

《林依晨的纽约贝果日记》

图书基本信息

书名：《林依晨的纽约贝果日记》

13位ISBN编号：9787544805162

10位ISBN编号：7544805166

出版时间：2009-1

出版社：接力出版社

作者：林依晨

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《林依晨的纽约贝果日记》

内容概要

《林依晨的纽约贝果日记》除了完整收录林依晨琐碎、真切的纽约求学日记之外，还记录了她最后几天即将离开纽约时的心情，以及许多她最珍贵、最宝贝的求学收藏，同时附录翔实的异域求学资讯，希望大家跟她一样勇敢地去实现自己的梦想。

这一次，林依晨终于实现了她酝酿五六年之久的求学梦想，飞奔到纽约，跟Paris Hilton的表弟做同窗、去上百老汇知名制作人的课。在纽约，林依晨每天忙着shop-ping、逛博物馆，并且看了十一场百老汇歌舞剧，还跟来自世界各地的同学们一起合力拍了好几个小短片。在文化的冲击与TOP CITY的震撼之间，在艺术的体验与独立生活的现实考验之间，林依晨依然在忙碌的求学课程中一点一滴地记录下每一个最细微的感想、最真实的体会。

《林依晨的纽约贝果日记》

精彩短评

- 1、非常鼓励我的一本书~
- 2、想法比语言重要。
- 3、一个可爱、上进、精灵古怪的女生的追逐梦想之旅
- 4、原来梦想真的没有天时地利人和这回事！不排除万难，它就永远遥遥无期。
- 5、比较喜欢她
- 6、挺不错的
- 7、谢谢思雯借我读^^ 我觉得 我更喜欢里面的照片！
- 8、带给我很多正能量！
- 9、诶，追星的路程。
- 10、可能我对这本书理解错了吧
我以为里面写的会是林依晨对生活的理解
但是
却忘了这是她的旅游日记
所以
有点失望
没看到她对人生的理解
毕竟
她是为数不多的
我认为演艺圈聪明的女生
不过
在这本书里
我还是学会了一件事
就是写封信给未来的自己
呵呵
很有意思
- 11、嗯。非常成功的刺激了我。。
- 12、每个人都有自己的故事...原来我们这年纪的女孩想的差不多，我放心了
- 13、她有一种我好喜欢的态度。不知道看的是谁的书，当时还不怎么喜欢她，觉得太偶像了。最近这样刚刚好。
- 14、在那时候每一个教会我努力的人都是五星
- 15、让我想到宝宝熊了。
- 16、我喜欢她，不仅是她的执着，更是一种向上的生活趣味
- 17、一段学习旅行的珍贵经历.....
- 18、虽然文字平平 图片也没有她拍的广告平面好看 但是文字里面的质朴的可爱 素颜照片里的她充满对梦想和生活的热爱 让人很感动 我也有梦想 我也想像她一样有那么一次为了梦想奋不顾身努力一次
- 19、凡事都有两面，少了麻烦也少了前进的动力：省了事却也省了成长的空间。
- 20、喜欢林依晨，这就够了。
- 21、依晨和我有很多共同点
- 22、其实一直想要去美国留学。至少一年。
- 23、很平淡，很真实。
- 24、对了，贝果是啥？吃的么？
- 25、羡慕嫉妒恨，皮肤好好的女生！
- 26、略失望，但是还是喜欢她的风格
- 27、后来我才知道 台式鸡汤不是每个湾湾艺人都煲得出的 积极乐观感恩 时常思考生命的意义 热爱表演 多好的姑娘
- 28、人生可以自己去理解 暂时没看到小妞的也不必失望

《林依晨的纽约贝果日记》

我觉得纽约的游记很吸引人呢

- 29、我喜欢林依晨，所以才去看这本书，我喜欢她不知她的演技，我感觉她对于工作、对于生活等等都是很认真很积极的一个人，她是我见过娱乐圈中最聪明的女演员，从她的字里行间，我能感受到一个很努力生活的人，这样也带动我一起更加积极，更想去好好的生活好好学习，加油吧，所有为梦想而活的人。
- 30、很棒，很多观点都进入我的生活，可以再看一遍
- 31、倒是看出她很仔细的规划自己的每一天，拼命努力留住漫步纽约发现的每一丝快乐，并且看到很多她对生命、梦想的体悟，总之算是比较真实、有看头的游记。
- 32、这种书也不知道当时是怎么一个一个字读完的
- 33、对明星写的东西有所期待的我真是蠢爆了.....
- 34、看完后想吃pizza，于是就去jusco买了块水果的吃了。
- 35、嗯嗯，求学旅行的经历里也灌注了很多人生的理解吧~这样的淡淡的更好呢
- 36、这种书实在是不知道怎么打分，四分太多，三分又嫌稍少。
很轻快，两个小时就能看完，行文也不会有特做作的感觉，还不错
- 37、我们有多大空间包容负能量，就有多大空间去拥抱正能量。
- 38、喜欢依晨，喜欢她的生活。
- 39、游学
- 40、一个月的短期学习，远不及她原设想的起码两年。不过她记录了下来，几乎每天：)并且用着积极地心态噢
- 41、09年在书店买的。我要在家里再找找它在哪。
- 42、出国游学的心得感悟跃然纸上，平凡的文字给人最简单的触动。生活中最容易做到的是放弃，但别放弃对自己的承诺。
- 43、还是蛮好看的捏。
- 44、从湘琴开始喜欢依晨，读完这本游学日记后，感觉她愈发亲近可爱，书写的很真诚，生活、学习、观光以及书后的指南（凑字？），作为一个本职演员，这样的书已经不错了。任何时候都是需要被记录的，才不会虚妄了时间。
- 45、如果说《我可能不会爱你》是对她印象的180度大转变，那么，这本书，就是对她的刮目相看。她写的很多句子，都深入我心。我们都是有梦想的孩子。身在水深火热金光闪闪的浮华演艺圈她还能有一颗想要突破自己的心实属难得。看着她因为表演、因为梦想而勇敢的样子，我也不禁热血沸腾了起来。她的文字、她的经历给了我很大的鼓励。我也会勇敢实现自己的梦想的呢。
- 46、可爱的林依晨
- 47、我也很想去纽约过一段学习生活。
- 48、喜欢她的率真与低调
- 49、依晨真的好棒！无论是什么领域，都是那么拼尽全力，希望自己也可以和他一样有机会外出，开拓眼界。有些话，触动我了。
- 50、纽约大学短期学表演OMG！
- 51、拿来激励自己不要忘记自己的初心
- 52、2014.12.19-12.21
- 53、流水账
- 54、小姑娘蛮可爱的。

《林依晨的纽约贝果日记》

精彩书评

- 1、我觉得书一开始那三篇序的中文翻译的超级好啊！流露出来的感情也表现的很到位还有那个欢快的感觉文字的气场就是很吻合的一点都没有在读译文的感觉
- 2、去年繁体版刚出版，就在网上东拼西凑的找来看，然后巴巴的等着简体版的诞生。等到快将它忘记了，简体的竟然不知不觉的出版了....当初会关注这本书完全是因为书名：纽约，我喜欢的城市之一；贝果，我喜欢的面包之一；游记，我喜欢的题材之一。看书时就忽然想到自己20岁时踩着雪奔走在北京大街小巷的情景，和依晨游走在纽约街头的描述有点类似（只不过人家已经走到国外了，我还只能在国内溜达溜达><）。徒步欣赏城市，和眼前的城市亲密接触~对林依晨的好感也是因为这本书开始的，之前的印象一直停留在恶作剧系列的笨蛋袁湘琴，就固执的认为林依晨本人应该也和角色一样，顶多是个会发花痴的邻家小女孩罢了。可是，真正的她，应该就像这书里她同学Daniela说的那样，这姑娘拥有美丽的灵魂.....她不是外表光鲜亮丽内在空洞无趣的演员，而是真正在做她自己，活自己的人生，实现自己的梦想。很欣赏她的聪明，独立，坚强，上进以及不断追逐梦想的勇气，包括我自己在内，可能绝大多数人的梦想都还只停留在“想”这个低级阶段....今天看到一个豆子的签名很有意思：“梦想很丰满，现实很骨感”。想想上大学时那么多的梦想、狂想、幻想最终实现了几个？现在工作了，每天面对的除了现实还是现实，累到已经不敢再有那么多疯狂的想法了。偶尔驻足脚步放松休息时，又不甘心，不甘心就这么平平淡淡的过下去，所以折腾，想折腾出自己想要的那种幸福来，因为面包和梦想都想要~omg我是这么的贪心~“你的心必须充满混乱，才生得出一颗舞动的心。”小姑娘说尼采说过这样的话。能不能理解为“你们啊，要不断的折腾，不断地发自内心的折腾，才能活出生动的人生，才能拥有20岁的心态。”还有一句至理名言不是说过么生命在于折腾嘛。嗯~以后要好好折腾，不能盲目滴毫无计划滴折腾，要学习林依晨小姑娘把梦想折腾成现实！
- 3、1、我不是林依晨的FANS，甚至在她大红大紫的时候对她百般厌恶，觉得这个嘴巴上长‘胡子’、身材一般的路人甲凭什么红！？2、装了卫星电视后接触台湾节目多了，发现她在露胸、耍酷、比吊（第三声）的综艺中真的犹如纯真的清泉——原来这个女孩很质朴。3、之所以买这本书是因为留学是我曾经的向往，觉得生活在别处是一件很妙的事。我喜欢一切新鲜、新奇的东西，不害怕改变，不介意打破常规，也能忍受孤独。4、书中的林依晨有些小絮叨，没有带助理的她一路走一路拍，所有的插图不精致不清晰却无比真实。闲情时可以小翻翻的一本书。
- 4、可能我对这本书理解错了吧我以为里面写的会是林依晨对生活的理解但是却忘了这是她的旅游日记所以有点失望没看到她对人生的理解毕竟她是为数不多的我认为演艺圈聪明的女生不过在这本书里我还是学会了一件事就是写封信给未来的自己呵呵很有意思
- 5、我很羡慕林依晨能够去纽约求学、完成自己的梦想我希望有朝一日我能像他一样义无反顾的出走然后心满意足的回家！
- 6、依晨有着不同于其他娱乐圈的人的淡定 沉稳与从容 开始看 依晨的“袁湘琴”这一角色 就认定依晨是可爱 且不懂事型的 傻傻女孩但后来 我知道我错了 我误解了 依晨的演技 无懈可击 后来慢慢学会欣赏依晨的一份小小的成熟这次出书 我又从这本书中看见了另一个忙碌的依晨 她为了自己的演技提升而奋斗 而努力着 这样的人 这样的女孩 这样的演员 让我如何不要将她作为目标 深深地支持她？

《林依晨的纽约贝果日记》

章节试读

1、《林依晨的纽约贝果日记》的笔记-第101页

soho
Manhattan
凡事都有两面 少了麻烦也少了前进的动力 省了事也省了前进的空间
little italy的 nolita
rockfeller centeer
lower plaza
the museum of modern art
57th-45th
metropolitan museum of art

2、《林依晨的纽约贝果日记》的笔记-第142页

停下来想一想，每个人都有潜在的能量，只是很容易被习惯所掩盖，被时间所消磨，被性情所迷离。

3、《林依晨的纽约贝果日记》的笔记-林依晨的纽约贝果日记

P017 “成功的人总会多做一些自己‘不习惯’，甚至是‘不舒服’的事。所以，赶快离开你的舒适圈吧！”

P049 “真正在支持我们的，是我们对‘自己’的承诺。”

I-chen：我还真无法接受二〇〇六年三月的自己和二〇〇六年十月的自己竟然是大同小异，没有任何长进的状态...但有时太多的事情的确不调整就不会有改变，要自己开始着手去做和过去不同的事情，才有可能让一切也跟着改变，不是吗？老实说，虽然不可能所有事情的成败都操之在自己一人，但若知道如此，还愿意快乐地选择去当那个关键的、首先开始动起来的齿轮，我想往后人生的成功也几乎是必然的吧！

I-chen：此次旅程，我想，我不仅仅是大老远跑去美国上了一门“Acting for film”的专业课程，而且是全神贯注地投入研习了整整一个多月，关于“生活”与“生命”的人生课程。记得曾在某本书上看过这么一段话：“不要只是对电影有兴趣，要对‘生命’有兴趣；要有作为‘人’的感动，要不断地接触生活，用你的才华做点什么，而不要只是把它拿来找工作。”或许，此行是我最大的收获便是寻回我最原始身为“人”的感动与自觉吧！

15-01-18

在追星这一方面，我总觉得自己是很落后的。在很多人对一些歌星着迷的时候，我经常呈现出一种“呆子”的状态，这些歌星，好像也没什么特别的呀...嗯，第一次接触林依晨，是偶然看到她演的《天外飞仙》，当时只觉得：这女演员怎么可以哭得这么丑...后来看到《恶作剧之吻2》，完全被她演的湘琴所吸引和感动；又陆陆续续地看了她演的《我可能不会爱你》、《神雕侠侣》，也很偶然的看到一些男演员对她的评价，心里就慢慢地形成她的一种美好印象：认真，积极向上，忠于自己。

在石景山图书馆借到此书，跟苏小米说：“我要在天黑之前把它看完。”哈，真的看完了~整本书很自然，不矫情。有困苦，但依旧能看到她对自己的鼓励。文笔不算特别好，但充满自己的思考、對於生活的熱愛與真誠。

看的过程中，会不自觉的产生一种“她也会这样啊”感慨。

一次不错的阅读体验 ^o^

补充：

《林依晨的纽约贝果日记》

一次访谈，依晨说：“其实成功并不一定是我们华人世界教给我们的那个状态，就是你一定一定要非常的艰苦、痛苦、寒彻骨，你才能得到成功。其实当你找对方向。就是像刚才说的，你找到了你的才能在哪里，老天一定会给每个人几样礼物，那就是你的天赋。【你找到了，方向对了，然后你又够努力。其实成功是很轻松愉快的】，不要...”（后面被截断了）

《林依晨的纽约贝果日记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com