

《本书书名无法描述本书内容》

图书基本信息

书名：《本书书名无法描述本书内容》

13位ISBN编号：9787550266301

出版时间：2016-1

作者：[美] 埃里克·卡普兰

页数：228页

译者：袁婧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《本书书名无法描述本书内容》

内容概要

《本书书名无法描述本书内容》

作者简介

埃里克·卡普兰，毕业于哈佛大学，目前正在加州大学伯克利分校攻读哲学博士学位。卡普兰是当红美剧《生活大爆炸》的编剧兼执行制片人，其他作品还包括《飞出个未来》《辛普森一家》《马尔科姆的一家》《僵尸学院》等。他目前住在加州的斯蒂迪奥城。

《本书书名无法描述本书内容》

书籍目录

引言 我儿子、儿子朋友的母亲以及两种解释

第一部分 逻辑

1 / 本节的标题无法描述本节的内容

2 / 怎样才能显得不傻

3 / 最明智的行为就是让自己变傻吗？

第二部分 神秘主义

4 / 以手指月，指并非月

5 / 圣诞修行

6 / 我既愿意又不愿意

第三部分 幽默

7 / 圣诞老人的果冻肚子和西尔弗曼

8 / 卡布先生的大黄瓜

9 / 痛苦是幽默减去了时间

第四部分 人生

10 / 沦为荒诞

11 / 脑半球中的圣诞老人

12 / 奥丁存在吗？

第五部分 我和你

13 / 生命之树上的树屋

14 / 面对什么

15 / 万物的意义

结论 我未来的孙子

致谢

《本书书名无法描述本书内容》

精彩短评

- 1、挺有意思的吧，虽然不严密，但它就是想说明逻辑本身的问题啊。
看完之后：你可以不要写的这么不明不白的嘛？请言之有物谢谢
- 2、读完之后想多给一颗星。虽然感悟也没有想象的多，但贯穿整本书就不再觉得摸不着头脑，甚至经常会有一种微电流通过身体的感觉。最近一直焦虑，但读过之后这两天好像有了那么些坦然。另，隐隐感觉翻译应该是个比较有意思的妹子。
- 3、说到最后作者自己也不知道他在说什么了吧
- 4、其实无法通过一本哲学书籍改变一个人对圣诞老人的观点，但思想的自由与多样当然是值得努力的。
- 5、是翻译的问题嘛，有点不知所云。
- 6、多读书读好书
- 7、圣诞老人到底存在还是不存在了？
- 8、读后感：本书内容不如本书书名有趣
- 9、总感觉作者没什么观点，只是把一些哲学普及了一下顺便否定了他们。这本书可以当作很好的谈资却没有任何实用价值。
- 10、三星半，可读，但要时刻保持清醒。读过系统的哲学入门之后觉得本书思路有些跳，偶尔混乱且过于主观。但是很有趣，可作为读哲学的调剂。
- 11、车轱辘话来回倒，书名有趣不代表内容有趣，以后长记性了
- 12、有点故弄玄虚
- 13、生活大爆炸的噱头，内容枯燥无聊，看了三页就看不下去了
- 14、混乱
- 15、进印度弹拨乐太逗了XD 就当消遣其实挺有趣的，最后一章差点以为是在传教
- 16、真的不知道讲的什么
- 17、真的太烂了……纯属浪费时间的一本书 但为啥子我要打三星喃 是因为插画实在太精彩了 我觉得它可以单独出一本书
- 18、小碎片的思考，不需要成系统地阐述，开开脑洞好了。
- 19、本书垃圾，两天看完了！当时是亚马逊凑单，缺点儿额度，这书又是大爆炸编剧，很是好奇！没来豆瓣观望直接购买了！后悔！就当走弯路看看旮旯胡同的破风景吧！这里打广告，人类简史真好！埃里克的问题你让尤瓦尔解释一下，很明了的！编剧也就这样了——
- 20、书名给一星，内容。。呃。。
- 21、没看明白啥。应该还会再读一遍吧
- 22、因地制宜地用逻辑、神秘主义和幽默来面对和解决矛盾。不适合作为睡前读物。心疼圣诞老人。
- 23、很有意思，由一个圣诞老人引出一本书。
- 24、我真的看不懂真的
- 25、否定单以逻辑来解决矛盾，否定单以神秘主义来解决矛盾。幽默是解决神秘主义和逻辑之间分歧的一剂良药，它是我们自我谅解的手段，它能将我们的心重新拼凑起来，如果运气够好，未来还能变得更加坚强。
- 26、还是挺愿意喝高级鸡汤的
- 27、太糟糕了，不就是要证明上帝存不存在吗？说了半天还是个折中方案……浪费时间
- 28、还行，偶作消遣，还是过得去的。
- 29、整那么明白干啥！
- 30、这本书说了三种解决矛盾的方法 - 逻辑、神秘主义和幽默。最后作者指出只有幽默才能治愈矛盾，不过“幽默”具体是什么我也没弄清楚。Anyway, 到后面我是跳着读完的，“本书书名无法描述本书内容”，因为本书的内容是什么我也是云里雾里的。
- 31、和绝大多数关于纯哲学的书一样，很枯燥无聊，但是可以看出作者在编写生活大爆炸剧本时的一些哲学思想
- 32、虽然内容尽可能的去调侃，（着重点出书中对于神秘主义有大部分的误解），可是我还是看睡着了一次 还是建议看哲学家们都干了些什么 内容更入门

《本书书名无法描述本书内容》

- 33、选择更广阔的天空
- 34、李商隐《本诗诗名无法描述本诗内容》
- 35、呃，我也无法描述
- 36、真本书内容很有意思，很有思考，但是作者写的太差了，云山雾罩，绕来绕去，缺乏逻辑，过于啰嗦，明明几句话就能说明白的东西偏要扯上一大堆乱七八糟的故事，确实很烧脑，但烧脑是因为你需要在乱七八糟的文字中提炼内容而不是思考一些有意义的东西
- 37、嗯，很无聊。但是里面一些琐碎的知识确实有益。然而，无聊。
- 38、看不明白
- 39、我小时候对我妈说“哲学就是把简单问题复杂化”。懵懂无知与学究相去甚远又差不了多少，不同的也就那么，一点点。
- 40、虎头蛇尾的一部作品，前半本在相对合理的逻辑支撑下还算过得去，毕竟谁也没想通过看这本书来普及哲学，无非是看些有趣的思想的角度，作者在吸引眼球方面做的还算不错。后半本实在不敢恭维，作者揉进了太多主观的态度，而他的观点又是一般集成了哲学、犹太教、和神秘学等不同思想的大杂烩。论述不知所云，面对这种东一榔头西一棒槌的天马行空式的论述，相信译者也已经缴械投降了。作为哲学入门图书，不推荐！
- 41、翻译真的水，由于宗教信仰的关系，有些内容觉得未免太浅？如果归于哲学一类，那这书也算好读。书的标题好，可这么翻译反倒弄巧成拙。随手一翻也还尚可。
- 42、我就想看看书里装的是个什么逼……
- 43、书名的确是噱头。一本用逻辑学、神秘主义、幽默主义和犹太密教思想写就的高级鸡汤，“生命另有一种超越于纯机械之上的逻辑”，先干为敬。
- 44、首图第二批。start, 2017.3.25。足够枯燥了，主要的短板是逻辑不够严密，看起来云里雾里。Done, 2017年4月14日
- 45、没看懂 而且我买的不是整本书 看起来又难过又费解。从此之后 都还在正规书店买
- 46、这本书的内容不配这本书的书名
- 47、读本书不可为了读而读，结合自己的经历，会有很多意外收获。一天读完，不忍释卷。
- 48、本评论无法描述本书内容
- 49、逻辑、神秘主义、幽默
- 50、推荐，最后一部分挺走心的。用很荒诞的观点解释哲学，是很了不起的事情

《本书书名无法描述本书内容》

精彩书评

《本书书名无法描述本书内容》

章节试读

1、《本书书名无法描述本书内容》的笔记-第4页

美国父母拿这种事糊弄孩子，孩子长大后发现自己被蒙了，一赌气变成了熊孩子。

2、《本书书名无法描述本书内容》的笔记-第135页

我们可以将人类历史视为一个人在极漫长的一生中的自传。它并不神秘，而是实实在在的，文化就是一个通过学习超越个体的过程，它能将个体历史转化成群体记忆。

3、《本书书名无法描述本书内容》的笔记-第35页

理论也有它的生命周期：一开始理论都很简单，之后越来越复杂，很多有智慧的思想家会对它发起挑战，捍卫者就会将理论变得更模糊、更复杂、更具自我防御性，这样才能击退攻击者。在之后，理论就死掉了。其实理论消亡前还会在一个特殊的保护区内待一段时间，这个区域是专门为那些过于复杂、难以在外界生存下去的理论准备的，这就是大学。

4、《本书书名无法描述本书内容》的笔记-第199页

有时候所谓政治的艺术就在于把人聚在一起，然后让他们用交感神经来思考。

5、《本书书名无法描述本书内容》的笔记-第72页

书中有一点描述门德尔松吸过笑气以后的感受说真的弄得我好想试一试啊~好罪恶的赶脚！

6、《本书书名无法描述本书内容》的笔记-第205页

我们想要的就是喜忧参半的生活，虽然这样说不太好，但生活中必须有点可以搞砸的事。

7、《本书书名无法描述本书内容》的笔记-第35页

又有些理解了，说的是一种朝三暮四的行为，犹豫不决，不够理性。果断。

8、《本书书名无法描述本书内容》的笔记-第130页

2333333333333

9、《本书书名无法描述本书内容》的笔记-第93页

在反抗不公正统治的时候，提出矛盾就是一种强有力的思维武器。神秘主义者会回答：事情就是这样，“人生就是矛盾的”。我们的父母也会说类似的话，他们倦了，不想再与不公正搏斗了，就会说“人生是不公平的”，然后维持现状。要知道，印度这个文明既产《奥义书》，也产天花女神（Shitala）。如果有小孩死于天花，父母会去朝拜女神，然后说自己已经无计可施了……但在欧亚大陆的另一侧，爱德华·詹纳（Edward Jenner）发现染了牛痘的奶厂女工从不会得天花，从而发现疫苗，彻底根除了天花。

10、《本书书名无法描述本书内容》的笔记-第31页

《本书书名无法描述本书内容》

引言部分。“科学本身没有告诉我们应当如何看待科学”书中容易制造陷阱，科学和科学解释不同。很多词语也是如此，需要反复看，才能说的通。科学是描述性客观性，如何看待是以人的视角看待，是属于认知阶段。而认知与本体和其所处社会和家庭环境、过往经历、逻辑编码方式等各方面有关系。另外，教育、语言、电影、文学或者其他都暗藏了潜在语言，不可描述状（像是电影片段的剪辑，利用人脑自行补充画面，而且文学描述如果去啰里八嗦描述一个人的头发而无其他用处，那还真是察察切切）第8页：这些理论只是自证，不能因为符合我们的使用，符合科学就说明是正确的。科学也是一个不断证伪不断发展的规程，这是科学自身的发展。使用科学又是另外的问题。使用解决还是在用科学内容指导自己。这个理解与文中不同。第九页：科学理论和金钱使用。对金钱态度引申到对科学的态度：信到不信的区间。“我们不应该再盲目相信科学”这与信和不信是相同的。需要注意的地方：1、科学是自证，因为他有一套自己的系统，但是这套理论系统也是不断排除错误谬论发展起来的。从这个角度来讲，在日常中，我们应该意识到使用科学解释的行为（一套自身建立起来的体系和使用的逻辑），和背后科学的本质。2、再从辩论意义上讲，引用科学的同时也是在用逻辑来证明自己的观点，或者引述表达自己的观点。使用的过程就是验证过程，是排列组合编辑信息的过程，如果信息或者编码过程混乱，会替换概念迷惑他人。像书中后面讲的利用词语进行诡辩。

11、《本书书名无法描述本书内容》的笔记-第183页

……我认为所谓的无限，就是所有人拓展自己思维局限的总和。比方说，你小时候读了很多布莱克、华兹华斯和雪莱的浪漫主义诗歌，认为整个世界都生机勃勃，人与人之间亲密无间。直到有一天你遇到了安·兰德（Ayn Randie），她是利己主义小说的倡导者，认为整个世界就是一部无情的机器，只有以真诚的态度对待他人才能得到救赎。认真研究她的小说，自己的世界就会遭到颠覆，从此你会用一种完全不同的方式看待他人和现实世界。在读过很多书、彻夜恳谈多次之后，可能你会接受她看待世界的方式，她拓展了你的思维，为你打开了一扇门。但即便是这样，如果你哪天遇到一个货真价实的牛仔，照样会被杀个措手不及。牛仔可不会像你们两个一样，他觉得你们俩在城里活得太久，书都读傻了，完全忘了生命中最重要的应该是季节更替，是户外的牛群，是懂得修理机械，是知道如何在恶劣的天气中自保。诚然，遇到安·兰德为你打开了一扇门，但这扇门并不能让你在遇到牛仔是有所准备。那么下一个又要遇到谁呢？是举止优雅但冷嘲热讽的加纳王子？还是通晓如何让纽约议会通过法案的政客？你会有机会和海龟交流吗？……

12、《本书书名无法描述本书内容》的笔记-第81页

某些问题对一部分人不可言说，对另一部分人可以言说。但问题就在于，往往是那些听不懂佛陀说话的人才最需要听懂。

13、《本书书名无法描述本书内容》的笔记-第34页

在用一百块和汽水交换披萨的例子当中，我不认为这种交易可以进100次，毕竟换出去之后，我不会再用披萨和一元钱去换一瓶汽水，显然赔本生意。

14、《本书书名无法描述本书内容》的笔记-第65页

以手指月，指并非月

20世纪70年代，我在布鲁克林一座维多利亚风格的老房子里度过了童年。这地方平淡无奇，治安也不是特别乱。街区里还好，但在糖果店门前的街上真的发生过谋杀案。我父亲在办公室门前挂着一块大牌匾，上书“法律顾问”几个字。曾有流浪汉闯进屋里偷走了复印机，所以父亲在屋外安上了铁门和电子眼。我母亲在当地高中教生物，但那些学生只是想学些如何造人的生物学知识罢了。我的家人都不太擅长表达或交流情感，父母在我出生前有过一些痛苦的经历，要他们表达感情有些困难。所以在

《本书书名无法描述本书内容》

餐桌上大家基本都在逻辑的层面上交流，也就是我在上一部分里提到的内容。此外还有另一种交流方式，那就是神秘主义。

神秘主义是我从嬉皮士口中和本地图书馆里了解到的。嬉皮士在20世纪60年代的美国风行一时，到了70年代数量仍然可观。他们的人生哲学是：我们都受困于理性主义思想。为了冲破这种障碍，他们会去嗑药，绝大部分是大麻和致幻剂。当时我还太小，没法去参加他们的聚会，但我从保姆的男朋友那里听到了很多这方面的理论，有时候我们还会争论起来。

他会向理性主义发起挑战，通常我们就是这么吵起来的：“为什么要让自己受制于思维和语言呢？不同的文化会催生不同的思想，你怎么知道自己想的就是对的呢？你必须走出这种保守的理性主义思维，你要超越它。”当时我只有八岁，没过一会儿这位嬉皮士就烦了，让我自己去看电视，自己找保姆滚床单去了。

我觉得保姆的这个嬉皮士男友有些地方说得很对，所以就去了当地的图书馆（你会看到一个患有抽动秽语综合征的小孩坐在那里，一边读书一边狂打嗝，每当你以为他就要停下了，他又会继续打下去）。我借了一本哲学书，里面有几页关于古印度圣书《奥义书》的内容，好像是我错了，他对了。《奥义书》认为自我就是最终极的奥义，放诸四海而无不准。

自我“不死也不生，他不自何处来，也不到何处去，他像太古一样永恒，即使身体不存在了，他也不会消亡”。（罗巴克，《羯陀奥义书》2:18）

要怎么做到这一点呢？光凭想肯定是不行的！

非净欲望骋，净念欲望屏。

解除情，散心不动意坚定，若至超意念，时乃最高境。

（罗巴克，《弥勒奥义书》6:34）

读这本书的时候我还是个孩子，当时觉得这些话特别炫酷。意念？永恒？这两样我最感兴趣了！人是会死的，这点我在很小的时候就知道了，真是让人难过。晚上我会躺在床上，试着想象自己根本不存在。有时候我还真成功了，成功地吓到了自己，但我突然意识到这样做是无效的，我仍旧是以存在之躯去体验不存在的自己。所以我还得想象自己在都不在这里，这样一来就把自己吓得更厉害了。后来我又意识到这样也不能在意识上把自己完全消灭，起码还有个人坐在这里想象呢。想到这儿，我就跑到父母的房间去，缩到了床底下。

逻辑没能提供什么帮助，它把事情搞得更乱了，什么逻辑原理能证明人们死后依然存在呢？什么原理能用来解释并赋予万事万物以意义呢？我会死，每个人都会死，连宇宙都会消亡。那为什么每天还要起床？看来神秘主义挺靠谱的！上初中的时候我认识了乔纳森·布莱恩（Jonathan Blaine），我们在他家的阁楼上盘腿坐在垫子上，试着去寻找自我。后来我学习了佛学，在泰国的楚拉马尼寺做了和尚，也遇到了游历全世界、赠予世人拥抱的大师，得到了他的祝福。我就是想去经历一下《奥义书》上的内容，想去了解一下为什么保姆的嬉皮士男友对这些东西这样热衷。

在经历神秘主义的过程中，神秘主义者是怎样认知现实的呢？很难说，因为没法说。神秘主义者的内心是不可言说的。即便他们想要表达，说出来的话也是自相矛盾的。如果非要尽量表述出来，可以说他们认知的现实就是自相矛盾的。作为神秘主义者，我们并不排斥自相矛盾，这点和逻辑是不一样的。我们充分理解现实中自相矛盾的现象。

《有知识的无知》一书的名字就很矛盾，它的作者是哲学家库萨的尼古拉（Nicholas of Cusa）。他认为现实即是“coincidentia oppositorum”，也就是对立的巧合。《奥义书》也同意这个观点：

彼动作兮彼休，

《本书书名无法描述本书内容》

彼在远兮又迩；
彼居群有兮内中，
彼亦于群有兮外止。

（罗巴克，《伊莎奥义书》5）

不仅现实是对立的，认识现实的这一过程也是矛盾的。

“此”非所思得，是有“此”思人。
思“此”而有得，其人不知“此”。
识者不知“此”，不识乃识“此”。
（罗巴克，《由谁奥义书》2:3）

《奥义书》的意思是，那些理解的人其实并不理解，那些不理解的人才是理解的。这话太难理解了！可能如果我们不理解，反而就理解了！逻辑会告诉我们，这些都是疯话，不要去管，但谁说我们非要相信逻辑了？如果我们对数据感兴趣，可以对不同文化圈中的人进行追踪。当他们想表达关于人生的看法时，说出来的话都是自相矛盾的。但即便是自相矛盾，也可以说这些话都是真的。

在基督教神学体系中，阿雷奥帕古斯议事会成员狄奥尼修斯（Dionysius the Areopagite）曾写道：“丢掉一切感知到和理解到的东西，丢掉一切可以知觉和可以理解的事物，你将被提升到那在一切存在物之上的神圣幽暗者的光芒之中。”²这不是专门写给嬉皮士的，一些正统的天主教神学家也拥护这种消极理论（某种程度上，僧侣就是有组织的嬉皮士）。根据圣托马斯·阿奎那（Saint Thomas Aquinas）的观点，从严格的意义上来讲，没有语言能完整地描述上帝。他并不“好”，也并不“存在”——之所以这样类比，是为了帮助我们理解这些意念之上的东西。

看来为了搞清这些东西，我们得去找个嗑药的哲学家了。事实也确实如此，研究神秘主义最好的哲学家是威廉·詹姆斯（William James），他的理论就建立在自己的亲身经历上。那时还没有摇头丸，所以他用的是笑气，邻居家上高中的孩子们称之为“抽气”，因为这些气体可以从奶油罐子里抽出来。詹姆斯认为致幻剂带来的神秘主义体验既抽象又妙不可言，你能从中得到一些领悟，又无法用言语表达出来。究竟什么是“用言语表达出来”呢？作为《无言歌》的作曲者，费利克斯·门德尔松（Felix Mendelssohn）认为音乐的内涵就无法用语言表达，语言太粗鄙了。但你也可以这样去形容，是“门德尔松在《威尼斯船歌》中表达的那种感情”。詹姆斯认为“似曾相识”就是这样一种抽象而妙不可言的感受，突然间你觉得眼前的场景在哪里见过，之前模模糊糊，直到这一刻才有了确切的感受。这种经历没法用语言形容，但却能指引我们去了解一些其他问题。

在回顾了自己的笑气之旅后，詹姆斯写道：

此时我的心中已有了答案，迫切地想把感受到的东西表达出来。我们有一部分正常清醒的意识，称为理性意识，它只是一个特殊的种类。在沉重的幕帘之后，还藏有完全不同的潜在意识。虽然平日里感受不到，但若加以以一定的刺激，就会发现它们完整地存在在那里，也许哪天就有了用处。

詹姆斯认为自己嗨了之后的体验妙不可言，这说明我们的大脑对现实可以有多种不同的认知。

回顾自己的经历后，我发现它们都指向了形而上学上的一点，这一点的关键就是和解。似乎世界上所有给我们造成麻烦和困扰的东西统统化为了一个整体。它们不仅合到了一处，还融成了一个整体。这个新整体不仅变得更好，还吸收消纳了它的对立面。我知道以普通逻辑的形式很难讲清，但且一试。

保姆的嬉皮士男友肯定会同意这个观点。

这段话讲述了矛盾，但它究竟想说什么呢？矛盾的双方可能都为真吗？生活的本质可以既是一又是二吗？圣诞老人可能既存在又不存在吗？如果神秘主义者知道了一些没法说出来的事，我们又怎么知道

《本书书名无法描述本书内容》

是什么呢？如果它妙不可言，为什么有些句子能够描述，而有些句子不能呢？

我哥哥弗利皮（Flippy）是剧作家、银行职员，也是两个孩子的父亲。他在能赢的时候还和我玩过摔跤、下过棋，赢不过之后就再也不玩了。如果他是世界上最伟大的神秘主义者可怎么办？他怎么告诉我呢？他说：“我刚看了咱们全家去大峡谷的照片，发到‘脸书’上了啊。”万一这就是他通晓一切后最好的表达方式呢？希望问题不是出在他不喜欢穿浴袍、胡子长又剃了秃瓢上。问题在于这句话太浅显了，神秘主义不都应该很深奥吗？也许问题出在“我刚看了照片”这句话一点都不神秘上。怎样才能“听起来神秘”呢？你在邮局收银台旁经常能看到一些印着字的小木片、小石头，上面的话都挺神秘的。比如，“身边有无限可能，只等你去发现”。如果你在木片上印“我刚看了咱们全家去大峡谷的照片，发到‘脸书’上了啊”，没有人会买的，因为听起来根本不神秘。“我刚看了照片”不能表达那些难于表达的事，“身边有无限可能”就能够表达，顾客能察觉出这种不同，这不就正说明神秘主义者无法表达的内容还是能表达一些出来吗？在这个冷漠、高速又繁荣的时代，“能表达出一些”不就等于“能表达出来”吗？都有人靠这些句子就能卖标语了。何况谁又想把自己的意思“完全表达”出来呢？你不想留点之后再说吗？尽管语言有它的缺陷和局限，但仍是我们日常交流最主要的工具，如果我们想看看神秘主义者在说什么，只能通过语言。但要怎么去看呢？

15、《本书书名无法描述本书内容》的笔记-第99页

成为神秘主义者究竟有什么好？这样我们既能和相信圣诞老人（或人生有意义）的人和平相处，也能和相信这些事的那部分自己和平相处了。

《本书书名无法描述本书内容》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com