

《不沉的太陽下:會長室篇》

图书基本信息

书名：《不沉的太陽下:會長室篇》

13位ISBN编号：9789573323976

10位ISBN编号：9573323974

出版时间：2008

出版社：皇冠文化出版有限公司

作者：山崎豐子

页数：576

译者：王蘊潔

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《不沉的太陽下:會長室篇》

內容概要

聯合推薦

名作家 / 小野

名作家 / 郝譽翔

名作家 / 蔡詩萍

名作家 / 駱以軍

名評論家 / 楊照

堅持與姑息、強悍與軟弱、信任與背叛，一切都是對良心的嚴峻考驗！

勇氣是什麼？良心又是什麼？

磅礴的劇情即將邁向最終結局！

批判的浪潮一波接著一波，沉痾已久的國民航空終於出現了改革的一線曙光。恩地元決定再度挺身而出，向正義發聲，誓言揭發蠶食鯨吞企業內部的『黑暗勢力』！

『利益第一』的經營方針，導致國民航空在十三年間，竟然發生了十一次飛安意外，社會上反彈聲浪不斷；御巢鷹山空難發生後，輿論的批評更沸騰至最高點！政府高層終於覺悟，國民航空需要大刀闊斧地進行企業改造，而工會內部分裂為兩大派系，彼此嚴重對立的問題則首當其衝。

在首相力邀之下，擅長處理工會問題的關西紡織會長國見正之決定接下這個燙手山芋，擔任新設的國民航空『會長』一職，並成立了直屬的會長室。為了明示改革決心，個性正直的他獨排眾議，拔擢恩地元成為左右手，並且積極與兩大工會派系進行協商，希望救平長久以來的不公。然而，這種種作為卻得罪了公司內部的『既得利益派』，為了自保，他們決定先下手為強，在更多見不得人的黑幕浮上檯面之前，先解決國見和恩地元這兩個絆腳石！面對舊勢力的反撲，恩地元和昔日好友行天也逐漸站上了對立的舞台……

企業家、政客、財界與媒體交相勾結所形成的利益網絡，既黑暗又複雜，而就在這個巨大的保護傘底下，權力與鬥爭、金錢與私慾……一切的不法勾當都掩人耳目地巧妙運作著。在山崎豐子的筆下，讓我們看清了這些既得利益者為了一己之私、官官相護的虛偽，甚至不惜踐踏人命、粉飾太平的醜態，令人感到不寒而慄！

《不沉的太陽下:會長室篇》

作者簡介

山崎豐子 (Yamasaki Toyoko)

當代日本文壇三大才女之首，日本戰後十大女作家之一，與大師松本清張、水上勉齊名。本名杉本豐子，一九二四年十一月三日生於大阪。自京都女專（現京都女子大學）國文科畢業後，任職於每日新聞社學藝部，在名作家井上靖的麾下擔任記者。工作之餘從事寫作，一九五七年以《暖簾》一書初試啼聲，隔年便以《花暖簾》榮獲第三十九屆直木賞，此後即辭去報社工作，專心寫作。

六十年代以後，她的創作風格逐漸轉向現實批判，一九六三年出版《女系家族》；同年《白色巨塔》開始在《Sunday每日》週刊連載，因探討醫病關係的尖銳內容而引起社會廣泛討論。

一九七三年出版的《華麗一族》，以日本金融改革為背景，赤裸裸地寫出銀行界人性慾望和金錢權力的糾結。其後又以『戰爭三部曲』《不毛地帶》、《兩個祖國》、《大地之子》再次震撼日本文壇。一九九九年更發表鉅作《不沉的太陽》，揭露航空業界的秘辛，掀起熱烈話題，並創下超過五百二十萬冊的銷售佳績。儘管已屆八十高齡，但她的批判之筆卻始終不輟，二〇〇五年一月起又開始在《文藝春秋》雜誌上連載最新小說《命運之人》。

她的作品結構緊密，情節高潮迭起，在愛恨情仇之間糾葛不斷的複雜人性更是引人入勝，因而成為影視改編的最佳題材，其中《華麗一族》一出版便被改拍成電視劇，一九七四年更由社會寫實派名導演山本薩夫改拍為電影，二〇〇七年日本東京放送電視台（TBS）又再次將其拍成電視劇，由當紅偶像木村拓哉主演，做為TBS五十五週年台慶大戲，立即成為影劇圈的焦點！

一九九一年，山崎豐子因對日本文學的巨大貢獻而獲頒『菊池寬賞』，可謂實至名歸。

《不沉的太陽 下:會長室篇》

精彩短评

- 1、电视剧很精彩~
- 2、世界上最危險的动物。。。
- 3、最終夢想,真理,正義什麼的都是浮雲,很真實,但很讓人洩氣一本書!
- 4、真的各种槽点,心累,去看看剧怎么改的吧
- 5、理想主义的彷徨

《不沉的太陽 下:會長室篇》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com