

《可爱Q版技法从入门到精通》

图书基本信息

书名：《可爱Q版技法从入门到精通》

13位ISBN编号：9787302335257

出版时间：2014-3-1

作者：零点动漫

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《可爱Q版技法从入门到精通》

内容概要

全书共分为11章，具体内容包括：Q版角色基础知识、掌握头身比例、头部绘制技法、表情绘制技法、身体造型技法、动作绘制技法、道具服饰绘制技法、角色性格绘制技法、人物组合绘制技法、动物角色设计、人物上色技法等，读者学习后可以融会贯通、举一反三，绘制出更多更精彩、完美的可爱Q版效果。

本书结构清晰、语言简练、案例丰富、效果精美，适合各类初级漫画爱好者，如Q版绘制人员、漫画设计人员、角色设计人员、动画片设计人员等，还可作为各培训学校、中专、大专等高等院校的动漫教材。

书籍目录

第1章 Q版角色基础知识

1.1 动漫基础知识

1.1.1 动漫的历史

1.1.2 日本动漫的发展

1.1.3 欧美动漫的发展

1.1.4 中国动漫的发展

1.2 认识Q版角色

1.2.1 什么是Q版角色

1.2.2 Q版角色的特色

1.3 绘制Q版角色的工具

1.3.1 手绘Q版工具

1.3.2 电脑绘制工具

第2章 掌握头身比例

2.1 Q版角色绘制要素

2.1.1 拟定故事题材

2.1.2 人物角色设计

2.1.3 分镜动画展示

2.2 掌握Q版角色头身比例

2.2.1 2头身Q版人物比例

2.2.2 3头身Q版人物比例

2.2.3 3.5头身Q版人物比例

2.2.4 4头身Q版人物比例

2.2.5 4.5头身Q版人物比例

第3章 头部绘制技法

3.1 脸部的绘制基础

3.1.1 绘制包子脸的要点

3.1.2 掌握脸型的变化

3.2 头部透视的表现

3.2.1 平时正面

3.2.2 平时侧面

3.2.3 仰视效果

3.2.4 俯视效果

3.3 绘制Q版人物发型

3.3.1 绘制长发

3.3.2 绘制卷发

3.3.3 绘制短发

3.3.4 绘制马尾

第4章 表情绘制技法

4.1 Q版人物表情绘制基础

4.1.1 Q版人物的不同表情

4.1.2 Q版眉毛与眼睛的组合

4.1.3 Q版嘴巴的动态表现

4.2 绘制Q版人物表情案例

4.2.1 开心的表情

4.2.2 哭泣的表情

4.2.3 好奇的表情

4.2.4 害羞的表情

4.3 绘制Q版人物情绪动态

4.3.1 愤怒的情绪动态

4.3.2 哀伤的情绪动态

4.3.3 好奇的情绪动态

第5章 身体造型技法

5.1 Q版人物身体绘制基础

5.1.1 了解骨骼与关节

5.1.2 女性身体的变化

5.1.3 男性身体的变化

5.1.4 脖子的扭转动态

5.2 绘制Q版人物身体

5.2.1 躯干的简化画法

5.2.2 四肢的简化画法

5.2.3 瘦高体型的画法

5.2.4 矮胖体型的画法

5.3 绘制不同年龄Q版人物

5.3.1 幼年Q版人物

5.3.2 少年Q版人物

5.3.3 青年Q版人物

5.3.4 老年Q版人物

第6章 动作绘制技法

6.1 Q版人物动作绘制要点

6.1.1 Q版人物走路的特点

.....

第7章 道具服饰绘制技法

第8章 角色性格绘制技法

第9章 人物组合绘制技法

第10章 动物角色设计

第11章 人物上色技法

《可爱Q版技法从入门到精通》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com