

《人民首都的天桥》

图书基本信息

书名：《人民首都的天桥》

13位ISBN编号：9787800080135

10位ISBN编号：7800080137

出版时间：1988

出版社：中国曲艺出版社

作者：张次溪

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《人民首都的天桥》

内容概要

作者积二十年许对北京天桥的调查研究和学习所得，以民国二十四年(1935)所著的《天桥一览》为基础，进一步介绍了天桥的历史沿革与丰富多彩的生活风貌。书分九章，除对天桥的变迁史、初期的游乐、摊贩、吃食给予了介绍外，其中第四、五、六章，以约占全书一半的篇幅，集中论述了清代末叶至中华人民共和国成立之初展示于天桥的曲艺和杂技等民间艺术形式的演变，各怀绝技的诸多艺人，及形形色色的大小演出场所。文中涉及八角鼓、相声、评书、双簧、十不闲莲花落、子弟书、大鼓书、坠子、太平鼓、渔鼓、弹词、数来宝、拉大片等多种流行于北京的曲艺形式，均在阐述各自形式特征、历史源流之后，又附录说词、唱词片断加以形象化说明。该书还为随缘乐、石玉昆、穷不怕、老云里飞、万人迷、焦德海、双厚坪、百鸟张等数十位在北京观众中深有影响的曲艺艺人立传，分别就其艺术特色、拿手书目曲目、师承关系等方面给以介绍。

《人民首都的天桥》

作者简介

张次溪(1909—1968)，名涵锐、仲锐，字次溪，号江裁，别署肇演、燕归来主人、张大都、张四都，东莞篁村水围坊人。少时，随父母在京生活。1923年考入世界语专门学校，不久入孔教大学，获文学士学位。曾先后应聘为《丙寅杂志》编辑、北京《民国日报》副刊编辑。1928年冬赴天津，任职河北高等法院兼《民报》编辑。1929年，章太炎等组织国学会，张被举为理事。

1930年12月，他应国立北平研究院历史学会聘任，调查北平风土，专事纂修《北平志》。从此，奠定他一生研究史学、方志学的基础。这一时期编著有《北平志》稿、《北平岁时志》、《北平天桥志》、《北平庙宇碑刻目录》、《陶然亭小记》、《燕都梨园史料》等三十八种。抗日战争爆发后，先后任职天津、南京、张家口等地，仍不辍史学研究，编纂《京津风土丛书》、《江苏通志》、《清代学人年鉴》等书刊。

建国初，他入华北革命大学短期学习后，在辅仁大学历史系任资料员。1952年，将其父修建的北京龙潭湖“袁督师庙”捐赠给国家，该庙被列为北京重点文物保护单位。全国大专院校调整后，张在北京师范大学历史系分担《辛亥革命》历史资料丛刊的收集、整理、编辑工作。

1957年，他因脑溢血致半身不遂，养病在家。翌年8月，将其父在京所建私宅“张园”十三间半房屋(今北京龙潭植物园内)全部捐献给国家。卧病时，他还先后为广东省博物馆、北京文物管理局撰写地方文史著作多种，撰写了《齐白石自述》和《莞乡烟水录》。1968年9月9日，病逝于北京东莞会馆。

张次溪是我国著名的史学家、方志学家，一生有240种著述。已印行的有《李大钊传》、《人民首都的天桥》、《北京岭南文物志》(与叶恭绰合编)等204种。

《人民首都的天桥》

精彩短评

- 1、序言说的很好，过去的北京美丽，因为北京的人美丽。我读完只觉得今天的北京太丑了，你要问我哪丑，就是北京的人丑。
- 2、天桥不是人民首都的，而是北京人民的。
- 3、张次溪著

《人民首都的天桥》

精彩书评

1、张次溪，人民首都的天桥.djv(修绠堂1951年初版)，下载地址<http://ishare.iask.sina.com.cn/cgi-bin/fileid.cgi?fileid=4821726>

《人民首都的天桥》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com