

《人·岁月·生活》

图书基本信息

书名：《人·岁月·生活》

13位ISBN编号：9787536023703

10位ISBN编号：7536023707

出版时间：1991-11

出版社：花城出版社

作者：[苏联] 伊利亚·爱伦堡

页数：455

译者：冯南江,秦顺新

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《人·岁月·生活》

内容概要

《人·岁月·生活》共六部，从1960年起在苏联《新世界》月刊上连载，后经作者增删修改，收入苏联作家出版社1967年出版的九卷本《爱伦堡文集》的第八、九两卷。这部作品主要有两部分内容，一部分是作者的自传，另一部分是作者对同时代人的回忆。这个节译本就是译者选择爱伦堡在《人·岁月·生活》中对五十一个同时代人的回忆编译的。

精彩短评

- 1、怎么不再版！真的很好的一本书！
- 2、喜欢八卦文化圈名人的童鞋值得一读。可我就是对这种类型的文学不感冒啊.....
- 3、喜欢喜欢。喜欢里面鲜活的人物，在我喜欢的时代
- 4、很早以前读过，感受不深，值得以后重读。
- 5、舊書的感覺
- 6、爱伦堡最出名的作品或许就是《人 岁月 生活》了。读之前有太多的期待，读之后亦没有太多的失望，但是总感觉少了点儿什么，是文人墨客的形象过于正面？《人 岁月 生活》谈及到的文人墨客并非清一色的才华横溢，为人处世更非完美无缺，他们是热爱艺术并为艺术奉献一生的，亦是普通的男女烦劳却又努力的活着。思来想去我挑剔的是爱伦堡在写作方面的“个人主义”！举例来说，爱伦堡赞扬帕斯捷尔纳克在创作诗方面的才艺，却贬低甚至否认帕斯捷尔纳克在《日瓦戈医生》里的表现。个人的好恶以及趋利避害的行为最能揭露一个人的短处，对于爱伦堡亦是如此。
- 7、一个时代的缩影和注脚，解冻文学的开山之作，不过从思想领域上看，比较芜杂而看不到重点。
- 8、写得挺用心的随笔 挺有意思 看到大师们不易为人知那面 有直面感
- 9、3.5
- 10、爱伦堡的文笔太美了,回忆录能写的这么好看,不得不让惊叹大师的功力
- 11、了解俄罗斯现代文学诗歌的入门读物。
- 12、多情剑客多情剑
- 13、不喜欢前苏联人写的
- 14、读了很久。。。
- 15、第二遍才有感觉了.
- 16、莫迪利亚尼、帕斯捷尔纳克、曼德尔施塔姆、叶赛宁、别雷、纪德、海明威、马蒂斯、法捷耶夫、聂鲁达、艾吕雅
- 17、雖然是節選本，但還不錯
- 18、美国人的简单给我印象很深，但是简单背后的复杂，是值得我的深思的
- 19、趁长蘑菇前看完”
- 20、各个时代都有自己的无奈，各个时代的人也有自己的可爱。
- 21、超级好看！Gossip祖师！
- 22、说是苏联版的光荣与梦想才买的。其实是爱伦堡文艺界见闻录，回忆录比较妥帖。惜不喜欢，字体又难看，失望了。没读完，估计也读不完了。
- 23、”人生就像抽彩“，对过去苦难的记忆并不是一种复仇和诅咒，而是感恩生活。这可能代表着”解冻文学“的开始，也是整整几代人对于革命的自发反思，对于斗争年代的不幸人生，还有那些可亲可敬可爱的文艺人。这本书勾画出了整个苏俄局势下的文人生态，题材丰富，语言饱满，难怪他影响了众多的作家，需深读
- 24、许多影子中，燃烧着星辰的闪光
- 25、sketch
- 26、记忆里的群像！
- 27、俄国版“光荣与梦想”，前面俄国社会民主党和社会革命党早期活动写得挺幽默，中间写巴黎艺术挺无聊，后面写一战时期的巴黎生活还不错
- 28、1942年海明威曾写下“我们应该保卫生活—这是我们这不幸一代的使命”。2012年我读到这句话，我知道我们应该比以往的任何时代都更坚定地去保卫生活。
- 29、09-07-28 购于孔夫子
- 30、可能回忆这回事，本来就与真实无关。我能想通，但我还是读得很焦躁。

《人·岁月·生活》

精彩书评

章节试读

1、《人·岁月·生活》的笔记-第7页

我也期冀能用满含挚爱的双目来苏生往昔的某些化石；同时使自己更为贴近读者的心灵：任何一本书都是自白，而写回忆的书籍——这更是一种不愿以假象人物的影子来掩盖自己的自白。

2、《人·岁月·生活》的笔记-第365页

人们早先是发现大陆、岛屿，不久大概就要开始发现行星，但对于一个作家说来，无论在过去或是在未来的一切时代，最重要的则是发现人的心灵。

3、《人·岁月·生活》的笔记-第11页

1.远在第一次世界大战之前，莱热就感到奇怪：你干嘛要去博物馆？你是一个年轻的诗人，你不如看看飞机、运动员、工厂、杂技团的技巧运动员。”

2（里维拉，墨西哥画家，社会活动家）它属于那样一种人，这种人即使不进门，不知何故也会一下子把房间占满。时代迫使许多人后退，他却没有让步，于是时代只好后退了。

3世界上有一些大国，也有一些大人物。在那些用惯了普通比例尺的人们看来，复杂的事物总是充满矛盾的。

4但是要知道，千千万万的人之所以知道并尊敬拉斐尔，只不过是出于他的《西斯廷圣母》一画的复制品；千千万万的人之所以知道并尊敬肖邦，也仅仅是因为他写了一支他们在出殡的时候常常听到的乐曲！冒牌绅士们的讪笑是枉费心机的。自然，也仅仅是由于一只鸽子是不可能认识毕加索的，但是要想画出一只这样的鸽子，却必须成为毕加索。

5如果只看见一个人走过的一步路，要了解他的整个道路是不可能的；生活的道路只有站在山顶上才能看清楚，从门下空隙里往外瞧是看不到的。岁月改变着国家的面貌，也改变着人们的思想。

6死神长期追逐着彼得罗夫，终于夺去了他的性命。

7但螳螂之所以扑火并非因为它勇敢，它避开人们飞去也不是因为它谨慎，它既不是英雄也不是自私的家伙，他只不过是一只螳螂。

8在这之前很久我即已懂得，在政治决定一切的地方，记忆乃一种累人的偏见。

4、《人·岁月·生活》的笔记-第166页

年轻的人们，如果他们不是诗人，也不特别爱好诗歌，当他们心情轻松愉快的时候，很少从书架上拿出一本诗集来读；他们去看足球赛，跳舞，和姑娘们玩，大声地诉说自己的理想或者进行激烈的争论。在悲哀的时候，他们才需要诗歌，这时，早已不在人世的叶赛宁就来搭救他们，他们对他是一无所知的，除了那最重要的一点：他们为他写，写的也是他们。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com