

《十二音序列》

图书基本信息

书名：《十二音序列》

13位ISBN编号：9787103007396

10位ISBN编号：710300739X

出版时间：1991

出版社：人民音乐出版社

作者：王震亚

页数：106

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《十二音序列》

内容概要

本书作者系统地论述了十二音序列(包括非十二音序列)的构成、变化及运用等问题,并附有分析具体作品的举例。

目次：

一 序列的构成

二 序列的变化

三 序列的运用

四 十二音序列作品分析举例

勋伯格《钢琴作品》op.33a，韦伯恩《弦乐三重奏》op.20，巴比特《三首钢琴曲》之一

《十二音序列》

作者简介

王震亚 生于1922年，河南人，作曲家。1941年入重庆国立歌剧学校学习作曲，1944年入重庆国立音乐学院作曲系，1947年毕业后在上海中华音乐学校任教。自1949年后在中央音乐学院作曲系任教，历任中央音乐学院作曲教研室主任、系副主任、副院长等职。中国音协第三届理事、四届常务理事，《音乐创作》主编。写有多种类型的音乐作品，主要作品有合唱曲《阳关三叠》、管弦乐《潇湘水云》、《繁星颂》、《九寨沟断想》等。主要著作有《五声音阶及其和声》、《怎样写二部歌曲》、《十二音序列》等。

《十二音序列》

精彩书评

1、关于十二音技法的书貌似不少，奇怪的是居然还有很多人把十二音等同于无调性无旋律的音乐了……囧

《十二音序列》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com