

《绣的书写》

图书基本信息

书名：《绣的书写》

13位ISBN编号：9787566906968

出版时间：2016-1-1

作者：张朵朵

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《绣的书写》

内容概要

过去人们了解的历史，往往注重文字记载的历史。本书所探讨的是那些被“文字记载的历史”所忽视、由女红所创造并带来视觉愉悦、可触及的、用丝线表现的纹绣和画绣所书写的历史。创造这部“史书”的人或许不识文字，但她们却用针“绣”书写了自我人生，书写了女性文化，乃至书写出中国社会另一半人的伟大历史。——张朵朵

任何一部研究著作也都不可能在方方面面都尽善尽美，但是否在学术上有新的推进，却是最为重要的。此书在这种标准上，应该说是一部值得关注的对传统手工艺的重要研究之作。——清华大学社会科学学院 刘兵教授

从工艺上看，刺绣是人们为了美和表现某些东西而创造出来的特殊方法；从作品或成品看，其社会意义、历史意义又极为丰富，将其发展及其历史遗留做一关照，即能作为另一部历史来读，作为一部女性文化和创造史来读，它是女性用刺绣之笔书写的独特的历史之书。——清华大学美术学院 李砚祖教授

《绣的书写》

作者简介

张朵朵1980年生人。本科及研究生曾就读于湖南大学设计艺术学院，博士毕业于清华大学美术学院，主攻手工艺及其相关历史与理论，后又于清华大学美术学院与人文学院从事博士后研究。近年来还参与了针对特定民族地区的传统手工艺创意设计的相关研究，试图通过理论探索结合设计实践，使地方传统手工艺真正成为振兴当地社区文化与经济的一条重要途径。

现在各类专业期刊、论文集上发表论文30余篇；出版设计、工艺美术类著作4部，发表译著4部。

《绣的书写》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com