

《城的灯》

图书基本信息

书名：《城的灯》

13位ISBN编号：9787506389185

出版时间：2016-7

作者：李佩甫

页数：338

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《城的灯》

内容概要

农村青年冯家昌为了能够成为城里人，他极尽所能压抑、束缚自己，在情感的漩涡中挣扎，在权力的迷阵中突围，最终完成了他及整个家族“挺进”城市之役，既表现出了农民的隐忍与机智，又批判了这种现状的不合理性，呼唤着时代变革的早日到来，呼唤着健康人格的重塑。李佩甫通过历史与现实的相互观照，透视中国城市与乡村的二元结构中，农民“逃离”乡村、进入城市的艰难历程。

《城的灯》

作者简介

李佩甫: 河南许昌人。中共党员。1984年毕业于河南电视大学汉语言文学专业。1971年参加工作, 历任许昌市文化局创作员, 《莽原》杂志社副主编, 河南省文学院常务副院长、院长等。现为中国作协全委会委员, 河南省作协主席。1978年开始发表作品。1988年加入中国作家协会。文学创作一级。主要代表作品有长篇小说《李氏家族》、《城市白皮书》、《羊的门》、《城的灯》等, 选集《中国当代作家选集·李佩甫卷》, 中篇小说《无边无际的早晨》、《黑蜻蜓》, 另有电视连续剧、电影剧本等共400余万字。曾获庄重文文学奖、飞天奖一等奖、全国“五个一”工程奖、人民文学出版社人民文学优秀长篇奖、《小说选刊》、《小说月报》优秀小说奖、《中篇小说选刊》优秀中篇奖、河南省文学艺术优秀成果奖等。部分作品曾翻译到美国、日本、韩国等。

《城的灯》

精彩短评

- 1、城与村，相隔不过几百里路，而人的体验却似乎有着天壤之别。以至一度，人们只希望村与城是条单行道且畅通无阻。这几百里路，相差的是土地吗？城里住着勤劳勇敢的人，每天为生活而忙碌；村里也有勤劳勇敢的人，每天也为生活而忙碌。冯家昌说，“城里有灯。”刘汉香轻含双眸，下颚上扬，喃喃自语道，“村里有光”。阵阵暖风轻拂着她的脸颊，远处的山花向她盈盈微笑。
- 2、有时在想 城里的户口 有钱人的日子真的好过吗 未必吧！
- 3、生活让你是狗，你就是狗
- 4、如果你想成长，就必须放弃某些东西，如果想对的起良心，就不能放弃那些东西。学会取舍吧！
- 5、催人泪下

1、小时候看故事会分善恶，对坏人恨得牙痒痒，对好人满心喜欢，可是慢慢长大了，好像故事里就再也没有好人和坏人了，只剩一群无奈人、可怜人。读到故事最后看到冯家四兄弟醉酒后回到上梁时，还是忍不住想起十二岁的冯家昌，想起那双扎上蒺藜，能融化冰雪的铁脚，还记得那时他说“有时候，日子是很痛的”，忍不住想问去了城里、融入城里，这一路的日子痛吗？为了立足而卑躬屈膝的日子痛吗？几十年后与自己最爱的、最愧疚的人之间隔着一座冰冷的坟墓，那种感受痛吗？初看这个故事的时候，已经预感到家昌和汉香之间的爱情是一个悲剧，就像《人生》里的高佳林和刘巧珍。本来想要说说“汉香”和“巧珍”不一样的命运，可是突然觉得两个都是在爱情里输得一败涂地的女人，从爱情上而言除了唏嘘似乎无法多说半句，不过两人确实不太一样，汉香是城市化进程中有思想有觉悟的知识青年，而巧珍只是一个普通的农村姑娘。还有一个相似之处，就是汉香和巧珍都有一个共同的情敌，叫做“城市”。她们的爱情不过是男人们洒在从农村通往城市这条路上的汗水，时间久了也就干了，痕迹也淡了，也许偶尔会在四下无人的街头和午夜梦回的時刻想起。不过好像说是挂在城乡结合部天空里的月亮更恰当一些，毕竟那都是藏在家昌和佳林心里的“白月光”。城市和农村之间本来就存在好几堵厚厚的墙，记得书里有这样一个情节。当村长的汉香做梦，梦见自己带着全村人进城。一路上有好几个关卡，第一个守门人让汉香拿出“通行证”，她掏出自己红鲜鲜的心，可是守门人说尺寸不够，盘剥了她的一只眼，说是给自己没眼的老婆。守门人还用手按了一下，证明是会流泪的真眼。下一个守门人借口心不够圆不够卫生，要走了另一只眼。她走向了第三个路口……每每想起这个情节就觉得很心痛，这大概就是人性吧。谁都在人间走一遭，谁也不容易，谁也都自私，也都无奈。似乎在李佩甫看来“交心”是农村人想要进入城市的一个标准，也是通行证。可是谁要你的“心”呢？在家昌初入军营时，小个子连长告诉他想要早日穿上“四个兜”要“会忍”、“吃苦”和“交心”。“会忍和吃苦”是农村孩子的优点，可是“交心”太难了，“心”交出去会疼，可是其实没人要你的“心”啊？所有人都只要自己需要的，可偏偏那份赤忱没人要。所以为了早日得到“四个兜”回乡迎娶汉香，家昌开始“交心”，可是也慢慢陷入权利、欲望的漩涡，渐渐被李冬冬要去了“爱情”，被连长、参谋长、首长要去了“尊严”和“骨气”。在农村青年挺进城市的这场战役中，李佩甫为对城市充满向往的青年提供了两种道路。第一种是家昌式舍爱抛尊、如履薄冰地往上爬；另一种是汉香式彻底驱卑驱穷，带领整个村走向城市化道路。最终通过多年的自我束缚、压抑，家昌终于在城市站稳了脚跟，也在权力的迷途中突围，完成了他和整个家族“挺”城市之役，可是表面的荣光驱不散深入骨髓的自卑幽暗，而汉香以最悲壮的方式死去，却福泽绵延。其实我觉得汉香的死是具有深意的。她死于六个不到17岁的孩子手里（文中称为兽），在死前受尽侮辱而且结局凄惨，有点像鲁迅笔下的夏雨，甚至比夏雨更让人觉得悲哀，毕竟汉香是直接死在等着“沾血馒头”的“华小栓”手里，也算是死在人身上的兽性和自私手里。城里的马路两旁挂满了亮亮的灯，犹如白昼。可是城里没有星星（心），而且月光还是故乡的亮。2016.9.28 21:41

《城的灯》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com