

《KATSU！青春交叉點01》

图书基本信息

书名：《KATSU！青春交叉點01》

13位ISBN编号：9789575091972

10位ISBN编号：9575091973

出版时间：民91

出版社：青文

作者：安達充

页数：180

译者：高詹燦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《KATSU！青春交叉點01》

內容概要

想要更接近她--

里山活樹會開始練拳擊，是因為同班的美少女．水谷香月的緣故。

然而他萬萬沒有想到，香月非常討厭拳擊以及她原本為拳擊手的父親.....

就在失算的情況下，同音的男孩及女孩充滿青春的拳擊物語就此展開.....

《KATSU！青春交叉點01》

精彩短评

- 1、这个就不要分集了吧。
- 2、安大叔，果然棒球比较好看，拳击，哎~每一部都不能少
- 3、拳击倒是比棒球好懂多了.....比起必然会在一起的活树和香月 更关心内田和岬日后发展的我 果然是哪里坏掉了吧.....还有可怜的纪本
- 4、模式化
- 5、4.5星
- 6、难得女主比男主强势 我都怀疑是高桥大妈画的 neta历代男主那一段很搞笑
- 7、虽然节奏调调没变，故事也很安达，但感觉结构有点散乱，有些情节为转折而转折，便利店老板的儿子中期突然就酱油了，最后也是草草收尾，没有特别抓人的点。
- 8、夏天就是要有安达充的漫画才完整
- 9、草草收场的感觉
- 10、神作和烂尾之间只有一步之遥。。。
- 11、我也想要挥洒汗水的青春嘛！！好好看捂脸真没想到...
- 12、拳击！看得人热血沸腾
- 13、水谷香月！
- 14、安达充式的男主，女主有点像青叶丫头的性格。。。期待安达充式的宿命对决
- 15、为什么 总是有些人喜欢把梦想之类东西加诸于别人身上 生命中有很多不能承受的轻 你轻轻地一句话 别人就像商品一样 一辈子背负上一个标签 唯独不喜欢这个结局 请不要大言不惭地大喊别人的梦想 更美其名为接力 自己玩左手接右手的游戏去吧。。。
- 16、中段开始疲软，本来应该是个很精彩的故事吧
- 17、安达大叔的漫画里我第二喜欢的，第一当然是小南啦！
- 18、其实忘记有没看完结尾了=_=
- 19、爱上拳击的起点
- 20、香月算安达女主中比较喜欢的，但活树和比吕达也比不了，相反新一还有点魅力。男主打拳击的理由以及和女主的感情有点莫名其妙，安达大叔还是话棒球吧。
- 21、安达充的狗血程度已经是韩剧级别了。
- 22、安达充的作品各各经典 但是读起来都感觉差不多 这部算比较新的了
- 23、所有安达作品里最喜欢的女主角
- 24、第一神拳带起拳击漫热情。
- 25、这是我看的第一部安达充作品。然后就觉得哎呀，实在是真不错，冷段子很多啊，就去找了其他安大叔的作品来看了。
- 26、虽然是爱情故事，拳击作为情节推进的主要内容，这种画风完全表现无力，故事亮点也不多，篇幅又过长，压缩到八卷以内应该会好点
- 27、前半段是安达充的标准节奏,之后故事就完全崩坏了
- 28、分镜和故事都超赞！！
- 29、第一本一上来就和喜欢的女孩子互殴么..
- 30、1-16
- 31、为什么结局还是去做职业选手了??
- 32、太喜欢香月了。
- 33、女主没其他几部好看减一分
- 34、只是换了种运动，故事内容却无比似曾相识。后期稍觉烂尾。
- 35、情节有点太青春剧的感觉，主人公一如既往是天才，偏偏训练下就各种冠军拿不完，这样的剧情让人厌烦，太yy。但是整体的故事性还是不错的，很多小细节不错，幽默又清新，毕竟是少年漫画，要求不能太高了，8.2吧。
- 36、这一部的女主角不如以往的讨人喜欢呢。。。
- 37、实在是比较不行的一部
- 38、又看第三遍，恋爱线还是蛮甜的，主角对主角光环的抗拒怀疑也蛮好，感觉安达是在有意解构少

《KATSU！青春交叉點01》

年漫画里承继他人梦想而奋斗的这个主题。可惜的是构思不是那么严密，很多伏笔都被草草收了，剧本太杯具，岬的怪物设定太过夸张，很有趣的内田完全路人化。。。

39、B（16卷）有点儿像《美眉美空》

40、安达充所有的男主角都是淡定的始祖

41、这回不是棒球少年了.....

42、安达在写感情线上没那么深刻了，而我更喜欢棒球。

43、可惜烂尾了，不然绝对非常好，水谷香月，性格我喜欢

44、又是一年夏天

45、好好看完的最后一部安达充的漫画。之后就不知道是因为审美疲劳还是三观改变再也无法对他的新作产生太大兴趣了.....

46、安达大神变了，除了那张上杉国见大和达也比吕圭介的脸！

47、安达充最强健女主

48、最慶幸莫過與命運的錯過吧。

49、人物情节铺得太开，16集又收得太仓促匆忙。

50、对这个达也脸男主喜欢不起来啊...

1、终于还是翻开了KATSU，大概是因为过于喜欢，所以迟迟不舍得去看，怕这样的感动和共鸣，不会再有。“22战无败？！你是以全胜纪录引退的吗？！”“我没有这么说啊，22战，12胜，10和。很厉害吧？”“好像很厉害，又好像是普通厉害。”“你爸爸我当拳手的时候，可是很出名的。看看我的脸就应该明白了吧，我可是唯一引退后还能保持五官完整的前拳手啊。”“。。。”“不过。。我都已经忘了。以前当拳手时的事，全都忘得一干二净。。。”这个叼着烟的中年男人眯起眼睛微笑着说道。少年时代，总以为安达充是用成人的智慧借运动的外壳去讲述青春，长大后才突然意识到，在其人物娓娓道来的平淡字句背后，站着的竟是有血有肉的真实人生。阳光下的汗流浹背咬着牙拼搏的精神只是引爆热情的导火索，真正动人的，却是为微笑所覆盖着的夜以继日自始至终不为人知的隐忍背负，是选择之后便风雨兼程的坚持和不问前程只做承担的勇气，是无论世界如何，只要真诚面对正直行事就无愧为人的磊落光明。所以，他能用7年的时间书写一个少年从懵懂走向坚定，收获冠军和爱情的故事。所以，他能用30多卷的画长去讲述一场青梅竹马却终于错过的初恋。所以，他能在54岁的时候去一段为永远逝去的爱人扛起梦想的奋勇人生。所以，他总是能让残缺的遗憾在历经不断的寻找自审和现实磨炼之后实现心灵的完整。在他所构建的世界里，从来就没有完美的出场和轻易的成功，重大的打击反倒是常态，但这些难以释怀的失意往往会化作踏上人生道路的契机。因为伤痛而开始真正的发现和认识真正的自己，领悟到自己该以怎样的姿态站立，什么才是真正要去珍惜的东西。这是一段只能独自跋涉的日子，因为很多时候并非是为了自己而开始，所以困惑和纠结从来就不曾远去，甚至自己也并不知道该何去何从，只是因为知道必须有纯粹的动机和要这么走下去的理由。“我曾经想当飞机驾驶员，还有当警察。还有消防员、球员、音乐家。。。就是如此这般，每一个梦想我都只是随便幻想一下，未曾正式尝试努力便已经放弃了。”“换句话说，我只是一个随处可见、天真无邪又可爱的少年。”“不过，在我众多的幻想当中，当拳手这个念头，一次也没出现过。”“但话说回来，有一个梦想，是从未改变过的。那就是和可爱的女孩子做好朋友。”里山在阳台上看到站在楼下挥手的香月，暗自对自己说。最单纯的动机，往往有着最强大的力量，像一颗具有生命力的种子，即使没有合适的土壤和温度，也会在心中悄悄埋藏，顽强不息。所以他们会坚持不懈的等待着、行动着，最终依靠行动击碎了心内的障碍，精诚所至水到渠成的收获了有酸有甜的结局，也实现了彼此的梦想。从Touch、H2、CrossGame。。。所有的人都在艰难的摸索中不经意的成全，成全信赖自己的朋友、成全有口难言的爱人、成全默默关怀的亲长、也成全必须坚强的自己。想要追求自己的人生，但是又懂得要为自己所爱的人肩负希望，虽然迷茫，却从不软弱。这大概是为别人很困难的一件事。可就算安达在作品里没有让二者实现理想化的统一，也依然不能削弱这种人生态度的巨大魅力。有了原力的驱动和坚持的信念，心灵就等于装上了发动机，或许表面上看不出有多强劲的马力，但是能让你在黑暗泥沼中永不熄火。多年前，有位朋友问我，有没有去过一家很有文艺气息的咖啡馆。我说没有，朋友说那我带你去，你一定会很喜欢那种地方。我当时很奇怪，为什么会觉得我会喜欢那种地方？我对此虽然接受，但我从没喜欢过那种地方。我怎么可能喜欢那种地方？我喜欢的是道馆、射击场、高空跳伞、纵马驰骋。。。是如刀擦身的峭壁、是浊浪滔天的远海、是骄阳似火的夏天、是温柔相待的爱情、是苦咸盐分的味道，是硝烟和枪油的气息、是扑面而来的汹涌冲击和光明正大的激烈对抗，是坚如磐石的美好内心和安之若素的干净力量。“你恨过拳击吗？”“从来没有。”“是吗？”会长没有等待回答就驱车离去，把面色安然的前职业拳手留在身后的夜色中。哪怕危险、野蛮和各种难以意料的伤害，也依然可以让人放弃抱怨，再度向前。因为，这是纯粹的喜欢。“行了，你已经穿不了鞋了。休息两天吧。”教练拉住那个18岁的家伙，指指他的脚，他低头看下去，才发现自己的脚面已经肿起很高，黑透了的皮肤和裂开的脚趾都渗出血来。“难道沙袋和你有仇吗？”第二天的傍晚，当教练看到这个家伙缠了绷足带穿着拖鞋、按时站在沙袋面前时，惊讶却又笑呵呵的说。换句话说，我也只是一个随处可见、天真无邪又可爱、蠢萌的直男少年。可有一些抱负，是无论发生什么，都不会改变的。那就是和可爱的女孩子做好朋友。一起经历完整的夏天。我喜欢可爱的女孩子，喜欢夏天。这样的抱负，不会改变。

2、@2009-10-30升上高中的里山活树为了接近美丽可爱的同班女生水谷香月，报名加入了水谷拳击会开始学习拳击。因为水谷香月的父亲便是前东洋拳王水谷刚史，现在开办了拳击会所。之后里山才发现原来水谷的父母早已离婚，水谷跟母亲对拳击深恶痛绝。来不及后悔的里山这时又遇见了香月的青梅竹马——纪本高道，也是一位拳手。纪本学习拳击的目的，是为了有一天能够打败香月，令香月彻

底对拳击死心，做回一个普通的女孩子。原来香月虽然跟母亲生活，但其实心底始终热爱拳击，无奈到了初中后才渐渐意识到男女体力的差别，为梦想的破灭而深深伤心。纪本就是为了承托起这个责任才开始不顾香月的反对学拳。高中生的纪本已经是浅仓高校的王牌拳手，香月为了阻止他继续打拳提出跟他比赛的要求。为此她找到里山活树的父亲指导自己。里山的爸爸竟然曾经也是一位拳手，而且当年是以无败纪录隐退。当初的名号是叫做“RABBIT阪口”。由于是入赘里山家，所以改姓女方的姓。在训练过程的最后，里山的父亲叫里山模仿纪本与香月进行一场模拟赛。比赛最后里山落败——整部漫画中里山唯一一次落败——但实际上真正被折服的却是水谷香月。双手完全麻痹、每天需要敷冰袋、连出拳的力气也没有了。将香月变成普通女孩子的人，是里山活树。香月说，第一次在一个学拳新人的身上，看到希望。她当里山是自己的梦想。从此转而抓住里山去练习拳击。在里山与纪本比赛的前夕，里山终于发现，曾经以为被自己的父亲在最后一场职业赛中打倒并死亡的传奇拳手赤松隆介，其未婚妻竟是里山佐知子——自己的母亲。从而明白到，RABBIT阪口并不是自己的亲生父亲，真正的父亲其实就是当年日本拳坛的希望之星，赤松隆介。里山打拳的天赋，几乎完全承自其亲生父亲，这一点正日渐显现出来。打赢纪本的那场赛事，似乎也被光荣拳会的内田仁所知晓。内田是一个表情阴沉的少年，之前跟活树和香月曾在光荣拳会见过。“天才岬新一”的出现是漫画中必然的桥段。万千宠爱集一身的岬新一从棒球转战拳击，造成无数话题。并且在与浅仓高校的练习赛上，轻松击败了纪本高道。纪本从此放弃拳击，支持里山活树去赢过岬新一。岬新一与内田仁是青梅竹马的好友，二人热爱拳击，从小的偶像就是赤松隆介。当内田仁开始职业拳击生涯后，岬新一也正准备在全国大赛上与里山活树一较高下。不料岬新一却因粉丝骚扰遭遇意外（这也是安达漫画必备的“意外”桥段），无奈退出比赛，于是里山活树毫无悬念地拿下全国大赛冠军。康复后的岬新一加入水谷拳会，向职业拳击进军，同时搬来内田仁的处所同住。二人也无意间发现，里山活树居然是偶像赤松隆介的儿子。这时候，里山也已经成为高中拳击的二冠王。在香月的强硬安排下，促成一次里山与岬的练习赛，没想到，里山竟然赢了“天才岬新一”。之后，在二阶堂周作（里山的同学，隶属水谷拳会的职业拳手）的第二场职业赛上，里山遇见了理子——前翔拳拳击会会长的孙女。翔拳拳会是当年赤松隆介所属的拳会，在赤松死后，会长的儿子也意外身亡，从此拳会被关闭。理子此番就是要说服里山活树加入翔拳拳会并向职业拳击进发，为此她已重建拳会大厦。里山顾虑父亲，不想以赤松儿子的身份被世人尽知，拒绝成为职业拳手。内田的父亲讹诈了岬的父亲导致岬家的公司即将破产，内田仁气愤之极将父亲暴打被刑拘。岬新一消失几天后突然出现在里山面前，要求再进行一次拳击赛。这是岬新一作为告别拳击的仪式，为了挽救父亲的公司，他需要签下职棒的合约从而拿到过亿的合约金。面对最爱的拳击，他也只能将梦想托付给里山活树。这场临近漫画尾声的赛事，当然也是整部作品中描述最详细最煽情的一场比赛。里山最终赢得了胜利，岬新一带着虽然无奈却也应该无憾的心情，离开了水谷拳会。……最后，里山当然是再度加入了水谷拳会（在香月的擅作主张下），再然后又考取了职业拳击的执照……活树和香月，读音都是KATSUKI。这部作品中，男主角的爸爸终于不再是废柴，而是颇有成就的拳手，亲生父亲就更不得了，是传奇到了几乎被神化的存在。虽然少年漫画中主人公的“传奇父亲”几乎成为一个定式，但在安达作品中却称得上新鲜。另外一个重大区别是，虽然有青梅竹马，却没有成双成对。【H2】的雨宫雅玲起码还是国见比吕的初恋，虽然最后没在一起，但纪本高道连个初恋都算不上，香月一直都只当他是朋友。人物外形方面，也较八九十年代的作品有了明显的不同。男主角感情的表达上也不再那么磨叽，而是更加简练直接。虽然每次都好像无意间，但里山清晰地告诉了香月好几次“我喜欢你”。女主角也毫不示弱。这次一改往日那种传统的女生运动，而是性格刚强直接并从小喜爱拳击运动，经常把男孩子打趴下的那种。感情方面，当里山说“我喜欢你”时，也会回应“我也喜欢你呀”；当里山被别的女孩子崇拜时，也会揪住他脖子发脾气“看什么看，你不是说过喜欢我吗？”当里山问“如果我不打拳击了，你还会喜欢我吗”，她会很生气地说“我喜欢你的时候，你还跟拳击一点边都没沾上呢！”是个很勇敢的女孩子。什么事情都不会逃避，也不会动摇。安达作品中，不动摇的女孩子其实我都喜欢的，我讨厌的全是摇摆不定的类型。感情上两人一早都已确定心意，双方也都很坚定。所以故事的很多笔墨，还是花在了里山从接触拳击到加入职业拳击这个过程中所经历的磨砺与成长。配角群中——川上京太，第一话就登场的主角的“死党”，虽然反应超迟钝经常不靠谱，但却也很努力练拳。纪本高道，第一个作为主角的障碍存在的角色，又是女主的青梅竹马，打拳又很厉害，但被主角打败的过程似乎并不复杂。最无语的是，他信誓旦旦地说过“我虽然放弃了拳击，但并没有放弃香月”，而说过这番话的他，随着漫画情节的逐步展开，却渐渐从人们视野中消失了……安达当然也意识到了这点，但后来无论如何也不可能再给纪本活跃的机会了

。默哀。二阶堂周作。这个就是一贯的安达式幽默了。出场像个不良，虽然曾经确实不良过，但后来却是个顾朋友的家伙，而且还故作漠不关心的样子。跟川上一样，经常爆出搞笑场面。不得不提的是，他家里简直就是男生窝在一起看A片的乐园.....每次二阶堂一本正经对里山讲话的时候，背景永远是A片的嗯嗯啊啊OTZ内田仁&岬新一。一定要放在一起说这两个，谁让他们也是青梅竹马，而且两个人说起来都是富家公子，父亲都是公司社长。内田家的庭院里喷水池上的雕塑曾遭里山吐槽，结果内田就把那东西砸了.....后来内田搬出来独住，结果岬新一为了离水谷拳会近一点，也搬来一起住。超有爱啊他们两个。不过比起天才岬新一，我更喜欢表情阴沉的内田仁。内田从头到尾都没笑过。只有阴沉或更阴沉。但我却从中感到越来越多的喜感Orz。而且内田身上应该还有很多文章可作，比如他的姐姐文代，他的家庭。“你何时见她（文代）精神好过？”，“我们家族只有她一个正常人。”诸如此般的只言片语，也吊足人胃口了。关于内田，安达或许有一个完整详尽的构思，只是后来情势发展，似乎不允许留那么多余地交代内田的故事了。所以到最后，内田因打伤父亲而被拘留，之后又怎样了却没有说明。前途光明的职业拳手，后来到底能不能继续打拳呢？这一点是我看完漫画最想知道的。安达是不是结尾有些仓促呢。如果内田还能继续职业拳击生涯，那他迟早也会遇到里山活树，作品中，他还没有一次跟里山正面交锋过。唯一的一次，只是他自称开玩笑（我怀疑他也懂开玩笑...？）而且后来还没开打便让里山给逃掉了（囧）。总体说来，这部作品有突破也有不足。比起以前作品中更关注的男女主人公的感情问题，这次更关注的是各个人物的梦想、奋斗过程和命运安排。

3、一口气看完，感觉实在是比较不行的一部如果美雪地位特殊不给评分，H2给5星，TOUCH和ROUGH给4星，CROSS GAME给3星的话，这部只能给2星了我从来都认为安达的作品是以体育为主的，尽管体育经常占了大部分的格数，我却喜欢善意的认为那是他找到了一个最完美的可以骗稿费的方法，因为总用黑屏骗稿费编辑不会放过他的安达的作品的灵魂在于人物的刻画，在于感情的描绘而KATSU的人物刻画相比其他作品，可以说非常的弱。除了新一这个人物让我看到了安达从前作品中人物的影子，其他人的存在感简直薄的像纸。是的，包括活树和香月。先看男主角。安达作品里的基因论在这部作品里被无限放大，已故天才拳手的儿子就可以百战百胜了。可能安达并没有计划把KATSU画的很长，所以体育部分里“第一年先输第二年再进全国大赛”这个起到带动整个作品节奏作用的模板，在这部里也失效了。其实这些都无所谓，但作为一个“高大全”的父亲赤松，竟然在整个作品里连一句台词也没有。而他的未婚妻，活树的妈妈竟然也是一句台词都没有。而一向以描写故人的故事见长的安达，在这部里也没有给活树的养父和亲生父母之间安排任何实质性的交往，除了“一拳把你爸打死了”这件事。而就单单“一拳把你爸打死了”这件事，也没看到男主角活树有任何的心理活动。作为安达，就算无视生父赤松，也理应在活树的养父和妈妈之间插进更多的回忆画面。而活树和他的养父之间，也没有过给人留下深刻印象的剧情。作为活树，甚至在这部作品里除了从开头就莫名其妙的就喜欢上了女主角香月之外，甚至没有过多的情感表露和性格刻画，连最后当了职业拳手都是莫名其妙半推半就。想一想雅玲吓唬比吕自己被人非礼之后“啪”的那一巴掌，还有两人在阳台为了比吕的初吻的干杯，达也10年后才会再说的话，亚美在磁带里的告白，给若叶的生日礼物的盒子，那些可以让安达饭如数家珍的一个个桥段，这还是同一个安达吗？再看女主角。首先庆幸水谷的妈妈没有去世。（？）作品开篇就提到香月的父母已经离婚，却一直到最后，对为什么她的父母分开也没有实质性的描写，却剩下的只有一个本应十分不堪的父亲对女儿的关心。甚至在作品后期安排进了水谷爸爸给妈妈买蜜瓜的剧情，却也没让读者看到两人在感情上的进一步交流。而只有妈妈一次又一次的重复着“拳手都是傻瓜，拳手都是傻瓜”。而香月本人呢？前半部可以说没有任何情感表露出来，后期就突然开始给活树织围巾了。但仔细一问，竟然从高一开学就开始注意活树了！那活树他要是没有加入拳会呢？！（作者语：不！他的爸爸是天才拳手，基因决定他一定会加入拳会的！）作为用外表天然的吸引了高一的活树，却在整部作品里大部分时间以运动服出场。泳装拳击只是在扉页上骗我们的对吧？哪怕是香月会喜欢上拳击的原因，显而易见是父亲的印象，但在我印象里似乎香月小时候和父亲打拳的场景只有短短的1页。作为一个单亲家庭，家庭成员之间本应由更多的感情纠葛表现出来，但安达却什么都没告诉我们。我甚至想不通在漫画里表现的这么好的水谷爸爸，怎么会和孩子她妈离婚的，而受父亲影响很大去学习了打拳的香月，竟然对父母离婚也没有更多的表述。而香月对纪本的感情无视，对新一的冷漠，对男女朋友流言蜚语的置之不理，以及在作品后期明明没有任何明确表示的情况下开始莫名吃醋的行为，让她成为了个人认为在安达的作品里最失败的女角色之一。再看其他配角。纪本，纯悲剧一个。小时候被香月保护，长大了为了保护香月而开始打拳，明明很厉害却被无视，最后悲惨退役，在作品后期连场都出不了岬新一，天才投手，高一就投

出158KM的球夺得全国冠军，高二改打拳击，被称为天才的男人，却依然吃了香月的闭门羹，怨念之下希望让香月当他的经理人，和活树最后打一场比赛，无奈却没有得到香月任何的鼓励，被活树的超级主角光环基因KO出局，悲惨退役内田，打乌鸦的男人。（？）有着不俗的拳击天赋，和新一一起看了活树生父赤松的比赛之后，瞬间被洗脑决定开始打拳。作品后期为了新一把自己老爸打成重伤，结局不明，大概是进了少管所吧理子，另一个被活树生父赤松洗脑的人，不过是女生。作品后期出场后对活树展开猛烈进攻，但无奈就算奉上香吻和内衣也无法阻止活树投入性冷淡女主角香月的怀抱（哈哈春华你真的不亏了，起码你吻了下去，安达最后把比吕给你了）半沢みのり，活树初中同学，前期作为香月的情敌登场，后期去向不明川上京太，好像连配角都算不上。。16卷也不算短了，虽然给2星感觉有些对不住作者的辛苦，但作为安达饭，我真的觉得从安达的作品里本应可以看到更多

4、对女性裸体不感兴趣这种毛骨耸然的话,只会出现在童话里王子的口中。从《TOUCH》到《H2》 从《含羞草》到《最后的冠军》 从《亲子关系》到《阳光普照》 看过了不少 最有感触的还是H2 我很佩服作者可以用30多本的长度 去讲述一个没有结局的初恋 一段因为时间的误差而错过的爱情 虽然漫画里命中注定的青梅竹马没有在一起 我却在伤感的时候还会有那么一点欣慰 因为即使是痛苦的和初恋告别了 还是有自己的幸福啊！ 橘和春华都努力的争取自己的幸福 最终他们得到了。 也许自己也希望这样吧，在努力后也可以得到幸福（虽然这个世界并不是努力就有收获的） H2。没有了青梅竹马的山盟海誓 讲得更像是我们自己的事情。 相比之下,TOUCH就要理想的多了。 风雨过后,两个人依然还是走到了一起。 也许是长大了,对待某些感情方面开始谨慎了,小心了。 我爱你,再说一遍, 十年之后.我每隔十年对你说一次. 小气 也许是明白了些什么吧. 然后是KATSU,最近才看的,这次拳击取代了棒球,尽管偶尔棒球也会来客串. 终于注意到除了小孩恋爱之外的东西,更加值得珍惜的东西. 一个保持了不败纪录的拳手,他从来都是以记点数作为获胜的手段,这在其他拳手眼里是胆小鬼的做法.(只会躲闪.那叫什么拳击,拳击就是进攻,进攻就是要击败,看着对手倒在擂台上爬不起来,自己举起双手朝着四周的观众骄傲地挥舞,这才是拳击) 但他也曾彻底击败过擂台上的对手.恶战几回合以后,出其不意的一拳. 此后他在去医院探望的过程中.认识了被击倒的那个人的未婚妻.得知他们不久以后就要准备结婚,因为女方已经怀孕了. 想不到不久以后对手终于还是死了.而他则娶了那个人的未婚妻. 养育了那个并不是自己亲生的儿子,为此他瞒了所有人. 直到他告诉了他的儿子,因为他的儿子也选择了那个擂台. 直喜欢安达充的漫画,因为那里面的人都有一种隐忍的精神.安大叔用自己中年人的口吻讲述着属于少年人的故事.为了自己所爱的人所爱的事业可以抛弃一切不满的情绪.那是一种理想的状态,具体来说应该是憧憬.因为越来越少.大家越来越在乎自己了. 年轻人的夏天好像永远也没有结尾, 我喜欢夏天.

5、为什么啊，为什么活树要去成为职业拳手，为什么最后变成这样了。紫阳花这一话根本不算是我期待的结局。明明之前说的好好的，要完成父亲未能完成的梦想，给自己喜欢的女孩子带来幸福，而不是走完父亲的拳手之路。为什么在最后那30秒里面变卦了？昨晚看完 <Katus> 后顿时觉得愤愤不平，安达这个剧情的发展到结局很不让我满意。活树的养父说，当时是和活树的生父打比赛是为了完成交接棒，然后引退，却没想到对方没有接棒。现在的岬，自己要去为父亲还债而签约职棒了，又要将自己的职拳梦想交接给活树。活树的生父死于职拳，养父亦并不希望他成为拳击手，活树之前也在对理子表态的时候说的好好的，我不想成为拳击手，实现父亲的冠军。我只想为父亲想做而没能做到的事情，让自己的喜欢的女孩子幸福。为什么最后一话就变了，变得一点也没的安达一贯的逻辑和铺垫，那个转变来的那么牵强。为什么交棒给我就一定要接呢？你自己想引退了，为什么非要找上我来实现你站在巅峰的梦想呢？我不喜欢水谷香月。她与其他安达的女主角不同，达也就算是不打棒球了，小南也还是会喜欢他；雅玲在比吕输掉比赛后也还是守在他的身边，亚美也是在圭介比赛前就表白了。只有香月，从开始到最后都一直是把里山活树，是实现我梦想的人挂在嘴边。如果活树不打拳击，香月还是会喜欢他吗？活树是不是只是香月对拳击感情的一个附属？我觉得安达这个收尾很奇怪，很不自然，和倒数第二册做出的铺垫完全背道而驰。看到活树和理子表态时，我以为让喜欢的女孩子幸福那就是结局。在倒数第二册时，香月也表态说自己世界冠军的梦想只是小时候的梦想，会随着时间而改变。我认为她已经能够正视自己更喜欢的是活树，就算他不成为拳手，不赢得世界冠军也是自己喜欢的活树，能够让自己成为一个正常女孩子的活树。在我诸多的梦想中，从来没有梦想过成为拳手，这是活树自己的话。香月问活树是不是很喜欢拳击时，活树并没有回答，直说当时是去为了接近你才去拳会。活树是有拳击的天分，但在漫画里我并没有看到活树发自内心的对于拳击真的喜爱

《KATSU！青春交叉點01》

。只有周围不断的人在说服他相信自己体内流着拳击的血液。我觉得这很不公平啊。为什么要去弄个梦想的交接棒。为什么要把自己的梦想托付给另一个人也不好好的问他愿不愿意。活树那些诸多的梦想，也许就会因为要去接棒一些人的梦想而不能实现。

《KATSU！青春交叉點01》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com