

《中华异想集·硃蛾》

图书基本信息

书名：《中华异想集·硃蛾》

13位ISBN编号：9787219054888

10位ISBN编号：7219054882

出版时间：2006-01

出版社：广西人民出版社

作者：藤萍

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中华异想集·硃蛾》

内容概要

女肠是会促使人血液、心情、容貌、体力等等急剧充沛到顶点，然后又很快衰老而死的灵……而今它却附在了热血少年沈方的身上，要祛除它，只有让他最最喜欢的人拒约才可以解脱。那么，谁才是沈方最最喜欢的人呢？是小桑，还是绿章？还没等少男少女分清楚心中纠缠的命运丝线，诡异又美丽的蓝蝴蝶已经在整个钟商市贩卖，但凡买过蝴蝶的人都会咳出一只更美丽的蝴蝶，这到底是怎么一回事？那个感觉就像桑国雪的男子或许就是诡异事件的源头……

作者简介

藤萍，原名叶萍萍，O型，射手座。被朋友说是个相处起来让人感觉很舒服的人，觉得得很幸福。从事写作本是偶然，一直都喜欢拿个本子写故事。就算不出书，也会一直这么写下去。网文的数目得让编辑诧异：为什么经常看见这个人在写？相信文字是一种灵性的东西。对待文章的态度莫过于心诚则灵，没有杂念，诚实地审视自己的心情。如是，便很快乐。

已出版作品近30部。2004年写关于圣香的书“九功舞”系列之《香初上舞》出版后，许多圣香迷开始沸腾了，从而圣香的话题被频频提及，从而圣香现象开始出现！目前正在出版的是长篇灵异小说《中华异想集》。

书籍目录

- 一 我不是一直都弱不禁风
- 二 苍老
- 三 卖蝴蝶的男子
- 四 恐惧
- 五 你爱她
- 六 谋杀的理由
- 七 控制
- 八 变强
- 九 烛龙

精彩短评

1、喜欢里面的每一个人物，喜欢作者的这种笔锋，慵懒中蕴含着无穷的锋利，似有无穷尽的力量吸引着每一个读者的注意，不经意的停留。喜欢里面的主角，不死之身，貌似对身边的任何事漠不关心，其实却是一个人的默默地奉献着自己的生命，承受着别人所不能承受的生命之痛，让人从心里想要去疼惜，爱护。不管他做什么，都不人去责备……只要跟着他的脚步，你永远不必去担心会受伤害…

…

2、3.5星

3、灵异

4、看哭了

5、初中看的，觉得想法很神奇！

6、中华异想集一系列的，我都挺喜欢看的，故事精彩，文笔也不错。

7、后面怎么就不出了。。。

8、这个系列什么时候才完结啊~~~

9、最喜欢小薇了，很喜欢。可惜是个大坑

10、看到心在滴血啊

11、这本书的时候已经很早了，还是高中的时候读的，在图书馆看了第一本马腹之后一直期待后续，从此爱上藤萍的书。知道山海经里面那些许多的怪、妖之类，仿佛揭开了另一个世界。于是我开始在这个奇妙的世界沉迷，自此之后一直喜欢这类的书

12、连着豆瓣上搜不到的鱼腹与国雪一起打了。原来打的四星，现在想想又改到五星。就算这本书很虐，但是比如硃蛾末尾的白白，国雪里小桑的劝说，那些辛苦，流血，我还是觉得应该打五星。至少成熟的定义我是从这里学会的。

13、藤萍出品

14、比较喜欢这类题材。

15、唯一的怨念是这个系列没下文了....

16、中华异想集是个坑吧.....

17、我都忘记情节了

18、诡异

19、越看越好看。唐老板和李先生真的不是一对吗！

20、看作者如何残酷掰直一美少年小受。

21、犹记当初哭死了

22、文学功底好吖~都是用中国神话编成的

23、诡异又好看

24、好好看的

25、这是个无底坑。。。。坑。。。。坑。。。。

26、其实我觉得他烂尾了.....

27、后来他烂尾了

28、一直买花雨，就为了看藤萍的文

29、中华异想集于我来说是一场有着华丽烟火的百鬼夜行.....

两年前看过的文。感觉藤萍大人还是那么擅长于戳人心底最柔软的地方，小桑也好，绿章也好，凤宸也还，草薇也好，总是会看得人眼眶热起来。

因为他们跟我们太相同。

即使是有多么多么的奇异的能力，都是在为了自己心底最重要的东西，拼命。

凤宸说，救人分施恩和拼命两种，有些人救人，是在施恩，而有些人，却是，在拼命。

《中华异想集·硃蛾》

我不知道救人有多么高尚，因为在救人的时候，没人会想到这些东西，我只是在看了草薇救人后，才明白拼命有多痛苦。虽然草薇并不在意。

在意的，大概只是看客罢了。

我很在意，我一直是个没长大的希望每个故事有童话般结尾的小丫头。

我很在意草薇和凤宸，我希望他们两个有最起码的安宁。

世界从不按照某个人的规则转动，草薇和凤宸也不会在意给他们的结尾到底是hd还是bd。黯然。

最终还是，坐着等着，看他们的夹杂着各种喜怒哀乐的过下去吧。

中华异想集，我大概是不会看完了.....

30、灵异版山海经

31、藤大早期文笔太烂，为了凤凤勉强看下去，结果居然又坑了！绿章太绿茶婊了，看文多年至今唯一一个感到厌恶的女主。

32、都市其实世界观完整度和设定细致程度差很多吧，可蕊奇幻算是大陆写得最好的人之一了，个人认为和九把刀有的一拼，虽说九把刀那个多样化很难比的

33、草薇你这种别扭性格让我说你什么好呢。

34、小桑...

35、网络版。读过。

36、藤萍的系列基本上都看了，感觉她很善于描写精致如漫画般的男生，故事的构建也非常完整，让人忍不住手不释卷的一口气读完。

中华异想集的感觉跟可蕊的《都市怪奇谈》有点象，但从本质上来说，《中华》还是比《都市》要沉重和压抑些，全文总不自觉的散发着淡淡的忧伤感。这跟看《都市》时轻松愉快猎奇的感受是完全不一样的。

我认为所有对《山海经》，或者说对中国古代传奇有兴趣的人，都可以参照这两套书看看。呵呵，现在发现，女作者写这些古代怪兽的故事似乎比男作者强些哦。个人认为比现在一部玄幻的《山海经》这套小说，《中华》和《都市》都要强多拉！

另外，喜欢日本漫画的同人应该在看《中华》的时候，会不经意的想象起《D伯爵》的故事，不可否认，小薇真的有点象D哦！

37、藤的作品真是千奇百怪，但总觉得男主角都很像。比如草薇。

但主角的名字都很有意思。我很喜欢。

38、矫枉过正了 而且不喜欢女主 藤萍似乎一直都不太擅长女主塑造

39、不到黄河心不死，读了藤萍这么多小说，终于相信她拿得出的也就是吉祥纹莲花楼而已

40、什么时候能把这个巨坑给填满

41、忒短了实在是

42、风中凌乱，从此把藤萍拖入黑名单。

43、还蛮喜欢女主的

44、2006.6.29

45、绝对精品！我喜欢中华异想集.....虽然有时候，过于黑暗~

46、诡异

47、华丽烟火的百鬼夜行

48、真的好好看！强烈推荐！

49、藤大还是年轻啊

《中华异想集·硃蛾》

- 50、以前的东西，看得出来各个方面都是唐唐的潜影...
- 51、越来越深的诡异杯具。本能和理智，因为怪物而死，因为心脏依凭在怪物身上而活，那么怎么克制那吃人的本能？！
- 52、很喜欢，可惜就两部。因为这本书迷上山海经。
- 53、拜托不要起这么拗口难听的人名行么
- 54、封面明明是黄色的！还一定会出现的娘C
- 55、舍不得草薇

精彩书评

- 1、藤后妈你就那么忍心，弄死了俺心爱滴小微，把俺们心爱的小桑虐杀了...><%太后妈了！！！你如果弃坑人家就讨厌你！！！
- 2、中华异想集于我来说是一场有着华丽烟火的百鬼夜行.....两年前看过的文。感觉藤萍大人还是那么擅长于戳人心底最柔软的地方，小桑也好，绿章也好，凤宸也还，草薇也好，总是会看得人眼眶热起来。因为他们跟我们太相同。即使是有多么多么的奇异的能力，都是在为了自己心底最重要的东西，拼命。凤宸说，救人分施恩和拼命两种，有些人救人，是在施恩，而有些人，却是，在拼命。我不知道救人有多么高尚，因为在救人的时候，没人会想到这些东西，我只是在看了草薇救人后，才明白拼命有多痛苦。虽然草薇并不在意。在意的，大概只是看客罢了。我很在意，我一直是个没长大的希望每个故事有童话般结尾的小丫头。我很在意草薇和凤宸，我希望他们两个有最起码的安宁。世界从不按照某个人的规则转动，草薇和凤宸也不会在意给他们的结尾到底是hd还是bd。黯然。最终还是，坐着等着，看他们的夹杂着各种喜怒哀乐的过下去吧。中华异想集，我大概是不会看完了.....
- 3、人总要顺从自己的心做事，才会平静救人，分施恩与拼命两种.有些人救人，只是施恩.....有些人却是.....在拼命.要死真的很容易，当你拿着碎玻璃往手上割的时候，没有什么比死更容易了，但是我觉得不管做过多少错事，人总是要往前走的.要死太不负责任了，人的一辈子很短暂，就这样过去了，我不甘心.我很怕死，希望我死的那一瞬间是幸福的，所以虽然很鄙视自己，还是要努力地生活.做错的事我永远都记得，我鄙视自己，我也会逃避，我会打网络游戏我会假装变得很麻木我会找新的好男人谈恋爱，我也想要做一个和原来的自己完全不一样的自己，那样所有的遗憾都可以不再遗憾，所有的理想都不是理想，我就不用再挣扎.....要勇敢往前走真的很累很辛苦，我可不可以不勇敢？但是每天早晨我睁开眼睛的时候，不管身边有没有人陪我，昨天到底玩得多疯狂快乐，我知道我一天一天地回不去了，那些理想、那些期待.那些生活，全都不回去了.....我做了一个和原来的自己完全不同的人，我不想痛苦，但是清醒的时候却比从前更痛苦，因为清醒的时候我知道我不是这样的.....我从前不是这样的，曾经以为自己可以回头，其实却已经无法回头了
- 4、这本书的时候已经很早了，还是高中的时候读的，在图书馆看了第一本马腹之后一直期待后续，从此爱上藤萍的书。知道山海经里面那些许多的怪、妖之类，仿佛揭开了另一个世界。于是我开始在这个奇妙的世界沉迷，自此之后一直喜欢这类的书
- 5、藤萍的系列基本上都看了，感觉她很善于描写精致如漫画般的男生，故事的构建也非常完整，让人忍不住手不释卷的一口气读完。中华异想集的感觉跟可蕊的《都市怪奇谈》有点象，但从本质上来说，《中华》还是比《都市》要沉重和压抑些，全文总不自觉的散发着淡淡的忧伤感。这跟看《都市》时轻松愉快猎奇的感受是完全不一样的。我认为所有对《山海经》，或者说对中国古代传奇有兴趣的人，都可以参照这两套书看看。呵呵，现在发现，女作者写这些古代怪兽的故事似乎比男作者强些哦。个人认为比现在一部玄幻的《山海经》这套小说，《中华》和《都市》都要强多拉！另外，喜欢日本漫画的同人应该在看《中华》的时候，会不经意的想象起《D伯爵》的故事，不可否认，小微真的有点象D哦！
- 6、这篇短评也是写给未正式发行的《鱼妇》的。当时看小紫奋不顾身救绿章时，我以为我已经很感动了，原来不是，有一种人救人的时候是不分喜欢不喜欢的，那种感觉就像书中提到的割肉喂鹰救鸽子的那个僧人：鹰要吃鸽子，鸽子向僧人求救，鹰说不吃的话我就会饿死，于是僧人说那鸽子有多重我就割多少肉给你作为补偿，但无论割多少肉都是鸽子比较重，最后僧人跳上称，终于和鸽子一样重了；你会拿生命救一个人吗？或者再简单一些，从小到大，多少人体体会过拼命去做某事的感觉呢？我想，真正想做成某件困难的事，都是需要拼命的态度的。很喜欢作者在里面所表达的一些看法，人总要顺从自己的心做事，才会平静。

《中华异想集·硃蛾》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com