

《夜翼》

图书基本信息

书名：《夜翼》

13位ISBN编号：9787020034758

10位ISBN编号：7020034756

出版时间：2001-10

出版社：人民文学出版社

作者：[美]罗伯特·西尔弗伯格

译者：余泽梅,赵旻

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《夜翼》

内容概要

在游侠骑士小说和歌特式小说没落的同时，科幻小说日渐繁荣起来，百余年和科幻历程，产生了众多的明星和奖项。其中，以雨果-根巴斯克命名的奖项最有公信力，雨果奖在科幻界的地位，相当于普利策奖之于新闻界，或奥斯卡奖之于好莱坞。

《夜翼》

作者简介

罗伯特·西尔弗伯格：

他先是畅销书作者，写得又多又快，却被正统文学界所忽视。后来他变得非常认真，先以一篇《荆棘》技惊四座，然后《夜翼》问世，势不可挡地夺了雨果奖。他写过一百多本小说，良莠不齐，其中的许多精品获得了巨大的商业成功。

《夜翼》

精彩短评

- 1、不要。看完就已经够累的了。
- 2、废墟的意象很强烈，还真受刺激了。
- 3、不能看情节啊，这书胜在画面感超好而且描绘画面我是弱项，这书我翻不来，更不用说我是英文盲。。。
- 4、01年的货么，差不多，高中时候，翘了奥数班，专门就跑去三联书店蹭书看
- 5、求结尾>_<
- 6、看了别人的评论才知道没翻译完。不过感觉就这样结束也可以。
- 7、设定超好，叙述就.....
- 8、枕边书
- 9、中译只译了三分之一就完事了。
- 10、是啊，好薄~
- 11、居然没翻译完！剧情一般，但是对未来世界的描述有一定的吸引力
- 12、这种话应该悄悄地说吧...
- 13、呃.....我们交往吧.....
- 14、世界挺有意思.比起<荆棘>,个人更喜欢这本.
- 15、没什么值得绝望
- 16、不是“有最后一部分不知道怎么就被出版社省了”，是三部分结果出版社只出了一部分，万恶啊~
- 17、一本书只给出了2/3，这是什么精神？
- 18、Robert Silverberg的长篇，我最喜欢的就是这部，画面感极好。当初我也是看完中文版心痒难熬，于是一咬牙啃下了英文的第三部。中文版只有薄薄的一本小册子，只放前两部肯定不是因为篇幅。第三部宗教意味很强，记得最后好像还有床戏，不知道是不是审核没通过.....
- 19、拜某出版社之赐，我这鸟语言居然也下决心啃完了英文版的《夜翼》。话说这书的中文版只出了三分之二，剩下三分之一不知道什么缘故无声无息地没了，和撂下最后七章不出的某某社《查理昂的诅咒》可称一时瑜亮。如果各家出版社都能这么做的话，何愁国人英文水平上不去.....扯远了，以下开始全文剧透。

----- 我是剧透的分割线 -----

未来地球上的人类各司其职，都归属各自的行会。主人公“我”是一个年老的观测者，属于观测者行会，其使命是每日观测星空，当侵略者出现的时候及时预警。当然也有不归属任何行会的，比如畸形儿，他们的祖先是基因工程失控的受害者，不被任何行会接纳，属于社会的最底层。

故事开始，“我”和一个男性畸形儿Gormon、一个女性飞翔者Avluela结伴前往Roum。进城之后Avluela被罗马王子看中，强迫她侍寝。这时候“我”方才从嫉妒的Gormon口中得知原来他和Avluela两情相悦，一路上同床共寝了多次。后来Avluela被放归，Gormon领着他们去Roum著名的真理之口玩真心话大冒险，Avluela坦白她会选择Gormon做伴侣；“我”坦白自己认为地球侵略者是无稽之谈，长期的观测只是在无意义地浪费人生；而Gormon则坦白他就是侵略者的一员。

当夜战争打响，但是并未持续太久。专司防御的防御者不堪一击，罗马王子也被击败，失去了地位、Avluela和双眼，隐姓埋名转投为朝圣者，在朝圣者的长袍和面具掩饰下逃出罗马。而“我”是最早观测到侵略者到来的人，但在发出警报之后，“我”的使命乃至整个观测者行会的使命便结束了。于是“我”抛弃了自己的观测工具，决定去Perris学习成为一名记忆者。在路上“我”遇到了盲眼的罗马王子，于是和他结伴同行。另外，“我”还看到了Gormon和Avluela在天空中飞翔。至此第一部结束。

《夜翼》

第二部主要是围绕“我”在Perris的记忆者经历展开。起初记忆者行会的高层Elegro不想接纳“我”，但他的妻子Olmayne站在我们这边。不过后来的事实证明，Olmayne并非对“我”有好感，而是对“我”身边那个气质不凡的盲眼朝圣者有兴趣。当“我”在记忆者的资料库中学习地球历史的时候，Olmayne和王子的偷情逐渐传开，最后终于传到Elegro的耳朵里。一次激烈的争吵之后，王子公开了自己以前的身份，斥退了Elegro，而不甘心的Elegro召来了“我”，要求“我”去向当地的占领政府揭发王子。“我”迫于压力只得前往，但基于对这个盲眼王子的责任感，“我”同时也要求占领政府下令赦免王子。作为交换，“我”给了他们最想要的东西：早期地球非人道对待他们祖先的记录。

原来此时的地球处在第三纪元。第一纪元是蒙昧期，人类尚未走出地球；第二纪元是人类文明辉煌的顶点，成为整个宇宙瞩目的焦点，但被骄傲冲昏头脑的地球人犯下了两个错误，其一是以研究为名在地球上建立起星际动物园，搜罗各种尚未开化的外星物种，这其中就包括今天占领者的祖先。当时那些占领者的祖先们——尽管科技十分落后——曾经和地球交涉过，得到的都是嘲讽和讥笑，于是宣布总有一天他们会占领地球，将整个地球变成一个巨大的动物园。不过在那时候，谁会把一个挥舞长矛的野蛮人的威胁当真呢？

第二个错误在于地球人试图全面控制行星气候。他们在全球建起数十个气象塔，着手调节地球磁场，结果给地球带来了巨大的灾难。社会陷入混乱，文明遭遇毁灭，最终由宇宙中的其他几个智慧种族联手稳定了地球的磁场和气候，地球也由此背上了沉重的债务，从此步入第三纪元——就在这时候，那些被抓去动物园的种族站出来，宣布他们来偿还地球债务。作为交换，其他种族承认他们对地球的控制权。

所以“我”交给占领者的就是当年他们的祖先在地球动物园遭受非人对待的记录。占领者们同意以此交换王子的自由，并对Elegro宣布了他们的大赦。狂怒的Elegro在又一次的争吵中失手杀死了王子，而自己也被Olmayne杀死。最终Olmayne和“我”都被驱逐出了记忆者行会，戴上朝圣者的面具，踏上去圣地Jorslem寻求新生的旅程。至此第二部结束。

第三部主要讲述“我”和Olmayne在路上的经历。我们遇上了商人、占领者、外科医生等形形色色的人，也遇到了外星传来的结晶病、畸形儿自己的神庙、第二纪元的外科手术设备等，最后我们抵达圣地Jorslem，在这里我遇到了一直魂牵梦萦的飞翔者Avluela。Gormon不久对她失去了兴趣，所以她也来到了Jorslem。她告诉“我”，在“我”获得新生之后可以加入一个名为拯救者的行会，但这个行会“我”之前从未听说过。

历时半年的新生结束后，“我”重新成为一个年轻的观测者，重新得到了“我”的观测仪器。但是这一次，“我”的使命不再是观测星空，而是观测地球。“我”看到，地球上所有生命的思想汇聚在一起，甚至连同占领者们在内，成为一个包容一切的充满和平友爱的生机勃勃的星球。我终于明白，这是地球的第四纪元，是在漫长的混沌期与耻辱的占领期之后，地球迎来的新生。

结尾时候，原本只能在夜间飞翔的飞翔者Avluela——飞翔者的翅膀便被称为“夜翼”——在以“我”为中枢的所有拯救者的思想支撑下，在阳光下飞往畸形儿的神庙，去拯救他们，将他们包容到地球的新生中来。

20、莫非还是该看英文版？

21、第三部缺失。。。

22、罗伯特·西尔弗伯格的《荆棘》可谓大名鼎鼎，SFW除了译文版刊登外还出了单行本，那个以他人痛苦为食的胖子。

而《夜翼》，彻底抛弃了“某个大BOSS的阴谋”这种设定，描绘了一幅挣扎于浮世的众生相。有一点展示各种人种（职业？）的设定的感觉，但是，作者强大之处就在于他把这些人种之间的关系，每个人各自的挣扎描绘得很漂亮。故事的后面藏着反种族主义、反战、反环境改造等等，看读者的理解，见仁见智了。

《夜翼》

“是因为没有完,我看过英文版的,有最后一部分不知道怎么就被出版社省了.—
—sprinnazhao@***.*** ”啊~我又无知了,就说怎么这么薄呢,旧书一块那种厚度。

23、.....看书评我才发现原来看的不是完整版.....我说怎么故事结尾如此奇怪.....

24、你读的如果是中文版那必然不完整

25、丁虫要翻译?

26、故事一般,所以想看虫叔再创作嘛

27、中文版不全

28、为什么不出全!为什么不出全!!为什么不出全!!!

29、《隐身犯》《太阳舞》《死人眼睛》《宝藏》《身陷器官征募的困境》...那些短篇的比这个看的更过瘾

30、荒诞的地球史

31、啊,原来我读的不是完整的!

32、没译完?

33、很不错,对于衰老地球文明的勾勒~~~

34、哪儿弄到的英文版?

35、阉割了三分之一篇幅,出版社搞毛。。。

36、西尔焕发第二春始作,文学与科学幻想的奇妙融合,忧伤颓废,末世再生

37、你不是说感觉一般嘛.....

38、怎么可以这样??

39、这也行?都没翻译完也能审稿通过也能出版?负责雨果奖桂冠作家书系的编辑你去史吧,没道德的。因此这套书出了三本就没了下文儿了么~

40、哭着想看第三篇。

41、原来没出全,靠,我说我当年看的时候那书怎么那么薄

42、出版社找死阿这书怎么这么便宜阿封面还做得这么古旧我以为80年代初的呢

43、.....一本书翻译三分之二然后剩下的扔着不管了也真是令人叹为观止,而且居然还是人民文学出版社.....就看到的部分而言在三到四星间,世界观设定不错但人物塑造相当苍白。

44、太奇怪了,这个故事真的就这么完结了吗?我好想看到结局。

45、大名鼎鼎的荆棘作者罗伯特·西尔弗伯格。

46、中文版没出完,要不要读英文版喃,纠结

47、好美

48、啊?难道我以前读的是不完整的?

49、结尾很无力

50、虫叔翻译一下嘛

51、看评论说没出完,我看的时候觉得戛然而止挺好的

52、瞭望人,飞人,王子,史学家,入侵,真相,集中营

53、虫虫酥酥...

54、挺完整。那啾啾就插入的一大篇地球变异史啊.....

55、奇葩了,中文版竟然只有原版的三分之一,不过内容也只是寥寥而已,咋拿雨果奖的.....

56、很好,又很短暂的一个故事,无头无尾,一个已不年轻的老年人在第三纪元的经历,不过长着夜翼的飞人姑娘和那个外星人的结局叫人有点错愕

57、实在太喜欢这部科幻了!

58、怎么感觉刚开头就突然结束了

《夜翼》

精彩书评

1、罗伯特·西尔弗伯格的《荆棘》可谓大名鼎鼎，SFW除了译文版刊登外还出了单行本，那个以他人痛苦为食的胖子。而《夜翼》，彻底抛弃了“某个大BOSS的阴谋”这种设定，描绘了一幅挣扎于浮世的众生相。有一点展示各种人种（职业？）的设定的感觉，但是，作者强大之处就在于他把这些人种之间的关系，每个人各自的挣扎描绘得很漂亮。故事的后面藏着反种族主义、反战、反环境改造等等，看读者的理解，见仁见智了。“是因为没有完,我看过英文版的,有最后一部分不知道怎么就被出版社省了。——sprinnazhao@***.*** ”啊~我又无知了，就说怎么这么薄呢，旧书一块那种厚度。

《夜翼》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com