

《调琴圣手》

图书基本信息

书名：《调琴圣手》

13位ISBN编号：9787888331990

10位ISBN编号：7888331998

出版时间：2003-6

作者：陈庆民,华育棠

页数：139页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

内容概要

最完整的吉他效果器调校大全

各类型吉他、功效彻底分析

各类型效果器完整剖析

单踏板效果器串接实战运用

60首各类型音色示范、演奏

目录

第一章 吉他的结构与调整

1-1 弦的振动原理

1-2 吉他的木质

1-3 吉他的结构

1-4 吉他的硬件

1-5 拾音器

1-6 音控钮

1-7 其他影响

1-8 吉他的调整

第二章 功放的结构与原理

2-1 功放的发展

2-1-1 Fender

2-1-2 Marshall

2-1-3 Mesa/Boogie

2-1-4 数字功放

2-2 功放的原理

2-2-1 整流器

2-2-2 前级

2-2-3 后级

2-2-4 喇叭及音箱

2-3 功放的种类

2-3-1 Fender

2-3-2 Marshall

2-3-3 其他厂牌

第三章 效果器

3-1 调整振幅的效果器

3-1-1 失真Distortion

3-1-2 限制器Limiter

3-1-3 压缩器Compressor

3-1-4 噪音门Noise Gate

3-1-5 哇音器Wah Wah

3-1-6 相移Phaser

3-1-7 均衡器Equalizer

3-1-8 颤音效果Tremolo

3-2 延迟时间的效果器

3-2-1 镶边效果器Flanger

3-2-2 和声效果器Chorus

3-2-3 混响效果器Reverb

3-2-4 延迟效果器Delay

3-3 变频的效果器

3-4 著名的效果器

- 3-4-1 失真Distortion Overdrive
- 3-4-2 混响效果器Reverb
- 3-4-3 延迟效果器Delay
- 3-4-4 镶边效果器Flanger
- 3-4-5 和声效果器Chorus
- 3-4-6 相移效果器Phaser
- 3-4-7 哇音器Wah Wah
- 3-4-8 其他

第四章 实战篇

- 4-1 清音Clean Tone
 - 4-1-1 吉他的调法
 - 4-1-2 功放的调法
 - 4-1-3 混响的调法
 - 4-1-4 延迟效果器的调法Delay
 - 4-1-5 和声效果器Chorus
 - 4-1-6 镶边效果器Flanger
 - 4-1-7 相移效果器Phaser
 - 4-1-8 哇音器Wah Wah
- 4-2 超载音Overdrive
 - 4-2-1 吉他的调法
 - 4-2-2 功放的调法
 - 4-2-3 超载效果器Overdrive
 - 4-2-4 混响（Reverb）与延迟（Delay）效果器
 - 4-2-5 和声效果器Chorus
 - 4-2-6 镶边效果器Flanger
 - 4-2-7 相移效果器Phaser
 - 4-2-8 哇音器Wah Wah
- 4-3 超载音Overdrive
 - 4-3-1 吉他的调法
 - 4-3-2 功放的调法
 - 4-3-3 失真效果器Distortion
 - 4-3-4 混响（Reverb）与延迟（Delay）效果器
 - 4-3-5 和声效果器Chorus
 - 4-3-6 镶边效果器Flanger
 - 4-3-7 相移效果器Phaser
 - 4-3-8 哇音器Wah Wah

第五章 综合应用篇

综合分析

- 范例一
- 范例二
- 范例三
- 范例四
- 范例五
- 范例六
- 范例七
- 范例八

第六章 附录

声波与乐音的特性

- 6-1 什么是声音

《调琴圣手》

- 6-2 声波的基本特性
- 6-3 乐音与泛音
- 6-4 响度
- 6-5 音阶的由来

书籍目录

目录

第一章 吉他的结构与调整

1-1 弦的振动原理

1-2 吉他的木质

1-3 吉他的结构

1-4 吉他的硬件

1-5 拾音器

1-6 音控钮

1-7 其他影响

1-8 吉他的调整

第二章 功放的结构与原理

2-1 功放的发展

2-1-1 Fender

2-1-2 Marshall

2-1-3 Mesa/Boogie

2-1-4 数字功放

2-2 功放的原理

2-2-1 整流器

2-2-2 前级

2-2-3 后级

2-2-4 喇叭及音箱

2-3 功放的种类

2-3-1 Fender

2-3-2 Marshall

2-3-3 其他厂牌

第三章 效果器

3-1 调整振幅的效果器

3-1-1 失真Distortion

3-1-2 限制器Limiter

3-1-3 压缩器Compressor

3-1-4 噪音门Noise Gate

3-1-5 哇音器Wah Wah

3-1-6 相移Phaser

3-1-7 均衡器Equalizer

3-1-8 颤音效果Tremolo

3-2 延迟时间的效果器

3-2-1 镶边效果器Flanger

3-2-2 和声效果器Chorus

3-2-3 混响效果器Reverb

3-2-4 延迟效果器Delay

3-3 变频的效果器

3-4 著名的效果器

3-4-1 失真Distortion Overdrive

3-4-2 混响效果器Reverb

3-4-3 延迟效果器Delay

3-4-4 镶边效果器Flanger

3-4-5 和声效果器Chorus

3-4-6 相移效果器Phaser

3-4-7 哇音器Wah Wah

3-4-8 其他

第四章 实战篇

4-1 清音Clean Tone

4-1-1 吉他的调法

4-1-2 功放的调法

4-1-3 混响的调法

4-1-4 延迟效果器的调法Delay

4-1-5 和声效果器Chorus

4-1-6 镶边效果器Flanger

4-1-7 相移效果器Phaser

4-1-8 哇音器Wah Wah

4-2 超载音Overdrive

4-2-1 吉他的调法

4-2-2 功放的调法

4-2-3 超载效果器Overdrive

4-2-4 混响（Reverb）与延迟（Delay）效果器

4-2-5 和声效果器Chorus

4-2-6 镶边效果器Flanger

4-2-7 相移效果器Phaser

4-2-8 哇音器Wah Wah

4-3 超载音Overdrive

4-3-1 吉他的调法

4-3-2 功放的调法

4-3-3 失真效果器Distortion

4-3-4 混响（Reverb）与延迟（Delay）效果器

4-3-5 和声效果器Chorus

4-3-6 镶边效果器Flanger

4-3-7 相移效果器Phaser

4-3-8 哇音器Wah Wah

第五章 综合应用篇

综合分析

范例一

范例二

范例三

范例四

范例五

范例六

范例七

范例八

第六章 附录

声波与乐音的特性

6-1 什么是声音

6-2 声波的基本特性

6-3 乐音与泛音

6-4 响度

6-5 音阶的由来

《调琴圣手》

《调琴圣手》

精彩短评

- 1、对于很多人来说，不仅仅是新手。这都是一本不错的书，从理论到实践，很多细节的微小知识可能是弹了很多年琴的老手都不明白的。推荐强力推荐
- 2、书不错，就是一写吉他的书竟然没有六线谱，都五线的，太坑爹了。
- 3、薄，比《效果器达人》更注重原理的讲解，可同时看
- 4、花一周时间学完了这个 蛮实用
- 5、书不错，内容讲的比较广泛
蛮实用的吧，可惜CD掉了...求好心人发一份MP3...

内容偏传统，对音色器材大概能有一个大概的概念吧，确实也学到了不少--
所以很想听听看他里面的例子示范

还有，很想试一下书中最后提到的纯律，该有多和谐呢

- 6、原理讲得很细，生动形象！
- 7、写本调情圣手应该更受欢迎
- 8、名字叫调琴圣手，其实讲的主要是效果器的基本参数释义以及效果试听，对几个著名前级也有讲解，与调琴基本无关。。。
- 9、初中时候买的==，老实说，效果器挺难玩儿的
- 10、留下你的邮箱==

《调琴圣手》

精彩书评

1、书不错，内容讲的比较广泛蛮实用的吧，可惜CD掉了...求好心人发一份MP3...内容偏传统，对音色器材大概能有一个大概的概念吧，确实也学到了不少--所以很想听听看他里面的例子示范还有，很想试一下书中最后提到的纯律，该有多和谐呢

《调琴圣手》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com