

# 《火车大劫案》

## 图书基本信息

书名：《火车大劫案》

13位ISBN编号：9787533900212

10位ISBN编号：7533900219

出版时间：1987

出版社：浙江文艺出版社

作者：迈克尔·克莱顿

页数：262

译者：项佳谷,庞森

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《火车大劫案》

## 内容概要

1855年的英格兰，著名黄金大盗爱德华·皮尔斯的最新目标是盗窃一列由伦敦开往克里米亚半岛的列车，因为这辆车上运满了黄金去给当地驻军充当军费。参与这项任务的还有皮尔斯美丽的妻子米利亚姆和英格兰最有名的开锁匠罗伯特·奥嘉。皮尔斯发现列车上存放黄金的仓库上面共有四把不同的锁，要用四把不同的钥匙才可以打开，而这四把钥匙分别在四个不同的人身上。所以这项任务十分艰难，但皮尔斯三人还是凭着自己聪明的头脑盗……

# 《火车大劫案》

## 作者简介

迈克尔·克莱顿（Michael Crichton），1942年出生于美国芝加哥，曾在哈佛大学文学系就读，后转读考古人类学系，后又攻读医学。1969年获得哈佛大学医学博士学位。

1969年他出版了第一部畅销书——《天外细菌》（The Andromeda Strain），这是一部高科技惊悚小说。使他的声望达到巅峰的是被好莱坞导演斯蒂芬·斯皮尔伯格搬上银幕的《侏罗纪公园》。他还有创作并担任制片的电视连续剧《急诊室的春天》（E.R.）。克莱顿迄今已创作了15部畅销小说，全球总销量超过1亿5千多万册，有12部被拍成电影，大多非常卖座。

他是美国唯一一个在畅销书、电影、电视剧三个领域取得非凡成就的人。1992年的《人物》杂志将他评为全球50位最高雅人士（Fifty Most Beautiful People）之一。

# 《火车大劫案》

## 精彩短评

- 1、类型片鼻祖
- 2、曾经很想从街道图书室里偷走的书
- 3、精彩
- 4、非常好看！
- 5、写尽了维多利亚时代英国的社会百态，其实作案手法并不高明。
- 6、the real hustle！精彩赤几！
- 7、甚至可以作为19世纪大英帝国的mini百科
- 8、a fascinating story.//Neal Caffery的代入感無比強烈.//好想知道他真人到底是什麼樣子的.//線索清晰, 故事流暢, 講解當時一些歷史特點的part也都剛剛好//看了書反而不敢看那個1903年拍的電影了。
- 9、迈克尔·克莱顿用类似报告文学的手法，将日不落帝国鼎盛时期的社会面貌进行了一番简单而生动地描述，非常有味道地呈现出小说的背景，这一点颇为高明。对于看多了高智商犯罪类书籍、电影的人来说，案子有点小儿科，不过故事情节、叙事技巧都十分出色，知名度不及作者科幻探险类作品并不奇怪，但难免让人有沧海遗珠之憾。
- 10、川那得来
- 11、读了许多遍。情节扣人心弦，精当地描写了当时的历史环境和社会生活。
- 12、类似国内的报告文学，精彩刺激的案件加上鼎盛时期大英帝国社会生活的展示，太好看！
- 13、1855年，一辆从伦敦开往巴黎的火车，车中装载着的一万两千磅的黄金于途中不翼而飞。该离奇案件震惊英法上下，英国当局调查搜捕上百嫌疑人，费时无数，黄金依然下落不明，成为英国历史上有名的悬案。案件发生后的一百多年，迈克尔·克莱顿充分利用当时的庭审记录和新闻报导，加之大胆而又合理的想象，写了这本“11罗汉”性质，充满传奇的《火车大劫案》。在描绘整宗离奇案件之时，迈克尔·克莱顿还多方面地展现了19世纪维多利亚时期的种种风貌，离奇冒险与历史事件紧密相结合，用笔凝练，叙事流畅，给人的阅读感觉就好像某某口香糖的广告语：“根本停不下来。”
- 14、<Hustle>的十八世纪版本。

# 《火车大劫案》

## 精彩书评

1、1855年，一辆从伦敦开往巴黎的火车，车中装载着的一万两千磅的黄金于途中不翼而飞。该离奇案件震惊英法上下，英国当局调查搜捕上百嫌疑人，费时无数，黄金依然下落不明，成为英国历史上有名的悬案。案件发生后的一百多年，迈克尔·克莱顿充分利用当时的庭审记录和新闻报导，加之大胆而又合理的想象，写了这本“11罗汉”性质，充满传奇的《火车大劫案》。在描绘整宗离奇案件之时，迈克尔·克莱顿还多方面地展现了19世纪维多利亚时期的种种风貌，离奇冒险与历史事件紧密结合，用笔凝练，叙事流畅，给人的阅读感觉就好像某某口香糖的广告语：“根本停不下来。”

# 《火车大劫案》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)