

《花月痕》

图书基本信息

书名：《花月痕》

13位ISBN编号：9787805981345

10位ISBN编号：7805981345

出版时间：1996.08

出版社：山西古籍出版社

作者：[清]魏子安

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《花月痕》

内容概要

近代小说。亦题《花月痕全书》、《花月因缘》、《花月痕全传》52回。眠鹤主人编次，栖霞居士评阅。眠鹤主人即魏秀仁(1819~1874),字子安,一字子敦,福建侯官人。道光丙午(1846)举人,屡应进士不第。曾游山西、陕西、四川,作官府幕僚,后主讲渭南、成都等地书院。同治元年(1862),返居福建故里,从事教学和著述。他一生撰述宏富,有《石经考》、《咄咄录》、《蹇蹇录》、《陔南山馆文录》、《陔南山馆诗集》30余种,多未刊行。《花月痕》是作者旅居山西,在太原知府保眠琴家处馆时所作,首有咸丰戊午(1858)自序,盖于同治初年修改定稿。作者目睹鸦片战争与太平天国革命,“见时事多可危,手无尺寸,言不见异,而肮脏抑郁之气无所抒发,因遁为稗官小说,托于儿女之私,名其书曰《花月痕》”(《赌棋山庄文集》卷五《魏子安墓志铭》)。

书中主人公韦痴珠、韩荷生均为才子。韦风流文采,狎妓刘秋痕;然时运不济,致困顿羁旅,落魄而亡,秋痕亦殉情而死。韩伟才硕学,得达官贵人赏识,聘作幕府,参赞军务,因镇压农民起义和消弭外患之功,累迁官至封侯。其所狎妓杜采秋,后从归,亦封一品夫人。作者认为,“人生富贵功名,一字是少不得的”(第三十七回)。书中借写韦、韩的不同结局和穷达升沉,抒发自己的怀才不遇之感和对功名利禄的渴望和追求。

《花月痕》是中国第一部以妓女为主要人物的长篇小说。内容题材虽属“狭邪”,但表现手法,却颇似明末清初才子佳人类小说。书中将嫖客与妓女写成才子、佳人,他们饮酒赋诗,情意缠绵,实为无病呻吟,充满庸俗颓唐情调。“诗词简启,充塞书中,文饰既繁,情致转晦”(鲁迅《中国小说史略》)。

《花月痕》

作者简介

作者：魏子安

年代：清

主要作品：《花月痕》等。

生平/评价：魏秀仁，字伯肫，一字子安，又字子敦，号眠鹤主人、眠鹤道人，又号咄咄道人、不悔道人，清福建侯官（今福州市）人。据《魏子安先生年谱》，他生于嘉庆二十三年，卒于同治十二年（1818 - 1873）。父魏本唐，嘉庆己卯举人，曾任台湾县学训导、上杭县学教谕、汀州府学教授等职，著有《读经札记》、《爱卓斋集》。魏秀仁自幼随父研习经史，二十八岁方考中秀才，二十九岁考中道光丙午科举人，以后屡试进士不第，曾去陕西、山西、四川省官府做幕僚，并曾主讲渭南象峰书院、成都芙蓉书院。同治元年，他返回福建家乡，继续教学和著述，生活十分困顿，最后在贫病潦倒中去世。他的著作除小说《花月痕》外，还有《石经考》、《陔南山馆诗话》、《陔南山馆诗集》、《陔南山馆文录》、旧说魏秀仁生卒年为公元一八一九至一八七四，系据谢章铤《魏子安墓志铭》“年二十八始补博士弟子员，即连举丙午乡试”、“卒年五十六”等语，以二十八岁中举推算。今据《魏子安先生年谱》，魏二十八岁成秀才后，第二年始中道光丙午科举人，故知旧说误推一年。《魏子安先生年谱》抄本，藏福建师范大学图书馆，编者不详。《年谱》所据材料，有魏秀仁著作抄本《院南山馆诗话》、《陔南山馆诗钞》、《陔南山馆文钞》、《碧花凝唾集》、《自我论诗录》以及《魏氏世谱》残本、道光丙午科福建乡试录等。《咄咄录》等多种，但多未刊行。（参人民文学出版社1999年1月版《花月痕》校点后记，杜维沫撰）

《花月痕》

精彩短评

1、通篇的诗文，叙事被摆到非常次要的位置，作者委实矫情。。

《花月痕》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com