

# 《德尔·皮耶罗的故事》

## 图书基本信息

书名：《德尔·皮耶罗的故事》

13位ISBN编号：9787500922803

10位ISBN编号：7500922809

出版时间：2002-2

出版社：人民体育出版社

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《德尔·皮耶罗的故事》

## 内容概要

本书的内容包括德尔·皮耶罗的故事之一 我的家庭、德尔·皮耶罗的故事之二 发掘“金童”的人、德尔·皮耶罗的故事之三 “金童”的诞生、德尔·皮耶罗的故事之四 “金童”的辉煌年代、德尔·皮耶罗的故事之五 “金童”的厄运、德尔·皮耶罗的故事之六 展翅高飞、个人档案等详细内容。

# 《德尔·皮耶罗的故事》

## 书籍目录

一、德尔·皮耶罗的故事之一 我的家庭二、德尔·皮耶罗的故事之二 发掘“金童”的人三、德尔·皮耶罗的故事之三 “金童”的诞生四、德尔·皮耶罗的故事之四 “金童”的辉煌年代五、德尔·皮耶罗的故事之五 “金童”的厄运六、德尔·皮耶罗的故事之六 展翅高飞个人档案

## 《德尔·皮耶罗的故事》

### 精彩短评

- 1、写得及其糟烂及业余。
- 2、凡是皮耶罗的书，统统收藏啦：）还算不错的一本书，虽然大部分图片电子版都有，不过还是拿到事物感觉更好。
- 3、送人挺不错的
- 4、皮皮,皮队永远最棒!前路,不老的雄心相伴,皮皮加油!!!
- 5、有点过时了!
- 6、本来是想买来送给同学的，没想到他不喜欢这位仁兄，呵呵。不过这本书里面的照片让我这个伪球迷看看还是觉得还不错的。
- 7、就象托蒂代表罗马、巴乔代表意大利、巴蒂代表紫百合，德尔&#183;皮耶罗就代表尤文图斯，斑马球队的灵魂。皮耶罗是我永远的最爱，不论他是金童还是年华老去。本书物超所值，值得拥有。
- 8、书有点旧,是好几年前的版本了,不过里面有大量小皮的照片,值得收藏
- 9、凡是皮耶罗的书、盘还有其他的都想拥有。这本书还算不错，物有所值！
- 10、很便宜,用10元券5元搞定~皮队图片很多,值得收藏~
- 11、书不错，但是侧面有较严重的破损，一看就是积压商品，比较旧，买回来想珍藏的，结果大失所望

1、认识ALEX，先于足球。小的时候，流行过一种球星卡。当然不是现在这种花花绿绿的，很朴素的那种，那里就是ALEX。当时的他穿着老式的意大利队服，瘦削而晴朗的脸，蓬松的头发。不算长，可是看不到他的眼睛。他低着头，仿佛眼下的就是他的全部，是他用一生保护的东西。后来我才知道，牵动他眼神的那个东西叫足球。从此迷上足球，但却渐渐忘却了那张瘦削而晴朗的脸。直到一个偶然的机会，见识到了他的惊艳一枪，那脚神来之笔的垫射。进球后他兴奋的奔跑着，脸上的微笑可以融化一切。这也是我第一次看见他的眼睛，清澈得不含有一丝杂质。从那以后，只看ALEX的比赛，疯狂的收集有关他的一切。也同他度过了认识足球以来最幸福的时光：冠军杯冠军，丰田杯最佳球员，意大利年度最佳球员.....ALEX以他的才华迷倒了万千球迷，当然也包括我。那清亮清澈的双眼仿佛就是我幸福的所在。天妒英才。天才的一生总是会有悲剧色彩的。当ALEX带着他的雄心壮志准备报效祖国的时候，无情的伤痛使他几乎一绝不振。那之后，ALEX开始留起了飘逸的长发，似乎想掩饰住他的双眼。他的双眼渐渐变得幽暗，令人无法猜测。他躲避世人，躲避流言。只是以自己的全部去守护他认为该守护的东西。我也一如往常的守护着ALEX，期待着他的爆发。ALEX的爆发是以短发为标志，露出了他藏匿已久的双眼。那证明着他不再想逃避，要用成熟的双肩来肩负重担。此时他的双眼在也不是年少时的清亮，而是羁绊着宿命与责任的深邃。刚刚又看了一遍天下足球做的《杀手的天空——鞭》，猛然想起小时那朴素的球星卡，ALEX的照片下还有他的简介：双鞭皮耶罗，身高：174厘米，体重.....若干年后的今天，才有人给了ALEX一个评价：翩若惊鸿，婉若游龙。曾经很喜欢看《萌芽》，《萌芽》的老读者给了《萌芽》写手这么一个评价：周嘉宁永远是活泼开朗的阳光女孩，韩寒永远是放浪不羁的狂妄少年，而郭敬明是个有着似水忧伤的孩子。足球场上亦如是：BECKHAM永远是生活在闪光灯下的舞者，NEDVED永远是坚毅的钢铁战士，而ALEX是皇室血统的没落贵族。他已经超然物外，无谓别人的评说，因为血统是永远无法改变的，他身体里永远流着黑白色的王子的血。《绝对巨星——皮耶罗》说过：当今足坛，没有一个人象皮耶罗一样有着这么大的争议，喜欢他的人将他奉若神明，不喜欢他的人将他贬得一无是处.....十诫第一条：除我之外，不可以有别的神。我想对狂妄的上帝说：ALEX是我心中唯一的神！！！！！！！！

2、《圣经》有训：不可暴食，不可贪婪，不可懒惰，不可淫荡，不可骄傲，不可嫉妒，不可愤怒，否则，便失去信心，沦陷罪渊，不可饶恕，以上戒条，称七宗罪。如果说球迷把足球当做一种信仰的话，那么反皮迷绝对可以称得上是数一数二的一支大教派。如果说正教的主题思想是爱和净化人的心灵。那么整天致力于不遗余力的攻击和诅咒的反皮迷教派就可以说是一支邪教了。万恶有其根源，下面我来历数反皮迷的七宗原罪。反皮迷七宗罪之一----饕餮：很怀念当年C5独霸天下的日子，每周周末固定的时间都有足球看。而且从一而终。每场比赛都历历在目，球员的每次跑位都津津乐道。后来转播的多了，便这看一眼，那瞧一眼。往往是C5看五分钟，再跳到ESPN看十分钟。媒体的发达造就了我们今天的视觉“暴食”。于是我们学会了看比赛结果和数据来评价球队和球员的表现。只要皮皮没进球，反皮迷便哄上来大叫其“状态低迷”。试问，你们在没有完整的看完一场比赛的前提下，有资格做任何评价么？有没有看到助攻的是谁？有没有看到组织一次有效进攻的是谁？有没有看到牵制防守队员造成防守漏洞的是谁？反皮迷七宗罪之二----贪婪：有很大一部分反皮迷以前都是忠实的皮迷，意大利的“金童”也曾给他们带来无限的荣光。但是他们不满足，他们希望皮皮拿到所有的荣誉，借此可以向别人炫耀：“看！这就是我的最爱，足球先生呢！我眼光不错吧？”可是天不遂人愿。于是贪婪的爱慢慢的变质了。反皮迷七宗罪之三----懒惰：惰性，中国人劣根性。也是中国球迷的劣根性。一些球迷，他们看球时间短，他们怕别人嘲笑他的球龄短。又懒得一点一滴的积累。于是寻求速成。“暴食”给他们造就了便利条件，他们可以背下每场比赛的比分来显示他们的经验老到。人云亦云也是一种可行的方法，也不知道在哪听到一句：“哎，皮耶罗最近状态很差呢！”同样为了掩饰自己的青涩，便附和：“对！简直差得要命。”并把这句话牢记于心，作为一种经验的积累。呵呵，可悲的伪球迷。反皮迷七宗罪之四----淫欲：和犯了贪婪之诫的前皮迷一样，这类反皮迷以前也是皮皮的拥趸。不同的是，他们没有在皮皮容光不在的时候立刻变节。他们陪伴了皮皮度过了一段艰难时期。和我一样，也随时等待着皮皮的爆发。于是他们天天以“意淫”为生，把自己困在自己编织的童话里。想象着皮皮超越过去，创造辉煌。不幸的是，他们在犯了“淫欲”的同时，又犯了“饕餮”的诫条。一心盯着那所谓的数据和进球榜。于是自己又捅破了自己吹出的气泡。心理的失衡使他们加入了反皮迷。又一批变节者诞生了。反皮迷七宗罪之五----骄傲：有这样一批球迷，他们有自己的信仰

## 《德尔·皮耶罗的故事》

，并且视之为神。但是一旦有人对他们的神有任何的“冒犯”。他们便不遗余力的反击。骄傲的信仰蒙住了他们的眼睛，他们以为拆毁了别人的神祇才会使自己的神高高在上。于是他们打着“巴乔卫道者”，“因扎吉护卫队”等等的旗号发动所谓的“圣战”。恕不知古训：淫他人妻女者，妻女必被他人所淫。反皮迷七宗罪之六----嫉妒：皮耶罗，96年帅队夺得欧洲冠军杯，97年以最佳球员的身份得到了自己俱乐部的全部荣誉。（包括联赛冠军，意大利杯，欧洲联盟杯等等）在25岁之前能有这种荣誉者，欧洲仅此一人，南美也只有贝利和肥罗。不知道还有几位皮迷记得这个荣誉。年少成名使其锋芒触及意大利的每个角落，当然也不免“伤害”了犯了“骄傲”之诫的球迷。之所以嫉妒，是因为同时伴着骄傲的信条。他们不遗余力的攻击也是为了湮没皮耶罗的荣誉。妄图以肮脏秽物来遮盖皇冠上的金辉。反皮迷七宗罪之七----暴怒：哀其不幸，怒其不争。一部分前皮迷这么解释自己的变节。他们“哀”，是因为“贪婪”之诫的作祟。他们“怒”，是被“饕餮”之兽食吞噬了内心。很喜欢《七宗罪》结束时斯班瑟说的那句话“海明威说：这个世界如此美好，值得人们为它奋斗。我只同意后半句。”希望皮皮退役若干年后，回想今日不会说：“球迷们如此的爱戴球星，值得我为他们而奋斗。我只同意后半句”

3、12岁那年，不知道是身体深处的骚动，还是为了吸引女孩子的目光。总之和死党一起迷上了体育。篮球和足球是普及两项运动。篮球方面，死党喜欢上了风头正劲的科比；我喜欢上了放浪补霸的艾弗森。足球方面，死党喜欢上了无坚不摧的巴帝；而我，则喜欢上了带有贵族气质的皮耶罗。人是种有惯性的动物，比如说大多数人都喜欢把自己所有密码设成同一个；再比如我喜欢喝雪碧，可是当售货员递给我七喜的时候我总要坚持换过来，也不顾售货员一脸疑惑：“有什么区别么？”所以人喜欢的事物间大都有共通，我也不例外。我喜欢音乐，熟悉我的人都会知道，我听的音乐最多的便是：花儿，朴树，N' SYNC，U2。年龄段上很过渡性的。花儿：中国第一支未成年乐队，他们年少轻狂，他们可以“放声歌唱，没人阻挡”，他们与世无争，因为“讨厌的人都在远方”。他们不会为了金钱，权利，欲望而欢心，能引他们开心的仅仅是“现在已经放学啦”。他们演绎自己的音乐，高唱童谣般的韵律“啦啦，啦啦.....”，他们歌颂天使。他们是那么的纯真无邪，正如皮皮刚出道时，踢起球来是那么的灵气逼人，那么的随心所欲。没有金钱和名气的羁绊，他真正享受足球也正是那时吧。所有人也正如关注初生的花蕾一样的关注着他，不会给他强加任何压力。这也正是年少的幸福所在吧。朴树，说他是偶像歌手，形象实在不让人恭维；说他是实力歌手，他的唱功甚至有些业余。可就是这略带沙哑，不甚成熟的声线为我们唱出了感叹逝去的爱情的《白桦林》，纪念青春老去的《那些花儿》。朴树是怀旧的，有人说他是可怜的孩子。是啊，他本不该生活在闪光灯下。也许酒吧的舞台才是他的天下，因为在哪儿不会有人在乎他的长相有没有陈冠希帅，也不会有人挑剔他的声线不够张学友成熟。这也许是皮皮刚成名时的困扰吧，世人对他狠铁不成钢也罢，望其成龙也罢，他们不允许皮皮有任何失误。因为他是皮耶罗，必将载入意大利的一段历史。皮皮也是这时候开始变得内敛的吧，笑容也是这时开始变少的吧。N' SYNC：BSB天皇巨星地位唯一的撼动者，也是颇具争议的一个组合。有人说他们是商业包装的产物，有人说他们是资金运作的结果。但是毕竟N' SYNC当红的那张专辑《振翅高飞》的销量比同年第二名BSB连同榜单后二十个歌手专辑的总和还多，这是不争的事实。这正如皮耶罗之与巴乔，后者一代宗师的地位无人能动。但是新陈代谢，吐故纳新是必然的。同样之于皮耶罗，无论谁将取代他，他毕竟留给了我们一段历史，一段辉煌。争议，正如N' SYNC。U2：不知道是梅尔-吉普森的那部《勇敢的心》还是爱尔兰共和军奋勇抗英的事迹。总是对爱尔兰人有种特殊的好感。U2，一支爱尔兰乐队，在爱尔兰，他们代表着爱尔兰人的声音，一首《Blooding Sunday》，惹得英国政府武力镇压群情激愤歌迷；后来闯入美国这世界娱乐中心，他们凭借着爱尔兰人的坚韧的气质，闯出了一片的天空，屡屡斩获格莱美，流行乐界的最高殊荣。此后，U2急流勇退，主动退出各大奖项的角逐。就在人们已经渐渐遗忘了U2的时候。奥斯卡颁奖典礼上，U2凭借一首《That's the hand build America》，U2空灵的嗓音，陪上EDGE悠远的贝斯。惹得尼科尔森这种老戏骨都老泪纵横。现今的皮皮，带给我们感觉正如U2，无欲无求，红尘看破。能看到他奔跑在绿茵场便是我们最大的幸福了。套用U2的一张专辑名：《All that you can't leave behind》（《无法遗忘》）。皮皮已经30岁了，不知不觉皮皮和这些人已经陪我度过了这么多年。再和死党侃起体育来，已经不象十几岁那时的感觉了，看谁把偶像的资料背得熟，看谁收藏的海报多。一瞬间，仿佛我们都老了。科比强奸案缠身，状态全无。死党却一副与其同生共死的样子；我却早就忘却了伤病不断的艾弗森，转身投入安东尼的怀抱。巴战神远走科威特，死党浑然不知，天天巴望着看卡卡；我却天天泡在皮版为生。我对死党说：“你根本不爱足球。”死党于是说：“你也不爱篮球。”不是后记的后记：每次给皮皮写篇文章都喜

## 《德尔·皮耶罗的故事》

欢送他首歌表达心情，上面四位的歌找来找去没有合适的，偶然想到了，卢冠廷 一生所爱  
-----00Fa 2004.11.9写与皮耶罗30岁生日之际

# 《德尔·皮耶罗的故事》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)