#### 图书基本信息

书名:《我微笑,是为了你微笑》

13位ISBN编号:9787501525706

10位ISBN编号:7501525706

出版时间:2000-3

出版社:知识出版社

作者:张小娴

页数:197

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com

### 内容概要

收有《一茶匙的辣椒油》、《包底》、《男人的真心话,女人的口红》、《永远也不要回头》等九十余篇散文。

### 作者简介

张小娴,香港女作家。1995年推出第一部长篇小说《面包树上的女人》而走红文坛,继亦舒之后,成 为香港最受欢迎的言情小说家。她的作品善于描写都市的男欢女爱,深受年轻读者的欢迎,往往新作 一出版就会登上畅销榜。

#### 书籍目录

一茶匙的辣椒油 包底 君看寒光耀目流星没 光源 替女人擦香水的方法 门前一盏暖的灯 转机站 如同陌路人 夜阑无觅处 女人的风情 他们不是佬 扫走肩上的灰尘 男人的真心话,女人的口红 一个钱币的两面 永远也不要回头 哀伤的花园 你咬我? 不是带挈就是负累 相处比相爱重要 我喜欢抱着你 三百万元赡养费 比烟花永恒 一个天方夜谭 男人最凄然的等待 世上没免费汤水 泣血的男人 不要寻觅他的过去 暗恋的感觉 爱情勤工奖 祸水红颜 一段婚姻,两个人成长 探听 拯救一个非我族类 我竟然跟我计较 驭夫十水 空眼与淫眼 突然愿意结婚 高尚与堕落 月台上的三次偶遇 为情自杀 厕板情鸳 蟑螂尸骸和蜥蜴 一杯加了油的水 爱情空杯 不要盯着一杯水 必病爱害人

恋爱不用睡觉

很应该嫌弃 代夫追债 独居的难关 好抱的女人 提早离场 旅行家的感情 只想换他垂顾 飞跃公路的男人 逃妻 追求 不自由 想到他死了这回事 贱有高下 失恋不要去散心 最后一次一起旅行 你也可以不喜欢他 痴痴地喝酒的人 分手备忘录 三十分钟 四十四次日落 朋友不再联络你的原因 伤心同学会 我马上就跟你结婚 bitch 把女朋友赶走 很悲哀的一种分手 一事无成 堕落的天使 人生最糟糕的遭遇 低声下气 辣无第二 一夜发白 优雅的追求 二合一 不到你舍不得 一个女人一层楼 女人与地狱 业余医生 不羁的男人 没有回报的等待 简便快速外出方法 审视女人手背的男人 出纳、会计、秘书要小心 饭伴 男人的沉默 猪仔钱包 拥有是无奈 新好男人 新好女人

你和你的雏菊

#### 精彩短评

- 1、PS: 你好吗?
- 2、我微笑,是为了你微笑,这证明,我很爱你!
- 3、小娴的散文永远比小说精彩。
- 4、我受不了,我不会为了谁去微笑,学不会。
- 5、有的精辟。有的瞎扯。
- 6、爱一个人需要学习
- 7、好的结束,新的开始
- 8、张小娴式的爱情 很让人向往
- 9、只有读张小娴我才知道爱情的全部面目。
- 10、无意间读过
- 11、五年十年之後,或許會懂。
- 12、高中时候的厕所好伴侣。写得有道理,但是看看也就忘了。
- 13、喜欢她的文笔,舒缓,平静,让人很舒服
- 14、喜欢
- 15、"你人生最糟糕的遭遇会是什么?""孤独终老!"
- 16、二十五岁以后就该知道,自爱就是高尚,不自爱就是不高尚
- 17、世界上最遥远的距离不是生与死的距离,不是天各一方,而是你不知道我爱你。爱情是简单的,就是你爱我我爱你的过程;爱情是复杂的,爱情还要有关怀有尺度。
- 18、女人的风情,男人的风度。
- 19、一个自以为是的"爱情专家"。
- 20、没睡着,起来看书。最近又开始看张小娴,依旧篇篇精辟。没人说话或说了话还觉空空如也的时候最适合读。
- 21、我微笑.是为了你微笑.就好像你就是我微笑的理由.爱情中总是存在错误的机遇.总是没有坦诚相对.总是有复杂的情绪.嫉妒、空虚、寂寞.....女人的思维和男人的思维相互的理不清道不明.即使女生再MAN~男生再细腻~都无法挑战思维的差距.每个故事都那么简短~但是每个故事都能领悟到什么...不要吝啬那份对爱人的爱~不要总是刻意隐瞒自己的心情.不要委屈自己.不要因为爱情而丢失尊严...我其实只是想你快乐~想看到你的笑脸~于是我让自己快乐起来~因为这样就能照顾好你的心情了吧~~爱~是一种很玄乎的东西~~
- 22、很久之前看的,不过张小娴的文字不能一下子看太多,要有缓冲期
- 23、既然心灵的哭泣是不需要眼泪的。
- 24、要互相欣赏才可以成为知己,除了互相欣赏,还要互相需要。有些人是很多人的知己,自己却没有知己,因为他不需要对方。男男、女女也如是,男和女又怎会例外?慎选对象,是保持美貌的方法 25、我真不喜欢散文,特别不喜欢这种特别短的文。
- 26、最喜欢《一茶匙的辣椒油》
- 27、我的启蒙书····
- 28、13.03.26
- 29、大学时的一度迷恋
- 30、这种书偶尔拿过来看看还是非常好的,记得那一本月亮下的爱情药当初很喜欢。
- 31、小清新 小文艺 有感触 不偏激
- 32、散文,可读
- 33、喜欢第五十,《很应该嫌弃》。
- 34、节操要掉!
- 35、有人说张小娴是恋爱专家,其实也不尽然吧。讨论别人的感情时,谁不能讲出一堆道理呢,但自己深陷其中的时候却总是无能为力不是吗。
- 36, good title
- 37、男人的真心话,女人的口红
- 38、属于看过就忘的书。你说:张小娴得谈多少次恋爱,听多少次朋友的八卦,才写得出这么多关于

#### 爱情的小散文?

- 39、爱情在她口中是那么轻松随意的一件事,在我,却难以企及。每次看她的文章都由衷的羡慕嫉妒恨
- 40、她的随笔比小说好看很多,很流畅。有聪明,但不是智慧。
- 41、喜欢。
- 42、一则一则的小故事 很有感触 . . . . . . . . .
- 43、MH对腾讯公司的投资,3200万美元变为现在的600亿美金,回报2000倍,至今无人超越。这是对风险分配的第一优先要素的最好例证。不承担风险,是不可能获得高回报的。
- 44、害人匪浅!
- 45、一般般
- 46、很喜欢这种随笔形式的感慨
- 47、又一本箴言集,更加短小精悍,貌似这个时期对男人保持着距离感和讥讽的态度。
- 48、已经越来越没有耐性读张小娴的文字了,所有的金玉良言于我现在的心境来看都显得矫情。两个小时读完。
- 49、两人选择在一起是为了比一个人的时候快乐,倘若没有了快乐,那就选择分开,分开时为了让自己少痛苦一点
- 50、张小娴的文字,有些很温馨,有些很呛人,但是都很美

#### 精彩书评

- 1、很喜欢小娴,所以特地挑了一个太阳下山的夏天去图书馆找几本她的书来读。图书馆里的书大大小小的太多。我一行一行的看过这些那些书名,一眼在书的夹缝中看见《我微笑,是为了你微笑》几个字。遍拿了出来,一看是小娴的书。于是~我就笑了。当天读了完了整本书。小娴的小文章,看着总让我舒心。像针尖轻飘飘的在沙上走过,却留下了很深的痕迹。
- 2、说实话,看张小娴的书并不多,对她也不是很了解,但当看到《我微笑,是为了你微笑》这个书名时,心里就感觉暖暖的,仿佛有一股暖流淌在心头。面对书中的一则则短小精焊而又美丽的散文(抑或随笔),我十分钦佩作者的文笔和对爱情的独特见解,文中不乏精美的名言警句,读来让人如醍醐灌顶,深受启发。书中作者对爱情的阐述完全是站在物欲横流的当今社会来看的,其见解确实独到,仿佛把爱情看穿看透。但文中的一些观点似乎有点过于绝对化,甚至感觉有点丑化男人,仿佛世上就没有好男人似的,一个个都是地痞流氓似的。社会上虽不乏那种"坏男人",但我相信,大部分男人都是善良的、重感情的。看后,感觉这书是一部写给那些正在或将要恋爱的青春少女们的"恋爱宝典"!
- 3、<她相信承诺,喜欢一切美好的东西;漂亮的衣服,美味的食物,男人的诺言。 好找寻幸福,然后发现,失望,有时候,也是一种幸福。 因为有所期待,才会失望。 遗憾,也是一种幸福。因为还有令你遗憾的事情。 她追寻爱情,然后发现,爱,从来就是一件千回百转的事。&gt;希望每个人都能幸福
- 4、张小娴的散文集《我微笑,是为了你微笑》,里面有一篇小文是写"女人的风情"。她说:女人的风情,男人的风度,已经越来越罕有了。没有风情的女人和没有风度的男人同样乏味。现代的都市女子缺少风情吗?不尽然,写字楼里不少女子都苦心把自己打造成卖弄风情的林志玲,也满有市场的。虽然这风情依靠卖弄已经沦为第三流了,可是时下流行的快餐文化哪里有时间和精力让女人从骨子里去培养自己的风情去。第一流的风情女子,只是少之又少的梦幻了吧。这依靠卖弄出来的风情也依然是有市场的,如今男人们风度和审美统统打折,谁还会计较林志玲之辈是不是卖弄风情。反正是腰肢妙曼,衣着暴露得恰到好处,声音嗲到心尖发痒,这足以让许多男人麻醉和忘我了。那种从骨子里渗透出来的风情是邓丽君百转千回的寂寞歌唱,那样的眼神和乐曲里,没有男子不心甘情愿地融化;那样的风情是黑白摄影里的夏梦,尽管没有浓妆和色彩,却也可以收服金庸大侠的心。让写尽武林沧桑爱恨情仇的大侠,面对这个柔弱的女子却力不从心言语匮乏;那样的风情是妖娆光影里穿着旗袍走来的张曼玉,尽管每一次被爱过的人伤到万劫不复,可是她宁愿选择原谅,下一次的爱仍旧是全身心的投入,好像不曾受到过伤害。在她的世界里,爱原本就该这样义无反顾……现代都市人已经不懂得欣赏,所以这第一流的风情女子也越来越少了吧。那样的女子是陈年的美酒,一颦一笑温柔地渗入心底,她是会教人深深地沉醉啊。
- 5、有些情感炙热的烤人,有些情感却冷清的吓人。在它们中间,就是那样淡淡的味道,很长久,因为已沁入心脾。
- 6、在读到猪仔钱包这一篇的时候,我陷入了沉思。人生真的很残酷,大部分的友情也经不起际遇的考验。我想,很难有情感可以经得起际遇的考验,爱情如是,友情如是,亲情......我常常在左右摇摆,谁可以算是自己的朋友,在心里划出的那个界限似乎谁都没有进来过,或者是我自己本能的因为一些事情就把可以称作朋友的人排除在外了,但是,当我们一起欢笑,分享快乐的时候我曾经认为我们会是很好的朋友,可是,总会因为一些事情我开始动摇,我对他人的友情总是来回飘荡,我既不能无视没有这些情谊,也不能完全释怀一些小事,也许是我的完美主义在出现问题,所以,常常我喜欢封闭自己,觉得这样子才是最安全的,可是,也许会陷入越来越孤独的境地。我们往往与之交往的,是一些可以与我们旗鼓相当的人,太弱,我们忽略淡化,太强,我们敬而远之,心中坚硬的外壳可以与之发生化学反应的人就更少了,正所谓是知己难求,其中的元素和化学条件也必不可少,机遇就是其中一种,尤其是女孩子,交往中体验的总是感情的认同和相似的感受,一旦际遇不同,感受自然也会发生微妙的变化,因此有时候我觉得远方的朋友情谊也许在,但只见已会有了隔阂,有些事就说不出口,有了秘密自然情感没有原来深了。我不知道有没有那种认定就永不再变的友情,像哈森一样可以,为你千千万万次",这也许只是小说中人们所向往的人物吧,现实的世界,任何情感都是需要双方的维护与修缮的,没有互动只靠单方的付出恐怕维持的感情也难以对等,不论是友情、爱情、还是亲情。也许有人会说,亲情不会随着际遇的改变而改变的,也许一部分是这样的,但也有"久病床前无

孝子"的说法。而且很多时候我们并无法对亲人坦诚相对,特别是我们在逐渐长大,这个时候朋友和 情人就扮演了很重要的位置,我们把从小对父母的依赖转为对朋友、情人的依赖,这也是与我们心理 上际遇的变化密不可分的。很多时候我不愿回头看,每当这个时候我就会想起顾蔓帧对沈世均说的那 句"我们回不去了"。在我的世界里,很多事情因为际遇的不同,情感的改变也回不去了,我也不愿 再回去,往事虽不如烟,但是也应该冰封后逐渐忘记,因为你是活在当下,不是过去。 7、我微笑,真的是为了你微笑吗/那我哭泣,又是否是为了你哭泣呢,看到这本书的书名时,马上就有种冲 动把这句话写到自己的空间心情去,张小娴的书,有时候太过伤感.不过还是挺喜欢.很多是女人的心声. 8、今日,神情十分虚脱,6月的郑州天气炙热非常,实在是没有一丝食欲,故只喝了瓶营养快线,从未午休过 子韩,竟然也暇意了一会儿,期间,接了一通电话,声音虚弱,无力应答,没想到,极力保持清醒和平静的声音 竟然失败了,原因就是同事挂后发了个短信问候,是不是不舒服,感动......就是这么几分钟,醒来全身无力, 如害喜般,在洗手间呕吐起来,从胃中倒出的食物让我恶心加重,难道,是病了,...头痛也加重起来,有那么一 瞬间就要休克了,....我身体一向很好,今日不知何原因,从洗手间出来,精神稍微好些,在网上神游着豆瓣读 书,无意间看到了张小娴一书&lt:我微笑,是为了你微笑&at;,没有看过,可看到这名字,竟让我想起了多年前 迷恋她的小说<我的面包树走丢了&gt;&lt;荷包里的单人床&gt;是的,太多的时候,微笑,是麻木的微笑,子 韩的微笑,是坚强的败笔,这本书,没有看过,太多的人生活的太累,为了目的忽略了沿途的风情,我也正是 如此,我的神情,流露了太多的沧桑............

9、喜欢小品文,适合急躁的我。不会急匆匆地略到最后几页去看结尾,当然我知道,这是对作者的 亵渎。但这样的书大可不必这样做。一个个一二百字的小故事,抑或就是一段谈话,说出一个道理。 却不似刘墉般描画完美道德和灵魂。只是讲道理。我一直觉得,书评还是要给自己看的。找出书中的 精华,留待之后的回味。摘抄几段最喜欢的,为了以后的自己:"男人的真心话,女人的口红,不应 该吝啬,今天不用,来日也许用不着。""两个人一起是为了快乐,分手是为了减轻痛苦,你无法再 令我快乐,我也唯有离开,我离开的时候,也很痛苦,只是,你肯定比我痛苦,因为首先说再见,首 先追求快乐的是我。一个钱币最美丽的状态,不是静止,而是当它象陀螺一样转动的时候,没人知道 ,即将转出来的那一面,是快乐或痛苦,是爱还是恨。快乐和痛苦,爱和恨,总是不停纠缠。 情里的所谓信任,有时候,是无可奈何地接受自己看不见的一切。""爱情不是物以类聚,而是互相 ""一个女人因为一个男人的离开 弥补。爱情或多或少是一种拯救,我们用爱去拯救一个非我族类。 而自寻短见,只有一个原因,就是除了他以外,她一无所有。拥有得愈多的人,愈舍不得死。一个拥 有自己的事业的女人,不会随便为一个男人轻生。一个拥有财富的男人,也不会随便为一个女人轻生 。一无所有的人,才会觉得活着没意思。寻死,不过是惩罚对方的一种手段,毫不轰烈,那并不是为 情自杀,而是为惩罚别人而自杀。有一天,当你长大,你会明白爱情不是人生的全部,为一个不爱你 的男人而死,毫不灿烂。世上或许有一段不可代替的感情,却没有一个人是不可以代替的。 居的难关单身独居的男女,最难过的一关是生病。无论他们多么享受独居的生活,一旦生病,可怜兮 兮地一个人躺在床上,没人照顾,没人问候,他们不免重新怀疑,独居是否幸福。一个离婚女人,坚 强地重新站起来,开始独居生活,她有楼有车,生活不成问题,在健康的时候,她以为自己不需要男 人。一天,她病倒了,伤风感冒,头昏眼花,断断续续的病了一个月,终于在午夜梦回的时候忍不住 在被窝里嚎哭。原来在你生病的时候,一声来自伴侣的慰问,在孤独的时刻,是那么令人怀缅而又不 可得。单身独居的男人,一向自命潇洒,在他生病,躺在家中那张特意为单身生活而买的单人床时, 他最想吃的,竟是从前女朋友煲的一碗皮蛋瘦肉粥。单身未婚的女人,何尝不是在生病时觉得分外凄 苦?有一个男人在身边,甚至在电话旁边,至少可以嗲他一下,至少也有人倒一杯水给你服药。对独 居者来说,小病不是福,而是考验。人在世上是旅客,旅途艰难,在旅途上生病,也最是凄苦。独居 者终于接受同居或愿意结婚,也许不是由于爱,而是由于害怕死亡和老去。""谁都不愿意成为独居 老人,今天,我们不断地恋爱,寻觅情人,都是因为害怕独自终老。""人生真的很残酷,大部分的 友情也经不起际遇的考验。""PS是信中的补遗,在信中忘了提及一些事情,于是在信末写上PS...... 然后才收笔。。。。。。。原来,一封信多么长也没有意义,写得多么潇洒也是徒然,所有重点都 在PS,余音袅袅,没有PS,我们根本不用提笔写这一封信。"看到这里,让我想到了这部电影<PSI Love You>嗯,说的没错。

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com