

《早安》

图书基本信息

书名：《早安》

13位ISBN编号：9787544228428

10位ISBN编号：7544228428

出版时间：2004-04

出版社：南海出版公司

作者：金河仁

页数：377

译者：申涛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《早安》

内容概要

韩国著名浪漫小说作家金河仁，用其唯美清新的笔触，饱含着热泪与深情，追忆了为儿女辛劳一生的母亲。金河仁以其深厚的文学功力，将记忆中的往事一一呈现，在序言中，作者就以“献给这世上所有的母亲”为标题，表述了此书的成因，“到了现在，我还是决定整理我残存的记忆，写一本关于我母亲人生的书，即使我知道这已经是为时已晚，徒劳无功。因为我想，我母亲的一生就是她们那一辈大部分母亲们的一生，我的后悔与不孝则是这世上很多儿女们，在自己都还不知情的情况下，所犯下的巨大错误”。每篇记忆之前都附有一首优美的小诗，感怀母亲。每篇散文围绕一件事物为中心，或是饭菜，或是劳作，或是家畜，其中分为两部分，第一部分是母亲的追忆，以童年的视角讲述过往的记忆，第二部分非常简短，却是点睛之笔，描写成人后，或说是母亲过世后，作者对母亲当时行为的评论，表达自己未能体谅和帮助母亲的伤痛与懊悔。整部作品以家庭住址转换为分割点，分为“上篇红色铁皮屋顶房”和“下篇铸铁房”，最后以“结束语 妈妈，我爱你”收尾，讲述母亲重病到去世“我”与妈妈相处的最后时光。

《早安》

作者简介

金河仁，韩国著名作家。出生于韩国庆尚北道尚州，中学求学于汉城，大学求学于大邱。大学三年级时在《朝鲜日报》、《京乡新闻》、《大邱每日新闻》等媒体举办的新春文学大赛中获奖，并在《现代诗学》上发表诗作，登上文坛。职业经历包括杂志社记者、MBC电台撰稿人、MBC电视台撰稿人，现为专业作家。著有长篇小说《菊花香》、《菊花香2》、《菊花香3》、《七朵水仙花》、《你爱香草吗》、《像少女一样》、《早安》、《玉兰花开》等。金河仁是韩国最具代表性的浪漫作家，用感性而又有力的语言打动了无数读者的心灵，其影响领域延伸到世界各地，特别是在中国受到了巨大的欢迎，出版了十几部小说。而且，作为外国作者，在中国出版历史上第一次转遍中国8大省，举行了签售会。也是唯一一位被中国国际图书展邀请过的外国作者，被选为“在中国最有影响力的外国作者”。

书籍目录

- 1 世间确有优秀男人
- 2 胸中地动山摇
- 3 心为何怦怦直跳
- 4 爱情一记重拳将我击倒
- 5 蛇之唇，花之唇
- 6 卓别林的步子
- 7 伴你远行的含羞草
- 8 翻越喜马拉雅的旅程
- 9 雨中的夏康舞曲
- 10 片片碎裂的拼图
- 11 你默默无言的身体
- 12 没有记忆的伤痛岁月

.....

章节摘录

“今天怎么有空啦？你不是一天到晚都说忙吗？” “我从明天开始休假。” “休几天？” “四天。” 2000年8月22日，下午，5点15分。姐姐云卿端着一盘水果走进客厅，深情地端详着许久未见的妹妹，怜惜地摇了摇头。姐妹俩比着长，一个比一个相貌出众，一个比一个举止优雅。两人难得见上一面，一见面，关切体贴的话就总也说不完。“就才休四天啊？” “你也知道，我们那儿总是人手不足。” “还得出去玩玩吧？” “当然了，好不容易休个假。” 美卿知道，姐姐最关心的是她的终身大事。她今年28岁，除了上大学时交过一个男朋友又分手了之外，一直是一个人。“问题是你也该结婚了呀！” “哎呀，又开始了！” “你呀，都快30岁了，再不着急，眨眼工夫就三十五六了，再拖下去，恐怕会被人当成独身主义者呢！” “独身也不错嘛！哎呀，一想到结婚我就头疼，能不能让我清静一会儿啊，老姐！” “你是不是已经有男朋友了？” “没有。” “真的没有？那你为什么死也不去相亲？” 美卿做了个鬼脸，逗得姐姐哭笑不得，她却津津有味地嚼起姐姐削好的梨来。“你不觉得遗憾吗？” “遗憾什么？” “都快30了，还不知道真正的爱情是什么滋味。” “哼，爱情！” “瞧你不屑一顾的样子！你呀，怎么一说到爱情就这副模样？” “那东西真的存在吗？” “哎呀呀！妈妈说你有问题，还真没说错。你呀，又没失过恋，怎么会有这么消极的想法？” “一定要亲身经历才知道吗？我不是天天都在收拾所谓的爱情留下的烂摊子吗？” 事实的确如此。美卿每周要接几百个电话，记录下电话的内容，加以分类。这些电话80%是女性打来的，内容多为抱怨丈夫酗酒、彻夜不归、有外遇、养二奶、变态、虐待、使用暴力，还有离家出走、盗窃、赌博、抢劫、强奸等等。在谈话过程中，美卿听到最多的就是哭诉和抱怨，说当初因为爱情而结婚生子，没想到丈夫会变成现在的样子，自己被男人骗了，被爱情骗了，当时一定是疯了。由此美卿得出了自己的结论：虽然这个世界上爱情泛滥，但并没有真正的爱情。对男人，她也一直抱有成见，认为在世界变得如此肮脏的过程中，男人不只是助了一臂之力，简直是卷起袖子全力以赴。那些男人，表面看个个道貌岸然，一转身，马上就变成另一副嘴脸。“美卿，你还不了解男人！” “嗨！我不了解？” “这个世界上有很多男人跟你想的不一样，他们很优秀。” “像姐夫那样的？” “是啊。” “那是姐姐运气好，这比彩票中奖的几率还要低呢！” “你说得不对。其实，男人一旦陷入爱情中，比女人还要认真，简直认真得可怕。这个世界上，爱得真实、美丽的人，很多是男人。” 美卿撇了撇嘴，对姐姐的话不以为然。姐姐大学一毕业就遇到了姐夫，很快结婚生子，组成稳定、美满的家庭，整天陶醉在自己的小天地里，她怎么可能了解外面多灾多难的世界呢？云卿默默盯着妹妹嘴角的冷笑看了一会儿，又开口道：“你呀，不管怎么说都应该辞职了。” “就算没有这份工作，我的想法还是一样的。说句不该说的话，就连姐夫这样的人不也曾经因为女人的问题害得姐姐伤心过吗？” 美卿一边说着，一边朝姐姐瞪了瞪眼睛，似乎觉得这下戳到了姐姐的痛处，应该能说服她。但云卿冲她摇了摇头，嘴角依然含着笑。“怎么，难道是误会吗？” “是啊。” “天啊，姐姐，你被姐夫骗了！姐夫不愧是学法律的，脑袋瓜子就是灵活，事情都是秃子头上的虱子摆在那里了，他还能把自己洗刷得干干净净。” “你错了，事情不是你想的那样。” “嗯——莫非那个一直跟姐夫见面的女人不是姐夫的初恋？” “是。” “那不就对了嘛，有妇之夫居然瞒着妻子跟自己年轻时喜欢的女人见面，10年都不间断，这还有什么好误会的？姐夫该不会说他们是柏拉图式的精神恋爱吧？” 云卿轻轻叹了口气，说：“你呀，思想果真有问题！” 面对不以为然的妹妹，云卿的眼睛里露出忧郁的神色。“只是你不知道而已，爱情是存在的，确实确实存在，而且，这种爱情就发生在我身边，跟你姐夫也有关系。” “啊！什么意思？姐姐，快说详细点儿！” “就是上次我误会你姐夫的那件事。你还记得郑喻宁吧？郑教授，几年前你在我这儿见过一次，是个建筑设计师。” “嗯……跟姐夫从高中时就是好朋友、眼神冷冷的那位？” “对，就是他，他还在S大等几所大学担任客座教授。” “那又怎么样？”

《早安》

媒体关注与评论

书评这是真正美丽而高贵的爱情，《菊花香》作者金河仁悲情浪漫巅峰之作，不读金河仁，你不懂浪漫。最浪漫的事，莫过于对她道一声“早安”！

《早安》

编辑推荐

金河仁是韩国著名作家，著有长篇小说《我心中的风琴声》、《王木》、《蓝色记忆里的房间》、《爱情的复活》、《七朵水仙花》、《早安》等。《菊花香》出版后，在韩国激起了旋风般的反响，成为轰动一时的热门话题，并迅速风靡整个亚洲。这是真正美丽而高贵的爱情《菊花香》作者金河仁悲情浪漫颠峰之作！不读村上春树，你不懂“小资”，不读金河仁，你不懂浪漫。最浪漫的事，莫过于对她道一声“早安！”

《早安》

精彩短评

- 1、韩国言情小说的套路。偶尔看看还不错。
- 2、对所爱的人道声“早安”
- 3、和很多人推荐过这本书，估计没有几个人看的。其实我也不了解为什么自己这么喜欢别国的文化，可能是因为不了解而产生的好奇驱使的吧.....
- 4、很喜欢，这本书真的很好看.
- 5、我在市面上能见到的她的书都买了，支持支持下
- 6、好多年前读的，很感人，可惜书本不见了。
- 7、每天醒来时与自己的爱人道一声“早安”是人生中浪漫的事情。
- 8、金河仁一贯风格的延续，简单却感人
- 9、不感动。没深度。
- 10、看了两遍的书。
- 11、书不说出来好坏，一定要自己去读去体会。
- 12、邂逅的爱情，无法自拔的爱情，思念的爱情，遥不可及的爱情
- 13、在《早安》这个故事中，男女主人公坚守爱情的信念，共同承担苦难，最幸福的事就是天亮时丈夫向全身瘫痪的妻子道一声“早安”.....
- 14、哭了很多回 第一次读书哭。把他的作品也都读完了，那文字细腻的不行。每个字与字之间都会流水··的感觉
- 15、挺好的故事，赚人眼泪。
- 16、作者需要内心强大。
- 17、虽说韩剧的爱情故事是一贯的套路，但总是让人情不自禁的落泪，体会人间的喜怒哀乐
- 18、整理书柜 发现了这本 什么时候买的？我一点儿也想不起来了
- 19、人生是很小的事堆积起来的，一点一点慢慢治愈彼此的伤口，彼此拯救，创造出一个小小的天堂。
- 20、小时候听的广播剧 再次读读 感动却是不信的。
- 21、很感人~~
- 22、忘记内容了 但是很喜欢这个作者
- 23、高中时看的，略微有点假，再没什么特别感觉。
- 24、金河仁的又一力作 果然还是延续《菊花香》一样 感人..... 内流满面了差点。。。 =。 =
- 25、突然想起这本。。。 囧类个囧的一货。。。
- 26、暖暖的一声早安 道出了一生的淡淡情愁 爱啊 那么柔和 爱你 那么值得 同生共死 不壮烈 很坦然 那年 我大二 还没考研
- 27、很悲惨的回忆
- 28、故事写得是爱情，给我们的都是感动
- 29、我以前是多喜欢金河仁。。
- 30、记得当年晚自习的时候看的，看完趴在课桌上哭的不能自己~~金河仁小说个人觉得最好看的一部
- 31、哎，当时在学校里看得我嚎啕大哭。。。现在想想居然还记得起情节，也是一处成功啊
- 32、这是以前买的,还是很喜欢,支持!
- 33、很感人。
- 34、很喜欢金河仁写的故事，他的每本小说我都读过了
- 35、这本也读过，应该是一大。可是我记得是讲爱情的啊，怎么变成母亲了？？？
- 36、对你爱的人说早安是件多么幸福的事情，结局还是作者一贯的结局。。。
- 37、像看了一部韩剧一样
- 38、本科
- 39、没有之前的《玉兰花开》好看。很普通的小说，没有欲望想看第2遍。
- 40、是不是有一段情节跟雪地有关的？还有一套在海边的落地窗？女主失明？回头再看一遍
- 41、非常好看，看了哭的稀里哗啦。太感动，太震撼了。

《早安》

- 42、陪伴在我高中早自习~
- 43、当初哭得稀里哗啦。
- 44、05年的时候读的，前两天回家看见那本书，还重新看了一遍。羡慕这样的爱情，纯粹的爱情。
- 45、这本书把爱情描写的那么伟大，读完这本书我感觉就跟真实的一样，男主人公确实让我敬佩啊！
- 46、mew
- 47、很感人的爱情故事
- 48、看的为数不多的爱情小说，特别感动，最后的结局真不好，好可惜.....
- 49、狗血，狗血，狗血，利用所谓的“苦情”制造狗血简直是狗血里的最低级
- 50、还在读书的时候读的，印象很深，很感人。。
- 51、好吧，我被感动了。
- 52、很想有那么一个人 每天睁开眼 都能对他说声 早安
- 53、我最喜欢的一本书，即使这种“爱”遥不可及，但我相信它是存在的！
- 54、不愧为悲泣的爱情写作大师金河仁，作为男子汉的我，泪水也像女孩儿流落不止。也庆幸这样的爱情没有在我的身上，身边发生。
- 55、初中的时候看的。。忘了
- 56、好多年前看的了，内容早已忘的差不多了，可是一想到早安二字就会幸福而心酸着，真奇怪。
- 57、正如书名，对着爱人呢喃一句早安，真的会是一件很幸福的事。。。金河仁的都是悲剧，心里承受能力不够的人还是。。
- 58、从我读菊花香开始就一直支持的，耶耶~~~~~
- 59、我记得我读过，初中时候。。。
- 60、男主事业有成的高富帅，女主全身瘫痪。韩式浪漫，会唤起心底的爱。虽然最后两人都死了，却给人一种强烈的永恒，而不是哀叹，悲伤。
- 61、看这本书的时候是高二，16岁吧好像，第一步自己买的爱情小说。有很深刻的印象，到现在还记得整个故事，当时看书时浮现在脑海的画面现在依然能够清晰的记起。现在脑海里正是自己趴在床上看这本书的场景，封面都记得好清楚。这是到现在为止看过的第一本纯粹的爱情小说也是唯一一本。
- 62、比起菊花香来我更喜欢这部。也是小时候看的。
- 63、苦难是无止尽的

精彩书评

- 1、最后这对男女主角最好的朋友 躺在他们的墓中间对着天空与他们的对话 看到这里 泪水已经不能自己一个个他们的回忆片段 出现在脑海中 书中的将悲 展现的凌厉精致 但最悲的 莫过于 最后男主角的死 和朋友对他们想象的对话吧..
- 2、从《菊花香》喜欢上了金河仁的作品。这部《早安》是他悲伤小说的巅峰作品。和日式纯情的爱情不同，小说表现的是至死不渝的爱情，以及值得信赖的友情。做个真正的男人当应如此。
- 3、看完后我突然感觉有点小失眠。第二天早晨醒来时，发现昨晚睡得特别香。没做一个梦。我还是想继续拜读他的《七朵水仙花》我其实很是期待能够看到这部小说的电视剧，看看跟我心目中的贞美是不是一个感觉。我居然想了很多韩国影星，最好还是不知道谁能够扮演贞美这个角色。HOHO 我似乎很喜欢他们的那般精神，具体来说是韩国人特有的精神。
- 4、这本书,在初一的时候看过,离现在都有4,5年了,还是忘不了,当中的情节,感人,煽情,流哭,绝望,欢笑,希望,崩溃,里面通通都有.哪一面字眼,都能感到两位主人公的那一份情.
- 5、看这本书的时候我正在上高一，现在我已经是一名大学生了，三年过去了，现在再来看这本书，已经有了和当时不一样的感觉了很单纯的爱，存在与两位主人公之间，为爱而生，为爱生存，为爱而死，这样的爱情有些悲壮，带给我们一些震撼，荡涤着我们的灵魂不知道，其他看过这本书的朋友有什么样的感觉。大家可以通过邮箱联系我
- 6、因为年代久远，还以为我没看过这本书。后来找了一下，发现豆瓣上的简介是搬得《最后的爱》<http://book.douban.com/subject/6984903/>《早安》内容简介：这是真正美丽而高贵的爱情，在深沉的苦难中绽放绝世的灿烂.....《早安》是金河仁悲情浪漫的巅峰之作，它告诉我们：爱情绝非人生中可有可无的点缀，而是弥足珍贵、不可或缺的一部分；真心爱着的人拥有真正美丽而高贵的灵魂；其实世界上最浪漫的事，莫过于能够对所爱的人道一声“早安！”纳闷那么多读过此书的人，没有注意到简介的问题么？？我只是纯粹来纠正加吐槽~~
- 7、<<早安>>堪稱金河仁悲情浪漫巔峰之作,而我斗膽的認為其悲情過盛,浪漫不足.故事按照常規,在兩男一女的模式下展開,樸載佑,鄭喻寧,金貞美三個人上演了一段友情與愛情并肩作戰的戲碼,往往是從最純真無邪的年齡開始,前半段主人公彼此間的談笑打鬧,的確很吸引人的眼球,讓人漸入角色,回到青春過往.此時,友情的戲份略勝一籌...後半段,故事開始向作者極力營造的氛圍靠近,悲情,浪漫,初現端倪.貞美車禍受傷導致頸椎以下終身癱瘓,對於一個正值青春,活力四射的女孩來說,悲!!喻寧得知曾經心愛的女孩遭遇不幸,毅然決然的放棄眼前的大好前景,放棄愛她的女友,想要回到貞美身邊照顧她,對於這場遊戲,那個叫“在曦”的女孩只是一個“多余人”,只是等待著自己的男人的愛情歸位後成全轉身.悲!!貞美終於和喻寧生活在一起,海邊的玻璃屋子,潮漲潮落,日升月降,都盡收眼底.書的前頁曾寫道:“世界上最浪漫的事,莫過於能夠每天對所愛的人道一聲:'早安'”我想,這一段絕處逢生的日子是本書最浪漫的地方吧.貞美懷孕了,這麼大的驚喜之后,換來的是喻寧為救火不幸遇難的消息,而后貞美在生產的過程中去世,最悲的結局.這樣的故事一路看下來,想不讓人落淚都難,感情豐富之人估計已悲到“驚天地,泣鬼神”的地步了.我不是個感情麻木的人,但我卻不喜歡這樣的情感堆砌.悲情,難道真要到“趕盡殺絕”的程度才叫巔峰嗎?一段愛情,本來很美,到頭來,雙雙離世,更讓活著的人承受巨大的痛苦與折磨.這樣的愛,牽扯了太多無辜的人,這麼自私的事,經受不起眾人的參與.書是好書,可我就是不喜歡這樣的收梢...
- 8、家里的杂志和书籍已经成“灾”了——五个大书架全满了，现在，连屋子里、地上都是书和杂志了.....面对不断加入近来的新“成员”，不得不忍痛把一些旧书和杂志或丢掉或转卖。大学刚毕业那年，韩国作家金河仁的作品《菊花香》风靡一时，我借着劲，前后陆陆续续买了他的7本小说：《菊花香》（1、2、3）、《早安》、《七朵水仙花》、《玉兰花开》、《像少女一样》。结果，除了看了其中的一两本，其他的因为各种原因，束之高阁了。期间，因为喜欢，还多买了一本《七朵水仙花》送给自己喜欢的人，结果反倒被人家嘲笑，说我看韩剧看到脑残，居然阅读那么没有文化的小说——当时，不是不伤心。现在回头看看，和所爱的人的隔阂，从那个时候就已经很开始了——很多，在我眼睛里看起来很重要的东西，在他那里都是轻飘飘的，不以为然——只是，那时我还沉浸在其中不能察觉，拼命地调整自己去适应他的步伐。而这种状况进行下去的结果，就是我越来越慌张，越来越不知所措。看过一篇对洪晃的专访，这个有趣的女人说，她当年和陈凯歌离婚的原因，是因为嫉妒，因为她发现怎么有那么多的女人都爱着她的老公。而嫉妒的结果，是她发现自己越来越多的、阴暗的一

面暴露出来，所以，她选择了离婚。正所谓，爱情有健康的和不健康的，健康的爱情会让彼此感觉越来越甜蜜，一起进步，默契融融；而不健康的爱情，则让人痛苦，让人越来越发现自己身上那些过去不曾有的、令人不堪忍受的缺点：小气、敏感、多疑、嫉妒，与之相伴随的，是痛苦和迷茫……让人痛苦的爱情，并不是真正的爱情……话题转回来。现在打算把这几本小说都卖掉。在网上发了帖子后，一个女孩给我写了EMAIL，约好周末的时候，在西安路交易。把这7本书翻出来看，它们都还好新~~很心痛，就这么把它们卖掉。想想有几本我还根本没读过呢——趁着还有几天时间，我打算把这剩下的5本恶补完。我不得不说，我真的已经完全不适应这种纯爱小说了——我无法投入进去，甚至觉得自己当年是不是真的脑残，一下子买了那么多幼稚的爱情小说？！或许是因为经历的多了，才发现，原来爱情真的不是象书里写的那么美好。很讽刺的是，《早安》的开头，那个叫美卿的女孩也和我抱有同样的想法——这个世界上还有所谓的爱情吗？《早安》讲述了一个关于爱情的故事，完美纯洁的没有一丝杂质。故事写的很感人，如果在五年前，我肯定会一边看，一边流泪的。我会很仰慕那么美好的爱情，并心有憧憬之。但现在，我发现我的感情已经麻木了。或许，还有感动，为那份坚贞而感动，但更多的，我觉得是假。我的心在岁月和社会的磨砺中渐渐收缩起了原有的柔软——就好像，我今天早晨刚刚看完这本爱情小说，下午就被现实生活中的“爱情”打击到了。历史在一遍一遍的重演：当我兴高采烈地去找他，想和他一起做那件我觉得很重要的事情的时候，我发现他居然忘记了——我一直以为他会和我一样在意，一样期待着。这就是现实中的爱情和小说里的区别，这个也是所谓的男人和女人的区别吧。我愤愤然地走了——我想，在他心里面，我肯定又逃不掉“脾气坏”、“任性”这样的恶评了！我不会在意了：两个人不能同步，心里永远有着隔阂和差异，这样的爱情从一开始就是错误的，越是持续下去，我的痛苦就会越深。他其实一点一点都不爱我——我早就该意识到，只是，中间多用了N年时间来自我欺骗，并付出了N多不甘心的眼泪。不过，到目前为止，我还是羡慕贞美、并渴望遇到喻宁这样的好男人的。虽然，我内心并不再相信有这种可能，但依然告诉自己：就算受过再多的伤害，也要保持对爱情适度的憧憬！要坚信世界上还有美好。心怀仇恨和妒忌的女人，只会变得越来越丑陋。而且，人在现实中的遗憾，总要靠故事里的完美来弥补。最后的结局，两个相爱的人死掉了……可是，那又有什么关系呢？因为，至少，它还可以让一些人相信了爱情的存在。那么，它也有了一些存在的价值。

9、虽然久仰金河仁的大名，但是真正看他的书，还是第一次。没看之前还特意讨教了下看过的人，这是不是部悲剧，那人犹豫了下说，“不是”，我看完了，我也很想回答自己之前的问题，我的答案是“不算是，但……自己看去吧。”爱情故事到底要到什么样子才叫作“唯美”还真是个很难说清楚的问题，你能想象失去感官的人所体会到的幸福么？爱情一定要经历种种磨难和考验么？或许真正令人艳羡的爱情不应该是拿困苦生活来体现，而是在平常的生活中体现，太过于轰轰烈烈的爱情，更适合于去听去看，而不是去实践。但是，可以理解，如果一个故事里没有点所谓的曲折，又怎么能体现出来它的与众不同呢？如果说金先生的写作风格一直这样，那么我想就看个一两部就够了，看多了伤神，虽然也为那样的一个结局感慨万分，但还是不想总是让自己的生活处在一个忧伤状态里……

10、爱情可以平平淡淡就像窗外的天空一样 蓝天白云而已爱情也可以轰轰烈烈就像正月十五的鞭炮一样 嚣张的张牙舞爪其实不管怎样 只有幸福就好 那才是最终奥义我要的幸福 很简单 平平淡淡 淡然隽永 就像每天早上的早安一样 这本书是大一的时候看的 记得在图书馆的架子上看见它时只是诧异于他怎么可以破烂到如此地步 拿起 放下 最终因为实在没有感兴趣的发现 只好再拿起了从翻开它开始我就在没出声了 大家都习惯了我看小说是的沉默 可没想到的是 不同于其他时候的找个倾诉对象说说读后感 这次我是直接做的笔直的开始大哭···现在想来自己也觉得很好笑 都快20的人了 看小说哭了不说 还那样子像个小孩子一样放声大哭 不过我想看过这本书的人都跟我一样 看到男主为了照顾女主布置的一切 看到他们生活在一起的点点滴滴 看到每次亲热男主都那么执着于女主的嘴唇 看到他们的婚礼 看到他们怀孕那一刻 看到男主为了救那几个小孩子冲进燃着大火的风子里···再也没有出来 看到女主为了孩子坚强的度过那段黑暗的日子 看到孩子的出生 看到女主最终终于又躺在男主的旁边···可是已经没有了温度 面对这一切 我所有的感动都只能用眼泪来表达了 即便想在再想起这个故事 还是不禁湿了眼眶真的相爱的话 不需要轰轰烈烈 只有你心里有他 不离不弃就好 每天早上一个早安我想比什么都更幸福

11、很长一段时间，在我累的时候、沮丧的时候，就看这本书。人总是不知足，有了这样想要那样。每次在我沮丧的时候，我就看看这本书，看看主人公即使身残，也努力的活着，快乐的活着。呵呵，也羡慕女主人公找到那样的男人。羡慕啊。可惜，这本书连同另几本书一起借给别人，就再也收不回

来了。厚着脸皮问了好几遍，别人都回答还没有看。后来只好不问了。

12、看他时仅仅是一个意外在那个不懂的年纪看所谓的懂只觉得有个男人真的很伟大上课的时候看书真爽以后永远都不会有现在，虽然没有再去看可里面的情节依然是那样的真挚还是那个故事还是那些人不一样的是看的人已经长大心境也不一样

13、几年前读的这部小说，让我明白了什么是爱情。每天能对心爱的人道一声早安，是幸福的事情。能这样在一起，平平淡淡的过一辈子，也是一种幸福。

14、5年后的自己已不再是懵懂少年，但还是依然因为《早安》而哭了，为贞美的坚强，为喻宁的爱！在P158，有这样一段话：“可见，只要是女人，即使是那种不遗余力地鼓吹所谓独立、所谓事业的女人，本质上却也只会把这些口号当做装饰品，当成招摇过市的幌子。无论什么样的女人，内心都有对时光易逝、容颜易老的恐惧，一到岁数，就会把追在自己后面排队的男人放在天平上称来称去，挑一个最能满足虚荣心的嫁掉，根本不管什么爱情不爱情”！5年前18岁的自己，肯定无心去留意这样的一段话，而如今快23岁的我，面对这样一句话心里却是五味杂陈。已经过了那种“是非分明”的年纪，再去鄙夷“没有面包就没有爱情”，自己心里都没有底了。笑过了哭过了才总算开始明白爱情其实并没有那么简单，不是你说句我爱你，我脸红心跳，小鹿乱撞就是爱情，而是两个人论起学识，价值观，修养，教育背景、家庭条件等各个基准的和谐统一。没有面包的爱情是盲目的，是只图短暂心跳加速、不负责任的、巴多胺过度分泌的结果而已！跟不以结婚为目的的恋爱一样，就是在耍流氓。最近在豆瓣上看到了一篇很好地文章《若不同心，岂能同行》，想到了曾经离开了自己的他，现在想想他是对的！他比我更理性，更早的看出我们互相都阻碍了彼此的前进，加重了各自实现梦想的成本。爱不再称其为爱。如果坚持下去，甚至可能最后双方都得被迫放弃或延迟自己的梦想。这样即使再爱，也不叫爱情了！理性地去看待爱，比纯粹的只靠感官，只靠心跳要靠谱，长久的多！（理性的爱=高质量的爱），例如书中贞美当时不愿把自己出车祸的消息告诉在国外进修的喻宁而选择独自承受；当喻宁提出要放弃婚约照顾贞美，贞美的一再拒绝；

15、开头的美卿跟我的想法很像，也是大多数都市女子的想法吧。可是在这个世界上本来有什么是可以完全可以信赖的呢？那么我们为何不能姑且把爱情当作信仰呢？喻宁竟然先贞美离开尘世，载佑抱着朋友的尸体骂他，“你该多热啊！多……留下贞美，你怎么能闭上眼睛啊！臭小子！你真了不起啊……小狗崽子！喻宁你这个小狗崽子！”读到这里，我竟然是嚎啕大哭了。那么比爱的人先离开人世真的是最幸福了。

16、那一年，我15岁吧。花了一整个下午的时光趴在床上看这本蓝蓝的小书，为哪一句话，抑或是哪一段情，哪一个场面而流泪，我已经不大记得了。那时候傻傻的，看明晓溪的 会有天使替我爱你 烈火如歌 ，雪漫的 校服的裙摆 小妖的金色城堡 ，郭敬明的 梦里花落知多少 爱与痛的边缘 左手倒影，右手年华 ，张悦然的 葵花走失在1890 ……金河仁的 菊花香 ，但《早安》是我第一本流泪的书，是不是流下了眼泪才证明它真正的感动过我了昵有一个男生，他很爱你，他和你一同实现你们的梦想，在海边温暄的落日中散步，住在大大的玻璃房中看潮涨潮汐，无论太阳的出生还是离去，他永远站在你的身后，他永远会在黎明出现的那一刻对你道一声早安，他要你幸福，他要你们一起，永远，都快乐。他弥补了所有的残缺，他遮挡所有的阴暗，他看你笑，看你幸福，然而最后他却再一次把“失去”的痛苦留给了你，是这样的吧，先于爱人离开这个世界是幸福的，祝福他吧，但是你做不到，没有了他，幸福于你，永远只是过眼云烟，永远是不再企及的彼岸，也许你会对自己说，我曾经拥有过幸福啊，但是，你真的快乐吗这个世界上，还有这样的爱情吗你们都说我没有长大，整天为些莫须有的人物忧伤，我问过很多人，他们都没有这种感同深受，为什么我会有？为什么我会那么难过，如此难以释怀，即使一千多个日日夜夜已经过去，为何还是记得，还是在看到“早安”就会感到悲伤呢那是怎样的一种遥远，我独自一人拥抱漫天晚霞，你却在天堂里对我微笑。那又是怎样的一个夜晚，怎样的晚风抚过我的脸颊，我坐在落地窗旁看整夜的星星，听仔仔的滴哒滴哒，再次重读金河仁的早安，遥远的夏天，我却一直无法忘记。是的，我承认了，我一直这样的不愿长大，一直相信着永远，可是谁又不是活在自己的爱情童话里呢也许那句话是对的，与你最久，陪你永生的人只有你自己，可是最好的时光里，我们在一起。

《早安》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com