

《巴塞尔姆的白雪公主》

图书基本信息

书名：《巴塞尔姆的白雪公主》

13位ISBN编号：9787544275450

出版时间：2015-4

作者：[美] 唐纳德·巴塞尔姆

页数：220

译者：王伟庆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《巴塞尔姆的白雪公主》

内容概要

不久不久以前，纽约一幢破公寓里，白雪公主早已厌倦了天天伺候小矮人，这七个侏儒男人只知道逛窑子，沉溺于情色。她喜欢把黑如乌木的长发挂在窗外，期待某位王子爬上来，带她逃离单调烂俗的生活。

终于，白雪公主遇见了流淌着王族血统的保罗，却发现他只是个猥琐、懦弱的无业游民，还建了一个地下基地偷窥她……

谁说白雪公主一定会和白马王子过上幸福生活？

这个世界本身就有毛病，可能连提供个王子都做不到。

最具争议后现代主义大师巴塞尔姆经典代表作

——荣获美国国家图书奖、文学艺术院奖的“后现代作家新一代之父”

童话已过赏味期限，欢迎品尝过期“黑”童话

——“白雪公主”颠覆性美式演绎，一场黑色幽默的语言狂欢

他不是写一本小说，而是在“画”，一幅抽象画

读这本书如同一颗颗语言“照明弹”在眼前断断续续爆炸开来，风车转般变化的表述方式，乔伊斯式双关语与文字游戏的樱桃炸弹……一个荒谬的童话故事，被极具娱乐化地颠覆。——美国《时代》周刊

巴塞尔姆可以说是美国最天才的作家。他创造了一种全新形式的小说。——美国《生活》杂志

耳边仿佛传来童话中七个小矮人哼着小曲儿。这位出色的作家知道如何将现实的精神困境转化为合理逻辑，将合理逻辑又化作一桩桩反映我们所处时代真实故事的荒谬喜剧。——美国《新闻周刊》

他教过我们所有的人怎样写作。——杰罗姆·查林（美国当代著名小说家）

《巴塞尔姆的白雪公主》

作者简介

《巴塞尔姆的白雪公主》

精彩短评

- 1、“我想取消绿色的海，海里棕色的鱼。”保罗又猥琐又温柔。地上的青蛙腿。简的独白。杀桶罪。乌发。霍格的机车。淋浴帘子。红毛巾。吉布森伏特加。再会。再会。
- 2、不停切换的视角，意识般自由流动的语言。
- 3、年度最怪逼小说，谁读谁知道。
- 4、颠覆性的后现代主义白雪公主喜欢的不是王子，而是在一个没有王子的平民时代意味着“王子”的那个抽象概念。
- 5、故事七个真实又猥琐的小矮人好难分得清，读完zuida的感触是那个niandai的美国，充满了人的失望
- 6、读不懂
- 7、很喜欢。语言荒诞但有很强的内在逻辑，很多暗语，只是我没参透。
- 8、没有任何办法能拯救这个版本的翻译。
- 9、是这个世界的错
- 10、小说界的戈达尔，让白雪公主生不逢时，灰蒙蒙的日子连成一片。
- 11、不知所云 不忍卒读
- 12、感觉很不流畅，可能是阅读水平差或者是翻译的原因.....
- 13、他浪费了自己的潜力
- 14、除了血统及杀桶罪之外都理解不了，看得好累
- 15、15.06.01
- 01A绝逼怪诞不羁的暗黑童话，彻底的颠覆。白雪公主成了七个小矮人的共妻，何等香艳的画面，如同一幅叫人目瞪口呆的抽象画，充满想象力。文字很好，充斥着灵性，最大限度的娱乐化。只是这样的后现代文学表现手法，有人喜欢，有人厌恶，我大约属于后者吧。
- 16、高中时候在图书室偶然发现的
- 17、Swing
- 18、原来这就是后现代小说 作为早期后现代作品的话感觉应该不错 不过现在这样的东西蛮多的 所以看起来也不是很特别 第一部很有灵气
- 19、读起来是真累，白雪公主也是真可怜。
- 20、整本书都给我一种灰暗无光的挫败感。白雪公主成了穿麻布的丰腴的妇人，矮人们只是普通人民群众。构思是令人眼前一亮了，可实际只是毁了童年
- 21、不明觉厉
- 22、黑色的幽默背后是一种焦虑一种疯狂.....反正我是有点吃不消惹。
- 23、太有内涵的后现代主义的书完全看不懂...
- 24、没有相关背景知识，看得吃力又不明白，放弃了。三星为自己的放弃而打。
- 25、这个世界竟然连个王子也提供不了
- 26、戏仿，讽刺了资本主义社会背景下的人们，王子是个无业游民，公主一心想着王子的到来，在窗户上放下乌黑如木的长发。小矮人虽麻木生活，但他们内心却不再一心一意放着白雪公主。
- 27、“自由”
- 28、难以理解
- 29、后现代好难懂
- 30、恨意十足，怨气缠身。
- 31、小矮人第一次见到白雪公主时 宁静已经被打破了 他们从简单的资产阶级变成了复杂的资产阶级 但这些不重要了 因为那时候他们看着白雪公主 第一次懂得他们喜欢她 这是一个特别的时刻
- 32、真的不是在凑字数么。。。
- 33、感到一股浓浓的愤青味？后现代小说好难懂，就算拼贴得跟心理测验一样也好歹给一个下一步的箭头啊
- 34、恰是我厌恶的一种后现代小说类型。拼贴
- 35、20170226。
- 36、为什么不去读威廉巴勒斯或者亨利米勒？

《巴塞尔姆的白雪公主》

- 37、有待重读
- 38、看的我真的是万脸懵逼
- 39、名词的堆砌与创造是书中唯一能让我获得快感之处。
- 40、太后现代了，有点没懂...
- 41、个人观点：“家庭主妇”应该是对那个时代的妇女的讽刺。白雪公主是荡妇的代表。“连个王子都给不了的时代”是对时代的不满。看的很空
- 42、挺奇特的
- 43、与其说看不懂这本书，还不如说作者就是在装逼，特别是这本书的31面，我看到那一面时，只想说一句：有必要吗？！
- 44、清河县白雪公主的失败。
- 45、读完之后整个人都不好了那种感觉.....读这类小说可以说不是读书，是脑力体操=u=
- 46、语言有点影响阅读体验，可能也不怪翻译，这本书还是要看原版。一种贝克特式破碎的悲伤论调，关于童话无法改变的世界和人本身的毛病，关于时代的精神困境，读起来感到女权像白雪公主的头发一样孤立无援
- 47、一本后现代文本拼图小说。
- 48、162#读书进度# “这个世界本身也出了毛病，因为它提供不出一位王子。至少它的文明程度不够，不能为这个故事提供那个正确的结尾。”
- 49、其实是很喜欢这种暗黑荒诞风的，但可能是翻译的原因吧，读着太累了这本，看了一半放着了...先去看巴塞尔姆的六十个故事好了
- 50、最喜欢的部分，应该是书中的那份调查问卷。

《巴塞尔姆的白雪公主》

精彩书评

《巴塞尔姆的白雪公主》

章节试读

1、《巴塞尔姆的白雪公主》的笔记-第1页

书摘

保罗在写一份正式取消书。“对形式有所偏爱也许不对，”他想，“但取消却对我有一种特殊的诱惑。如果我可以，我真想取消一切，我想取消绿色的海，海里棕色的鱼。我尤其想取消垂在那个窗口的黑黑的长发。头发尽头，大概连着某个姑娘，还有她各种各样的责任……牙齿……钢琴课……现在电话铃在响。是谁呢？谁在找我？我不去接。那样，我就暂时安全了。

但是，几年后，整个事情在单调的边缘上颤抖。还有……我喜欢她。是的，我喜欢。因为当性的快乐得到满足时，它就会使你用一种奇怪的方式喜欢别人，喜欢那个正和你一起拥有快乐的人。

如今我培养我的恶。那是一种有修养的恶，不是我们所知道的那种万物伊始时苍白的本性的恶。

我的苦难是真实的，但却带有一种低级混凝土材料的性质。

为了把性欲推向高潮，某些障碍是必要的。在历史的各个时期中，只要自然障碍不够，人们就会竖起一些世俗的障碍。

她看一眼就改变了我的生活（它也需要改变）。

我不怕。不怕会发生什么，也不怕已经发生了什么。时髦一时的会消逝，崭新一时的会消逝，但不会消逝的是我的感觉：类比垮掉了，政权垮掉了，但我的感觉依然存在。

她喜欢的不是他，而是对她意味着“他”的那个抽象概念。

2、《巴塞尔姆的白雪公主》的笔记-《巴塞尔姆的白雪公主》海报

海报

3、《巴塞尔姆的白雪公主》的笔记-白雪公主

我们每个人就像一根细细的头发，和成千上万根不同颜色和长度的头发一起被甩进这个世界。如果上帝不存在，那么我们的形状要比我们估计的还要惨。那样的话，我们每个人就像一颗细小的没有意义的尘埃，在一种可怕的自由的甚至更大的无意义之中飘旋。

4、《巴塞尔姆的白雪公主》的笔记-第103页

也许我们不应该坐在这里，和别人一样，照看大桶，刷洗楼房，一周去地窖花一次钱。也许我们应该改变我们的生活，干点别的。天知道该干什么。我们干事情从不思考。照看大桶，刷洗楼房，去地窖花钱，从不停下来考虑整个过程也许是卑鄙的。有人站在某处鄙视我们。以前情况更糟。在我们发现白雪公主在林子中迷了路之前情况更糟。我们发现白雪公主在林子中迷路之前，我们的生活异常宁静。大家都很宁静。我们刷洗楼房，照看大桶，一周去一趟县上的窑子（嗨嗨）。和别人一样。我们是简单的资产阶级。我们知道该做什么。当我们发现白雪公主在林子中迷了路，饿着肚子，神志不清，我们问：“你想吃点东西吗？”现在，我们不知道该做什么。白雪公主给我们的生活带来了困惑和苦难。过去，我们是简单的资产阶级，知道做什么，现在，我们是复杂的资产阶级，茫茫然不知所措。我们不喜欢这种复杂性。我们疲惫不堪地绕着它转，时不时还用店主式的食指戳戳它：它是什

《巴塞尔姆的白雪公主》

么？它或许对买卖不利？宁静已经失去了。可是，有时候，我们主要考虑的不是宁静。那时候，我们看着白雪公主，第一次懂得我们喜欢她。那是一个重要的时刻。

5、《巴塞尔姆的白雪公主》的笔记-第163页

白雪公主又喝了一杯健康橘子汁。“从今以后，这些方面我要节制。这些让人快乐的东西。我再也不会夜里，或午饭后，或雾蒙蒙的大上午，像一个少女般轻快地走到他们床边。我从未干过那个。我再也不用给他们切洋葱，煮面条或腌牛排。我再也不用在屋子里转来转去，寻找有灰尘的地方。我再也不用把他们的内衣叠得整整齐齐，塞到高脚柜里。现在，我甚至不用和他们说话，除非通过第三方，或者有特殊的事情要通知——我的情绪又一次产生了细微变化，又一次异想天开，又一次反复无常。我内心冲突，但贯穿我思想的主题是存在的，那就是觉得不满足。这个恼人的观念是从哪儿来的？无疑，来自出租书籍处。也许那七个男人本该把我留在林子里。我会死在那儿，当所有的树根、浆果、兔子和知更鸟都耗尽了。假如我那时候死了，现在我就不会在这儿思考。没错，有朝一日，我终究会死。肯定会。思考将终止。你再也不会总是在早晨四点差一刻时，在床上用胳膊肘支撑着，思考着日本人是否比他们猪一样的西方同龄人更幸福。再来一杯橘子汁，这一次稍微加点伏特加。”

《巴塞尔姆的白雪公主》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com