

# 《雕塑与建筑》

## 图书基本信息

书名：《雕塑与建筑》

13位ISBN编号：9787108050374

出版时间：2015-3

作者：陈绳正,冼宁

页数：501

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《雕塑与建筑》

## 内容概要

"这本书，不是一部雕塑专著，也不是一部建筑专著，而是两者关系的论著。作者从宏观的历史纵向演变和世界范围的横向异同，从自然、地域、民族、宗教、政治、社会、人文等诸多方面考察、对比，撇弃种种的傲慢与偏见，论述雕塑与建筑的内因和外象，让我们认识雕塑和建筑从古老的原始年代到无尽的未来，它们生生不息的相互交织的共生关系，促进我们追求雕塑与建筑的完美结合。"

—— 盛杨（中央美术学院教授）

"陈绳正教授的这部鸿篇巨著，视野开阔，上下五千年，纵横五大洲，无数经典尽收其中。全书揭示雕塑与建筑艺术交织变化的轨迹、特色与成因，以及二者之间若即若离的微妙关系；所涉及对建筑的分析与评论客观而专业，令人信服。我相信，至少对建筑师来说，读了它对于理解雕塑艺术、建筑师跟雕塑家的互动是会有帮助的。"

—— 刘克良（中国建筑东北设计研究院首席总建筑师）"

# 《雕塑与建筑》

## 精彩短评

1、还是挺激动的，回想其中一些亲眼看过的，以及即将面对的

# 《雕塑与建筑》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)