

《双金锭》

图书基本信息

书名：《双金锭》

13位ISBN编号：SH10355-453

10位ISBN编号：SH10355-453

出版时间：1985

出版社：中国文联出版社

作者：张惠依,夏耘

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《双金锭》

内容概要

双金锭，初名《太仓奇案》。李保亭根据同名小说和民间传说改编。演述明吏部尚书太仓人黄恩，有女秀英，许配给山东巡抚王香之子玉卿为妻，王香以御赐双金锭为聘。王香病死后，家道中落，黄恩为赖去婚姻，把女儿另配给十三太保龙孟君，适遇王玉卿投亲到太仓，黄恩逼其退婚，玉卿不从。黄恩乘玉卿在龙王塘赏月，将其推入河中，幸黄夫人派人营救，令玉卿在坟堂中攻读。黄恩心腹张进宝发现丫环秋菊奉小姐之命往坟堂送银钱衣物，乘机胁迫、图奸不成，杀死丫环。黄恩嘱张进宝移尸，诬陷玉卿杀人，系人狱中，引起了太仓杜子卿等众生员大闹公堂。黄恩依仗官高权大，买通关节，将玉卿转押苏州府问定死罪。谁知玉卿之妹月英和黄秀英双双探监，并状告于出京巡按，巡按却正是龙孟君，龙正在左右为难之际，又闻报杜子卿等写了朝报四处张贴，引起众议。龙孟君怕海瑞秉公执法与己不利，毅然公断凶犯张进宝处以斩首，玉卿、秀英重联姻盟。

《双金锭》

作者简介

又名双金锭，初名《太仓奇案》。李保亭根据同名小说和民间传说改编。1962年太仓县锡剧团首演。演述明吏部尚书太仓人黄恩与山东巡抚王香指腹为婚，王香病亡后家道中落，黄恩悔婚并害死王香之子。因果相报，最后两位后辈新人重联姻盟的传奇故事。太仓奇案——张如君 刘韵若（30回）现能上溯到的最早演唱者为清道光年间艺人王秋泉。

弹词演员介绍

刘韵若

(1937—) 弹词女演员。江苏吴江人。14岁随叔父刘天韵学艺，15岁与堂姐刘绍祺搭档，演出长篇《小二黑结婚》、《借红灯》、《梁祝》。1954年起即与丈夫张如君长期搭档，参加上海市评弹演出组第九小组，弹唱《描金凤》、《双金锭》、《蝴蝶杯》等长篇。1958年加入上海市红旗评弹队，次年入上海市人民评弹团（今上海评弹团）。先后与蒋月泉、张鉴庭、杨振雄等同台演出，得其帮助，艺术得到提高。先后参加演出的中篇评弹有《水乡春意浓》、《晴雯》、《红梅赞》、《李双双》、《春梦》、《假婿乘龙》等。说表富有感情，曾塑造多种艺术形象。嗓音清脆，擅唱“俞调”、“祁调”。60年代初谱唱毛泽东《七律送瘟神》二首及魏文伯《送瘟神三字经》，分别摄入影片和灌成唱片。80年代以来，着意唱腔出新，自创风格。代表作有选曲《双金锭梦金渡江》，开篇《周瑜归天》、《晴雯补裘》、《宝玉夜探晴雯》等。与张如君合作改编的《李双双》，由《说新书》丛刊1-2集发表。

张如君

(1933—) 弹词演员。江苏苏州人。张玉书之子。1948年初师从赵湘泉，年中改投凌文君门下，习《描金凤》、《双金锭》，年底即单档演出。1951年与凌文君搭档，任下手。1954年与妻刘韵若搭档，任上手。同年参加上海市评弹演出组第九小组，在江浙沪一带巡回演出。1958年加入上海市红旗评弹队，任队长，次年入上海市人民评弹工作团（今上海评弹团）。曾先后演出长篇《描金凤》、《双金锭》、《落金扇》、《王宝钏》、《蝴蝶杯》、《三香花烛》等。说表以亲切风趣见长，擅起喜剧脚色。在现代题材书目《李双双》中所起喜旺，颇能传神。擅唱“夏调”，并在旋律及唱法上有所变化。能编创脚本，早年曾参与其师凌文君长篇弹词《金陵杀马》的编创，后改编《李双双》、《小城春秋》、《红岩》等长篇。与人合作编创的有中篇《水乡春意浓》、《春梦》、《假婿乘龙》、《暖锅为媒》，短篇《种子迷》、《黄昏恋》等。对传统书目亦能出新，如为《双金锭》末尾增补10回，使该书目内容大为丰富。所编书目具衬托周密，结构巧妙，语言生动等特色。经其记录整理的《描金凤》演出本已由江西人民出版社在1990年出版；与刘韵若合作改编的《李双双》，由《说新书》丛刊1-2集发表。

《双金锭》

精彩短评

- 1、以前我有一本，被人拿去没有还给我现在想再看看。
- 2、小学读的，第一本爱情故事

《双金锭》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com