

《东北秧歌音乐》

图书基本信息

书名 : 《东北秧歌音乐》

13位ISBN编号 : 9787500631316

10位ISBN编号 : 7500631316

出版时间 : 1998-7

出版社 : 中国青年出版社

作者 : 胡波 编

页数 : 79

版权说明 : 本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读 , 请支持正版图书。

更多资源请访问 : www.tushu111.com

《东北秧歌音乐》

内容概要

《东北秧歌音乐》内容简介：秧歌是我国广大农村普通流行的一种载歌载舞的民间歌舞艺术，最为广大人民所喜闻乐见。它来源于民间，又作用于民间。因此，各地区都具有本地特点的秧歌，如山东的胶东秧歌，河北的冀东秧歌、山西的祁太秧歌、陕西的陕北秧歌等等，不同地区的秧歌，秧歌音乐也有各自的特点。本集主要介绍流行于东北地区的秧歌音乐。东北秧歌具有粗犷、豪放、幽默、泼辣、风趣等特点。每逢年节，村子里的青年们便组成秧歌队，在锣鼓、唢呐伴奏中，载歌载舞、走街串巷，以示丰收后的喜悦。东北秧歌主要有两种表演形式：一种是地秧歌，也称（地蹦子），包括“耍龙”、“旱船”、“老汉推车”、“斗狮子”等。有时还加一些喜剧人物形象来渲染气氛，如“傻柱子”和“大家老婆”等。第二种形式是踩高跷，它也分高、低两种：高的为“高跷”，低的叫“踩寸子”：为了表现红火、热闹的情绪，有时也加进一些戏曲和传说中的人物形象，如《西游记》中的唐僧、沙僧、猪八戒、孙悟空和《白蛇传》中的许仙、白娘子和小青等。

过去，每伙秧歌队都有一位“拉衫的”（领队）领看，有的地方称他为“傻公子”，他也是秧歌队的指导兼教练，由他率领秧歌队进行各种编队、组合花样表演，如走“剪子股”、“编蒜辫”、“卷白菜心”等等。每到一个地方打好场子，拉衫的首先出来领唱几句“秧歌柳子”（拜年调），其他队员伴唱，接着由他指定谁来表演：有的唱民歌、有的唱二人转。有时也演一些小戏，这种小戏后来经过发展形成了单独的艺术形式——拉场戏。

秧歌中的少数人表演，过去统称为“小秧歌”（至今仍有人称二人转为小秧歌），称走场秧歌为“大秧歌”。在“高跷”中，称少数人的表演为“走单场”。每年春节期间（即从正月初三到正月十五），是秧歌活动的高潮，许多地区都在这期间举行秧歌会（比赛之意），哪个队拉衫的水平高，他的秧歌就会取得优胜。

《东北秧歌音乐》

书籍目录

前言
秧歌的伴奏形式
唢呐七个调音位图
三种唢呐的不同指法
秧歌曲牌句句双(一)句句双(二)句句双(三)句句双(四)句句双(五)大句句双(一)大句句双(二)花句句双(一)花句句双(二)句句双反串(一)句句双反串(二)满堂红(一)满堂红(二)满堂红(三)满堂红(四)满堂红(五)满堂红(六)满堂红(七)句句双套满堂红(一)句句双套满堂红(二)满堂红套句句双(一)满堂红套句句双(二)满堂红套句句双(三)句句双套小磨坊大姑娘美(一)大姑娘美(二)大姑娘美(三)大姑娘美(四)大姑娘美(五)反调大姑娘美(一)反调快板大姑娘美(二)大姑娘爱(一)大姑娘爱(二)大姑娘爱(三)大姑娘爱(四)对舞(一)对舞(二)对舞(三)对舞(四)对舞(五)对舞(六)对舞(七)对舞(八)对舞(九)对舞(十)斗鹁鸪
正压鹁鸪反调压鹁鸪反压鹁鸪(一)反鹁鸪(二)反鹁鸪(三)反鹁鸪(四)反鹁鸪(五)柳青娘(一)柳青娘(二)柳青娘(三)柳青娘(四)柳青娘(五)柳青娘(六)柳青娘(七)柳青娘(八)柳青娘(九)小磨坊(一)小磨坊(二)小磨坊(三)五匹马(一)五匹马(二)五匹马(三)五匹马(四)花棍秧歌(一)花棍秧歌(二)捕蝴蝶(一)捕蝴蝶(二)推车乐(一)推车乐(二)推车乐(三)柳摇金(一)柳摇金(二)柳摇金(三)柳摇金(四)小三番(一)小三番(二)柳叶锦
摘黄瓜庆新春(一)庆新春(二)佚名(一)扯不断绣红灯(一)绣红灯(二)绣红灯(三)老奋影调反调老奋韵画眉序武娃月芽五更接放风筝佚名(二)小放驴抱龙台佚名(三)蛤蟆韵啰嗦五更沙金扇跑旱船佚名(四)快乐舞曲绣哈尔滨太山景子滴拉调蝴蝶飞小调九盏灯下盘棋抹大墙过街楼小金对妈妈娘好糊涂拉大锯东北好地方老奋调满天红落庭花夸地瓜赶子东北风跑大车千金坠茨儿山上天梯鬼扯腿(一)鬼扯腿(二)鬼扯腿(三)强英子绣花灯大头娃娃小翻车丰收秧歌宫字韵小过街小快步一陕三板(一)快三板(二)梢头(一)梢头(二)几点说明
唢呐吹奏符号简谱与工尺谱的对照
秧歌抑子说明
秧歌柳子(一)秧歌柳子(二)打击乐器在秧歌音乐中的使用
1. 起鼓2. 平鼓3. 煞鼓4. 腰别鼓5. 叫鼓
秧歌常借用的几个鼓套子
1. 硬三锤2. 小翻车3. 小备马4. 马腿《锣鼓经》
符号及说明附记

《东北秧歌音乐》

章节摘录

版权页：插图：

《东北秧歌音乐》

编辑推荐

《东北秧歌音乐》是由中国青年出版社出版的。

《东北秧歌音乐》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com