人生就是感情堆积成的一段旅程。起点就是终点，没有所谓开始，也没有所谓结束。它是圆的。爱情只是人生的一部分，可以温暖人心的不只是爱情，每种感情都有它的温度，哪怕是看起来很平凡的感情。这本书是我在回家的路上看的，路途遥远，但是看书不累。我没有捡故事的能力，我无法周知火车上周围人的故事，但可以看书本里的故事。故事就是这样，捡来几句看看无妨。谢谢归途中的陪伴。还有一首音乐，在火车上我竟然也习惯于单曲循环。我看到火车上有拿《道德经》在看的车友，也是逼格真是高高的。一本书，上车前，一定要准备好。当你和同行的伙伴在路上不知道接下来到哪里，时间有多么长，低下头，看会儿书，也是极好。故事

《再美也美不过想象》

里也有人生百态。祝，安顺。

6、原谅我这本书读完后很久都没有写评。不是不想写，而是感觉写什么出来都会显得有些苍白无力。西红柿和黄瓜的故事最早已在微博读过，其他很多故事也都十分熟悉。但确实一本随时翻随时读都会让人心底泛起涟漪的书吧。明明都是些日常里的小故事，没有惊天动地的剧情，没有浪漫感人的桥段，但却就那么不偏不倚的唤醒你心里最柔软的那一部分，然后发现，自己在不知不觉中眼角湿润甚至会泪流满面了。今天在朋友圈看到好友分享的一个链接，一篇关于梵高的文。题目就是，在薄情的世界里深情的活着，我想用它来描述这本书带给我的触动与希望大概再合适不过了。朋友小夜一直很喜欢耀一的故事，还拿到了签名本。聊起这个时，她坦言道，其实对签名本也没太执意，但不知道怎么到这个人书，就无论如何都忍不住想买到本有签名的，读“一个”时心里就想他这个系列出书必买。“请把这些悲伤、失落、沮丧和眼泪留给故事里的人，剩下的快乐、幸福和微笑留给现实中的自己。这才是我给你们捡故事所希望看到的”，自序里他说。读故事的时候我还真没流眼泪，笑了很多次，心里暖了很多次，我喜欢一种人，“三十大几还单纯得可怕”，或许是这样才可以捡到生活里的好故事。那时我还未读这书，像以往一样几乎是条件反射似的吐槽小夜矫情；然而读了一半我心里就开始怂了，一边觉得自己之前的话打脸一边也在心里忍不住感叹卧槽老子的泪点什么时候这么低。是啊，简直低的可怕。小夜那家伙都没掉眼泪的，我居然哭的哗哗的，这不科学。但这却是真的。真正暖人心的，不管是开心的、悲伤的、遗憾的、失望的，真正暖人心的人和事情，都会莫名让我掉眼泪。想起之前差点离职时，和店里义工妹子一起出去吃饭为她践行，发消息给王小恒同学交代说我一时半会儿回不去啊，店里的客人点了什么巴拉巴拉之类一大堆。王小恒问我，你要很久才回来吗？本来面临分别心里就难受，看到这句话泪腺一下子就发达了，心里默默念着也许很久很久都不回来了啊。接到史先生的电话时，就像一个孤身在外奋斗的小姑娘接到家里打来的关怀电话一样，在小我好几岁的义工妹子面前再也不管不顾形象的哇哇大哭起来。现在想想，那会儿一定丑极了。喜欢耀一的人很多。喜欢耀一故事的人更多。我想了想，这大概是因为，我们在他身上、在他的故事里，感受到了那些我们非常渴望拥有、拥抱、相遇的，但却在现实里望而不及的情感吧。也许只是我们忽略了，也许是在生活在夹缝里，有些我们真的就不能获得了。虽然都是那么简单的东西。之前和几个同龄的朋友调侃的聊起婚嫁的问题，对方道年龄到的时候，找个家庭条件，工作相貌都差不多相当的人，只要不相互特别讨厌，凑凑活活就结婚了吧。我问，没有爱、没关系吗？对方答，哎你以为还是上学呢。我说，不，我不是以爱情为全部的。我也非常明白婚姻包含着很多东西，双方的三观、经济、家庭等都很重要要考虑，但一定也要有爱啊。对方笑，你还是太单纯啊。我问，那你介意将来你的妻子不爱你吗？然后对方不说话了。很日常的一件小事吧，几乎也似乎与书里的故事没有关系。但我大概是会一直记得这组对话的。很多时候，我们都是很刻意的逃避着一些东西吧。其实真的，没必要刻意去追求，也不必刻意去逃避。不记得是在哪里看过的话了，大致是说，生活要认真，也要天真。很少去在意一些心灵鸡汤，但却觉得这话十分在理。我不想自己仅仅被书里的故事所打动，然后就没有然后了。我希望那些美好，都能够成为日常。我也相信，这些都可以。如果我愿意，我想。在薄情的世界里，多情的活着之人越多，这个世界也就会更加温暖和可爱吧。

7、经朋友介绍，买了这本书，可能都是年轻人（暂且归于年轻人这个行列）算是一个经常与网络接触的人吧！书中很多网络用语，很搞笑。用很多小故事串成一本书，用一根主线串通。故事的结局都很虐心。特别是关于家庭故事的那章可以使自己反思。力荐年轻人看看。

8、写下这个标题的时候，我突然想到高二的时候学政治，有句话是道路是曲折的，前途是光明的，事物是向前发展的。哈哈，我怎么突然想到这些，可是这本书就是在写这些啊，人生好残酷啊，生活好残酷啊，但是爱情是美好的，你要相信，这些东西迟早是你的，只是现在还没有到来，你要好好生活，好好努力，好好提高自己，最终什么都会好起来的。++，为什么最近看的书都是这个德行，这算不算是鸡汤啊，而且我还看了那么多鸡汤，这些挺火的书看着其实挺温暖的，你也感觉好像戳中你的点，但是我不得不说，每个人爱情里发生的那些事其实都差不多！所以戳中你的点很正常啊！没看这本书的人也不用看了，这本书也就是说人生很残酷，但是你要相信生活，只要相信生活就ok了，剩下的什么都不用担心。呵呵

9、再热也热不过初恋，不管经历过多少爱情，遇见过多少人再美也美不过想象，想象中的事情都是最美好，最不可能实现的。再远也远不过生死，世界上最远的距离莫过于生死相隔。再暖也暖不过平凡，在美好的爱情都经不起生活的摧残。

10、去年买入的书,这几天才有空翻出来看.该书由几个精心设计的小故事构成,有的故事会看得你热泪

《再美也美不过想象》

盈眶,有的故事会看得你会心一笑,有的故事会让你起鸡皮疙瘩,耀一总的来说,是一个段子高手,很会做铺陈,故事结构设计的都很精心,总觉得有些故事读起来像是一些方程式,有严谨的结构.不管怎么说,故事都还算很好看.有直抵人心的力量.

《再美也美不过想象》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com