

《女生徒》

图书基本信息

书名：《女生徒》

13位ISBN编号：9789570405422

10位ISBN编号：9570405422

出版时间：2001

出版社：小知堂

作者：太宰治

译者：李桂芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《女生徒》

作者簡介

太宰治，本名津島修治，1909年六月十九日出生於日本青森縣北津輕郡金木村。父親津島原右衛門曾任眾議院議員、貴族院議員，同時經營銀行與鐵路。母親體弱多病，自小他由姑母及保母照顧下長大。幼年時期少了母親的影響，改由保母養育長大的過往，對太宰的生涯有不可小覷的意義。中學時期成績優異，對芥川龍之介、泉鏡花的文學十分傾倒。高校時期對於芥川的自殺，產生了相當大的衝擊與影響，1930年，進入東大法文科，初會井伏鱒二，奉為終生之師。

太宰的創作自中學時代就已經開始。於1935年因短篇《逆行》成為第一屆芥川賞的候選作品，被認為是新進作家。後來出版多部帶有哀切的抒情作品集，如《晚年》、《虛構的徬徨》、《二十世紀旗手》、《女生徒》。

1939年，太宰治30歲，在井伏鱒二作媒下，與石原美知子結婚，並繼續地維持家庭與鑽研文學，因此發表《滿願》、《快跑、梅樂斯》、《越級訴訟》等多部著名作品。並於同年秋以《女生徒》一書獲第四屆北村透谷獎。

1942年母親病危，偕妻返家照顧母親。並陸續發表《新哈姆雷特》、《千代女》、《控訴》、《風的訊息》等著作。1944年，發表《裸川》、《佳日》，東寶電影公司還將《佳日》拍成電影。1947年，前往伊豆三津濱旅行，在安田屋旅館停留，開始創作《斜陽》，並於六月完成，且結識山崎富榮。1948年，以《如我是聞》震驚文壇，並著手寫《人間失格》，直到《第二手記》完成。隨著結核病的惡化，對於時代寵兒這樣的身份感到疲憊，與愛人山崎富榮在六月十三日深夜，於玉川上水投水自盡，結束其燦爛多感而淒美的一生。

《女生徒》

精彩短评

- 1、女儿对妈妈的爱？
- 2、没有什么共鸣其实。
- 3、太宰温柔起来还真是——
- 4、有点联想至一封陌生女人的来信
对于此书本身确实很有共鸣，无论当时年少还是现在，但评价一般却感慨太宰治与茨威格，都极度敏感细腻，落笔于女性的角度。嗯，又多了一个喜欢的作家，最终亦是自杀而忘。试问，这一份善感敏锐，实为天赋，却为一生徒增悲忧。还是迟钝痴傻，到也乐得毫无顾忌。不过，这也从来不是每个人自己可以做的选择
- 5、怎么说呢。太宰治这个人，似乎长篇才能把自己给写活络，连通筋骨那样。短片不如我所期待。
- 6、おやすみなさい。私は、王子様のいないシンデレラ姫。あたし、東京のどこにいるか、ご存知ですか？もう、再びお目にかかりません。
- 7、人性阴暗 心底鸣。某个片刻的你我
- 8、「我們就是因為寂寞無力，因為什麼都沒辦法做，所以才僅以言語作為真誠的獻禮。」
- 9、好吧.....其实我没看懂.....==
- 10、“我好爱这个世界，好想美丽的活下去。”真是让人喘不上气的愿望。
- 11、宝贝
- 12、10-06-11 誠品敦南店
- 13、细腻的女性独白
- 14、多细腻啊

结尾好奇妙

- “晚安。我是一个没有王子的灰姑娘。您知道我住在东京的哪里吗？我不会再跟您见面了。”
- 15、全然不同的人,其实人生是大同小异的,穿梭的百态的人流,总是汇入一样的长河...
 - 16、感觉自己已经从一种文风毕业了...
 - 17、度日如年
 - 18、短篇集，女生徒
 - 19、又看了一遍，基本上都忘完了。读他的书总觉得世界很糟，而且有种羞耻感.....
 - 20、可惜再没第二个太宰治了 好想和他做朋友
 - 21、太宰治以其纖細的筆觸寫出女性心中的剖白,絕對是佳作.

《女生徒》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com