

# 《信使之函》

## 图书基本信息

书名：《信使之函》

13位ISBN编号：9787567548704

出版时间：2016-7-1

作者：孙甘露

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 《信使之函》

### 内容概要

信是纯朴情怀的伤感的流亡。  
信是私下里对典籍的公开模仿。  
信是自我扮演的陌生人的一次陌生的外化旅行。  
信是一次遥远而飘逸的触动。  
而它必将在无可挽回的阅读之后化为一堆纸屑。  
信是一种状态。  
而阅读是无所不在的。  
信是一种犹犹豫豫的自我追逐，一种卑微而体面的自恋方式，是个人隐私的谨慎的变形和无意间的揭示。  
信也就是一声喘息罢了。  
信是焦虑时钟的一根指针。  
信是耳语城低垂的眼帘。  
信是锚地不明的孤独航行。  
信是心灵创伤的一次快意的复制。  
信是两次节日间的漫长等待，信是悦耳哨声中换气般的休止，信是理智的一次象征性晕眩。  
信是陈词滥调的一种永恒款式。  
信是隐语者的游戏棒。  
信是遁世者的轻微耳语。  
信是沟壑对深渊的一次想望。  
信是情人间的一次隔墙问候。  
信是懦夫的一次优雅的殉难。  
信是畏惧的一次越界飞行。  
信是充作朝霞的一抹口红。  
信是初恋的旌旗。  
信是时光的一次暧昧的阳痿。  
信是待燃的疯狂的柴堆。  
信是情感亡灵的一次薄奠。  
信是内心的一次例行独白。  
信是夫妇间对等守护的秘密。  
信使和信的距离，就是外部世界和瞬间思绪的距离，就是无所不在和恍惚逗留的距离。  
信是信使的一次并不存在的任意放纵。

……  
孙甘露是先锋文学代表作家之一。作品有英、法、日等多种译文，被收入海内外多种文学选集。本书收录了其成名作《访问梦境》以及《信使之函》《请女人猜谜》等孙甘露最具代表性短篇小说5篇。

# 《信使之函》

## 作者简介

孙甘露，1959年7月出生于上海。出版作品有：孙甘露文选《呼吸》《忆秦娥》《上海流水》《我是少年酒坛子》《比缓慢更缓慢》等五种，随笔集《今日无事》，对话录《被折叠的时间》及《孙甘露散文选》等，作品有法、英、日、俄等译本。现居上海。

# 《信使之函》

## 书籍目录

忆秦娥  
访问梦境  
请女人猜谜  
信使之函  
仿佛

## 《信使之函》

### 精彩短评

- 1、对词语到底是轻率还是严肃呢？以前看先锋觉得“我的天啊！”，现在……我无法猜测是这种刻意中的艰难和炫耀成分
- 2、紫色的封面既简洁又美观，里面的内容也很经典，值得一读。
- 3、孙甘露是先锋文学的代表作家，他个性化的叙事让汉语言连同故事自身呈现出比当代诗歌的语言更加丰富的可能性。
- 4、这本《信使之函》收录了包括《忆秦娥》在内的孙甘露的经典短篇小说，这些作品附着于现实生活本身，诉说着个体生活的无奈、惶惑和矛盾。
- 5、读不来意识流，哎。
- 6、忆秦娥大概是我最喜欢的几篇中文小说之一了
- 7、孙甘露的小说可以当作诗歌来读，很先锋，很意识流

# 《信使之函》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)