

《技术至死》

图书基本信息

书名：《技术至死》

13位ISBN编号：9781620960196

10位ISBN编号：1620960192

出版社：东西文库

作者：[白俄]叶夫根尼·莫罗佐夫

译者：张行舟,闫佳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《技术至死》

内容概要

作品简介：

在不久的将来，“智能”科技与“大数据”将更大规模地、无微不至地介入我们的政治、文化和日常生活。数字化生存的诱惑就在于，人们企图使用技术手段（例如最流行的量化跟踪或游戏化）去“解决”所有问题——无论是犯罪还是腐败，无论是环境污染还是肥胖症。

叶夫根尼·莫罗佐夫提出一个问题：一旦道德、伦理和公共事务等问题被所谓的「技术」重构，变得简单可控，世界将变成什么样？作者的批判思维无远弗届：从亚马逊CEO杰夫·贝佐斯、LinkedIn创始人雷德·霍夫曼，到Google的埃里克·施密特、微软工程师戈登·贝尔，再到网络理论家克莱·舍基，远至麦克卢汉，近至凯文·凯利，没有一个人能逃过莫罗佐夫的质疑。

作者表示，只有当人们对“技术解决方案主义”进行仔细审视并承认制度的瑕疵时，技术才可以被称为一种进步的力量。本书为那些“臣服”于硅谷产品的人们敲响了一记警钟：如果我们看不到数字化生存的阴暗面，就终将毁于我们所热爱的「技术」。

推荐：

《纽约时报》2013年度推荐图书。

他的新书就像砂纸，用来打磨那些“互联网权威人士”的作品。

——布鲁斯·斯特林（Bruce Sterling），赛博朋克的定义者、《差分机》作者

一个清晰可辨的理性之声，对当下嗜新狂病症（neomania）的批判性思考。

——纳西姆·尼古拉斯·塔勒布（Nassim Nicholas Taleb），《黑天鹅》作者

读这本书，就好像你在一个宴会上迟到，却发现一个博学的客人正在滔滔不绝。莫罗佐夫在和你从未谋面的人争论，引用你从来没读过的书，并援引海量信息源，以至于你会在桌布下偷偷用iPhone搜索查询。他把矛头指向权威人士、硅谷，甚至任何使用帕洛阿尔托邮政编码的人，还有那些在TED大会上颁布的金科玉律。

——《纽约时报》（New York Times）

《技术至死》

作者简介

作者简介：

叶夫根尼·莫罗佐夫 (Evgeny Morozov)，科技互联网批评家，《新共和》杂志编辑，《纽约时报》、《金融时报》、《华尔街日报》、《Slate》等媒体的特邀专栏作家。他从技术、人文和社会的角度去讨论科技对现今世界的影响，以引导人们更理性、更全面地思考科学技术。已出版的中文作品：《iGod》、《奥莱利的“词媒体”帝国》。

已翻译的作者长文集合：<http://dajia.qq.com/user/evgenymorozov>

本书隶属于东西文库：

东西文库 (West & East Library) 致力于「第三种文化」(TTC) 的思考、传播与交流；注重在互联网、科技、商业、媒体、电子阅读等领域的互动；包括但不限于：纸质、电子出版，版权引进、策划，文化论坛等。

现已出版《失控》《网络素养》《数字乌托邦》《字体故事》《有限与无限的游戏》等图书。

《技术至死》

精彩短评

- 1、就像这本书中文版序言最后一句说的，整本书都在以此发散展开。从人文的角度审视技术，提供了一个看待互联网的新视角，但可读性较差，太冗长了。
- 2、不错的技术书籍
- 3、作者很擅长对流行商业话语进行解构，找出其前提预设，一击而中
- 4、很像一大篇论文
- 5、这本无理又傲慢的书译名竟然还倒贴我心爱的娱乐至死(++)
- 6、反互联网中心主义和解决方案主义，有点反技术啊
- 7、哲学批判。
- 8、有一定道理，但可读性太差
- 9、翻译的稍微有点生硬，但作为译著来说能清楚把意思转过来还算不错。文中对互联网技术、创新的论调或许不正确，但在如今有些一边倒的发展洪流中，多一些思考和视角还是有利的。尤其是当技术开始染指政治以及与伦理发生作用的时候，如作者所说，保持一种相当谨慎的态度，比完全依赖技术，倒向解决方案主义或者互联网中心主义等等，是相对更有利的。作者对一大票当红炸子鸡进行全面反驳，总体算是有理有据，有的甚至挺精彩，但不能排除哗众取宠的可能... anyway，觉得此书最大的意义还是提供了多元化的思考、审视角度，对于互联网同样要保有批判精神来审视的态度。
总体来说应该不存在反技术的问题，毕竟本书主要提出的是对互联网和技术全能这个看法的异议。
- 10、作者用一种我不很熟悉的方式，说的都是我所熟悉的内容。就是用文科的思维来审视工科技术的很多被忽视的方面。只看了前几章，主要是对两个主义的批判，“互联网中心主义”和“解决方案主义”。中心思想是说互联网的那套开放、自由的价值观可能被高估了，并不一定适用于所有情况。我觉得他的说法有一定的道理，因为面对互联网这种新的、似乎能掌控一切的技术，大多数人的想法会是盲目地投奔它的怀抱，而不会去考虑是否有必要，在这个过程中失去了什么。
还有书中标签太多了，各种主义，还有我看不出意义的辩证。
- 11、技术改变不了人类的弱点，技术解决了问题同样引起更多的问题，看了这本书让我想起黑客帝国，完美的人类根本不可能存在，人类的创造力恰恰就是来自人类的各种弱点。
- 12、看看
- 13、在我们的政治、个人与公共生活中，不是所有的漏洞都是漏洞，有些“漏洞”反而是特色。无知可能很危险，而无所不知可能同样如此。
- 14、人名地名物名太多了，看的很吃力。表达的中心思想也就是不要对技术过于依赖，感觉有点过于长篇大论了。

《技术至死》

精彩书评

章节试读

1、《技术至死》的笔记-第32页

一旦成了“互联网”的一部分，任何技术都失去了它的历史和思维自由性。互联网成为了一个元叙事视角。（人脸识别技术的栗子）“网络辉格党”。（注：辉格史：从今天的角度出发来判断历史的价值。“一切历史都是当代史”）

2、《技术至死》的笔记-互联网什么也没有告诉我们

“互联网”的伪启蒙主义：kickstarter是自由的么？

众筹网站kickstarter上线以来赢得了良好的口碑，因为它与wikipedia一样，被认为是植入了互联网的“去中心化”精神，专注于平台机制，与传统艺术基金会自上而下的模式截然不同。这个新系统是否真正会促进公平？Morozov认为我们可能忽视了“我们所得到的艺术会截然不同。”互联网上的病毒式传播从不是自我产生和自我维持的。拥有逆向工程能力的公关公司和个人艺术家对病毒式传播拥有有效的掌控。仅仅着眼于平台效率这一点，就太短视了。

3、《技术至死》的笔记-贪得无厌的解决方案主义

技术带来了局部优化的困境。大量简单的激励机制被用于解决局部问题，但遮蔽了全局问题。带有“解决主义”逻辑的“嵌入式”智能传感器改变了社会工程师、决策者和社会改革家的工作。

《技术至死》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com