

《奈良街道風情下》

图书基本信息

书名：《奈良街道風情下》

13位ISBN编号：9789866319594

10位ISBN编号：9866319598

出版时间：2012-12-8

出版社：马可孛罗

作者：青山茂,澤田重隆

页数：363

译者：陈嫻若

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《奈良街道風情下》

內容概要

「京都三部曲」澤田重隆再畫古都風華！！

最接近神佛的國度

保留最多江戶遺風的皇家都城

舊時山城的通衢大道，只是牛車勉強可雙向通行的小路，四周圍全是田地。

如今改成兩線柏油路，兩旁聳立著百貨和大樓，恍如從狐狸之鄉變成熱鬧的市街。

經過劍豪柳生常走的街道，穿越志賀直哉《暗行夜路》裡的巷弄，

處處充滿江戶時代懷舊氣氛，真切感受到刹那即永恆的奈良之城。

自幼在奈良長大，並於日本古代史寶庫的蘊育下成長的青山茂，將他對少年時代的回憶、穿插在《每日新聞》當記者時親臨的歷史事件、自己挖掘的小故事中，串起滿滿一冊奈良的讚美詩。

作者兒時因為氣喘的毛病，舉家遷徙至奈良居住，雖然是個鄉間地方，但是景色氣候宜人，讓他從小對這塊土地感受極深。長大後才發現，平日裡常去蹣跚的山野間，是古城皇陵。隨手可拾的石頭木片，都有可能是古人昔日常用的物件。在不知不覺中，你可能走進了德川將軍的軍隊訓練場，也有可能走進一代佛教大師的古刹，甚至看到了志賀直哉《暗行夜路》裡的街景，劍豪柳生常走的小徑。正因為如此多姿多彩的歷史人文氛圍，以及秀麗的山陵河川，三島由紀夫四度拜訪奈良。文人墨客和歷史傳說，讓古城之美以各種姿態收藏在每個人的心中。本書搭配了澤田重隆大師的畫筆，畫風純熟洗練，將千百年歷史風霜與大自然渾然融合的古都奈良，如實地傳達出來。

鏤刻著長長歷史的城鎮，並未曲媚旅人，

而是靜悄地、溫柔地接納著我們。

五條新町西川沿線的曲折小巷、飄散著杉材香氣的櫻井南町等，

現在都成了我最熟稔的小鎮。

沒有哪塊土地像大和這樣，走到哪兒都聞得到歷史氣味。

經過時間的洗禮，山依然是山，而河也若無其事地悠遠流長。

作者在當記者的時候重回猶如故鄉般的奈良，走訪了充滿回憶的景點，採訪許多的人事，想到求學時期的好友，卻因為戰爭的緣故各奔東西，直到自己漸入中年，景色依舊，人事已非。那些千百年的皇陵古刹、古民房，都曾經是自己兒時遊玩撒野的樂園。而傳承百年的產業，如醬油釀造廠、金工燈具、漬物甜點與茶葉等等，則因為有職人的堅持，得以保留這份美好。

飛鳥與奈良時代的傳說與神話，皇宮深苑的恩怨，有大家耳熟能詳的役小角，還有以陰陽師出名的菅原道真與安倍晴明；直至近代，其地方獨特氣質，讓黑澤明、溝口健二不約而同選擇此地為電影拍攝場景。森鷗外每年都會到奈良一次，詩人正岡子規和會津八一為奈良吟詠讚嘆。除卻這些京城舊聞，作者娓娓道來童年歡樂時光、小鎮古城曾經的繁華與衰落，以及巷里間引人深思的記事，搭配澤田重隆大師的細膩畫作，更增添一份思古幽情。

本書必讀的理由：

搭配澤田重隆五十張精美素描插圖，內容生動精彩。

上下兩冊分別以奈良北部和南部為主，介紹各市町的歷史文化、建築遺跡和地方名物等等。

引用日本古代史、神話傳說、文學經典等等，以深入淺出、輕鬆又不失知識性的方式帶領讀者一探奈良之美。

想透過古道或現今主要幹道路線細細體會奈良的魅力，是散步、觀光旅行的絕佳導覽書。

《奈良街道風情下》

作者簡介

作者簡介

青山茂

大正十三年（西元一九二四年）生於大阪，京都大學法學院畢業。一九七六年起擔任帝塚山短期大學教授，一九九五年獲榮譽教授頭銜，是一位在大和深耕的知名美術史家。著作有匠系列的《斑鳩之匠宮木工三代》、《南都之匠佛像再現》、《復甦的藥師寺西塔》、《正倉院的工匠們》，其他尚有《奈良》、《佛像》、《大和歷史散步》（全四卷）等書。

相關著作

《奈良街道風情(上)》

繪者簡介

澤田重隆

一九一八年（大正七年）出生於東京，卒於二〇〇四年。東京高等工藝學校（現千葉大學）圖案設計科畢業。擅長運用現代視角觀察日本各個城市及市民生活的百態，繪製出一系列的日本風情畫，並以此為終生職志。在本系列中，他以多樣的技巧和畫風畫出東京下町、京都、奈良等地，深深打動了讀者的心。

譯者簡介

陳嫻若

東吳大學日文系畢業。從事編輯、翻譯工作多年。譯作有《抬手可得的生活樂趣》、《托斯卡尼的廚房》、《森林裡的香蕈與皮耶爾先生》、《喜樂京都》、《東京下町職人生活》、《巴黎迷路風情》等書。

《奈良街道風情下》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com