

# 《达·芬奇与米开朗基罗》

## 图书基本信息

书名：《达·芬奇与米开朗基罗》

13位ISBN编号：9787533020057

10位ISBN编号：7533020057

出版时间：2005-1-1

出版社：山东美术出版社

作者：方华

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《达·芬奇与米开朗基罗》

## 内容概要

本书主要介绍了达·芬奇与米开朗基罗两位艺术家的艺术才华、艺术风格和迥异的性格。

# 《达·芬奇与米开朗基罗》

## 精彩短评

1、光看展品吧 这两人放一起有意思

2、 本书较薄，插图很多，文字适量。适合作为只是对两位大师略有耳闻的人的入门读物。一个小时左右就可以把这本书搞定。既有对两位大师的简单生平简介，也有两位大师的比较。

这本书是亮面的硬纸，所以是彩图。对达芬奇的画记忆特别深刻，达芬奇是名副其实的全才，他的对数学的研究对光影的研究对风景的细腻处理再加上眩晕法（应该是这个词）的极致应用，都让他的画在文艺复兴时期脱颖而出，总之我是很喜欢那种朦胧、柔和、明暗对比光影对比突出的感觉。

米开朗基罗的大卫是无法超越的惊人之作，还有西斯廷大教堂的拱顶画。

总之两位性格信仰迥异的大师始终是后人无法超越的两座高峰

# 《达·芬奇与米开朗基罗》

## 精彩书评

1、本书较薄，插图很多，文字适量。适合作为只是对两位大师略有耳闻的人的入门读物。一个小时左右就可以把这本书搞定。既有对两位大师的简单生平简介，也有两位大师的比较。这本书是亮面的硬纸，所以是彩图。对达芬奇的画记忆特别深刻，达芬奇是名副其实的全才，他的对数学的研究对光影的研究对风景的细腻处理再加上眩晕法（应该是这个词）的极致应用，都让他的画在文艺复兴时期脱颖而出，总之我是很喜欢那种朦胧、柔和、明暗对比光影对比突出的感觉。米开朗基罗的大卫是无法超越的惊人之作，还有西斯廷大教堂的拱顶画。总之两位性格信仰迥异的大师始终是后人无法超越的两座高峰

# 《达·芬奇与米开朗基罗》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)