

《制片之路》

图书基本信息

书名：《制片之路》

13位ISBN编号：9789869370942

作者：傑佛瑞·麥納伯 (Geoffrey Macnab), 雪倫·史沃特 (Sharon Swart)

页数：192

译者：陳家倩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《制片之路》

内容概要

《制片之路》

作者簡介

傑佛瑞·麥納伯 (Geoffrey Macnab)，為《獨立報》(Independent)、《衛報》(Guardian)、《視與聽》(Sight & Sound) 及《國際銀幕》(Screen International) 撰寫電影專文，也是幾本電影書的作者，著作包括《銀幕頓悟》(Screen Epiphanies)、《英瑪柏格曼：末代偉大歐洲作者的人生和電影》(Ingmar Bergman: The Life and Films of the Last Great European Auteur)、《計程車司機的製作》(The Making of Taxi Driver)、《電影的關鍵時刻》(Key Moments in Cinema)、《追尋星光：英國電影的明星與銀幕表演》(Searching for Stars: Stardom and Screen Acting in British Cinema) 及《J. 亞瑟·蘭克與英國電影工業》(J. Arthur Rank and the British Film Industry)。

雪倫·史沃特 (Sharon Swart)，作家和顧問，撰寫娛樂界報導的經驗逾十五年，曾任職於《綜藝報》(Variety) 及《好萊塢報導》(The Hollywood Reporter) 的編輯部。在《綜藝報》的期間，她編輯該刊物著名的「十大注目」(10 to Watch) 名單，項目包括嶄露頭角的導演、編劇及製片人。她還曾擔任影展的評審團委員，包括日舞影展，也是人道組織「國際電影援助」(FilmAid International) 的董事會成員。

《制片之路》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com