

《漫畫聖經 09》

图书基本信息

书名：《漫畫聖經 09》

13位ISBN编号：9789571047607

10位ISBN编号：9571047600

出版时间：2012-2-1

出版社：尖端出版社

作者：瓦屋根,龍田,林晃

页数：184

译者：游韻馨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

內容概要

台灣知名原創漫畫家 / 插畫家

顆粒 彭傑 曾建華 小威 韋宗成 毅峰 林青慧 三月兔 IZUMI 絕讚推薦！！

(依漫畫聖經系列順序排列)

「漫畫聖經」為一系列十本的漫畫教學書，不僅基礎的人物繪畫與角色設定技巧，各種進階漫畫分鏡和構圖表現手法也一應俱全，絕對是漫畫迷學習繪畫技法的定番聖經！從「描寫力」進階到「表現力」！

創造差異的終極聖經！

擺脫隨手塗鴉、粗製濫造的半成品，

透過「質感觀察」、「光影配置」與「描繪表現」，

打造逼真效果，成為畫技了得的真正繪者！

想提升人物角色的存在感，首先必須提升：

配件的存在感、空間的存在感、氛圍的存在感（水、冰雪與火焰……），

人物的情緒、所處的空間，以及相呼應的「光影」，

這才是人物角色成立的重要關鍵！

例如，在設計角色的服裝時，

先確定布料、橡膠、皮革或金屬等「素材感」，

接著表現出素材特有的飄逸或粗獷等「材質感」，

最後再加上合身或鬆垮的「尺寸感」，

營造出服裝與人物之間的關係，才能真正呈現「質感」。

如此一來，自然就能讓人物擁有十足的存在感。

本書從最基礎的「觀察」與「描繪」入門，

詳細解說巧妙結合兩大概念的繪畫進階表現技法！

書籍目錄

第1章 展現人物個性的氛圍與配件質感

描繪場景氣氛

明亮氣氛 / 沉重氣氛

營造空間氛圍的效果

質感究竟是什麼？

掌握「配件感覺」的3大詞彙

人物服裝的質感表現 / 利用灰色的顏色表現

在何處畫上筆觸才是正確的表現？

畫出配件的質感

皮革 / 金屬 / 玻璃、塑膠 / 石頭質感

挑戰華麗飾品的畫法 60

寶石 / 鑲嵌寶石的飾品 / 寶石的表現應用

描繪飾品細節，提升完稿力

第2章 與人物有關的水、冰與火焰質感

水

身邊的水 / 雨 / 大海 / 河川 / 水花與跳花

與人物有關的水感表現 / 以水為主題

雪與冰

雪景 / 冰 / 以冰為主題

火與焰

燃燒表現 / 以火與焰為主題 / 進一步創造火、水與冰的世界！

山 / 放火、冰與水

第3章 讓人物更出色的光與影描繪技法

光與影

學習光的畫法.....加上陰影

光源性質與演出效果

陰與影

作者序

如何營造出更「逼真」的畫面？

想要表現自己的世界

畫出自己想畫的人物角色就算是表現出自己的世界了嗎？

人物的服裝、飾品、頭髮、配件與色調，

人物周遭的氣氛與背景等舞台，

還有賦予人物與畫面重量感及存在感的陰影表現.....

光從隨便列舉出來的重點就不難發現，無論是漫畫或插圖，

每一張圖或每一格分鏡中都蘊藏著大量的資訊。

想提升人物的存在感就必須呈現

配件的存在感、空間的存在感、水、冰與火的存在感.....

只要善用本書介紹的「質感」表現技巧與「光影」配置，

就能描繪出逼真的效果。

第1章.....學會營造「空間」氛圍的筆觸與效果線、黑白畫面的色調表現、衣服與飾品質感等「配件質感」描繪法。

第2章.....運用與人物有關的水、大海、河川、冰、雪、火柴與火把火焰的畫法，挑戰表現水感的「人物」與火之鳥等主角，徹底學會現實空間與幻想空間的表現技法。

第3章.....了解「光與影的精髓」，學會表現所有質感的「基本原則」。掌握「陰影表現」的概念，徹底揭開「陰影」的真面目。

《漫畫聖經 09》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com