

《分类两宋绝妙好词（精装）》

图书基本信息

书名：《分类两宋绝妙好词（精装）》

13位ISBN编号：9787807680113

出版时间：2015-10-1

作者：喻朝刚,周航

页数：1160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《分类两宋绝妙好词（精装）》

内容概要

由于受“婉约”、“豪放”两大派观念的束缚，长期以来，许多绝妙好词均被排除在我们的审美视野之外，遗珠弃璧，识者兴叹。

本书根据《全宋词》和有关资料，选录了宋代近400位作家的1100多篇作品，分为大好河山、名胜古迹、爱国情怀、壮志难酬、边塞风烟、承平岁月、乱世悲歌、节物风情、元宵之夜、七夕佳话、中秋浩歌、人生咏叹、乡村田园、渔歌菱唱、寻幽探胜、群芳竞艳、梅苑撷英、草木果蔬、鸟兽虫鱼、饮食器物、春夏秋冬、雨雪风月、对景感怀、疏狂闲适、贬谪流徙、怀古咏史、斥责嘲讽、俳谐戏谑、夫妻之间、兄弟姊妹、友情深长、忆昔怀旧、羁旅乡愁、离别相思、闺情绮怨、豆蔻年华、琴棋书画、艺人剪影、梦幻世界、寿词选粹、杂花朵朵等四十二类，题材广泛，内容丰富，分类突破了以往固定的局限框框，完全从实际出发，主要根据作品的题材，同时也兼及主题。

本书既对全宋词重新进行了审查和评断，又附有精当的注释和说明，为广大读者展现了一片全新的、广袤的词学视野。

《分类两宋绝妙好词（精装）》

作者简介

喻朝刚（1933—1998），四川秀山县（今属重庆市）人。当代词学名家，古典文学研究专家。1957年毕业于东北人民大学（今吉林大学）中文系并留校任教。1964—1967年在杭州大学师从词学大师夏承焘先生进修宋词。曾任吉林大学中文系系主任，兼任《中华词学》主编以及多个学术团体的理事、副会长等职。1990年起享受国务院专家津贴待遇。

长期从事古典文学的教学与研究工作，讲授宋词等研究生专题课，专著有《宋词精华》《陆游》《辛弃疾及其作品》等十余部，合著有《全宋词精华》《宋词观止》《旷代才女——李清照全传》等二十余部，发表论文《放翁词论》《论陆游的爱国诗篇》《封建道德与宋江的悲剧》《论李清照南渡以后的诗词》等近百篇。

周航，浙江宁波人。1965年毕业于吉林大学中文系。编审，曾任北方妇女儿童出版社副总编辑。合著有《全宋词精华》《宋词观止》《名家讲解宋词三百首》《宋诗三百首》等。曾兼任多个社会学术团体副理事长等职。

《分类两宋绝妙好词（精装）》

书籍目录

大好河山

尾犯 庐山小隐/晁补之2

临江仙 迢递关山身历遍/张辑3

.....

名胜古迹

诉衷情 钟山影里看楼台/张挥38

水调歌头 泽国又晚秋/韩元吉38

.....

爱国情怀

江城子 老夫聊发少年狂/苏轼81

六州歌头 少年侠气/贺铸82

.....

壮志难酬

酹江月 神州沉陆/胡世将164

陇头泉 少年时/张元幹165

.....

边塞风烟

渔家傲 塞下秋来风景异/范仲淹187

水调歌头 落日塞垣路/刘潜188

.....

承平岁月

喜迁莺 霞散绮/夏竦198

多丽 想人生/聂冠卿199

.....

乱世悲歌

眼儿媚 玉京曾忆昔繁华/赵佶214

燕山亭 裁剪冰绡/赵佶215

.....

节物风情

减字木兰花 春牛春杖/苏轼257

探春令 笙歌间错华筵启/赵长卿257

.....

元宵之夜

倾杯乐 禁漏花深/柳永282

生查子 去年元夜时/欧阳修283

.....

七夕佳话

二郎神 炎光谢/柳永300

渔家傲 乞巧楼头云幔卷/欧阳修301

.....

中秋浩歌

水调歌头 明月几时有/苏轼312

念奴娇 凭高远眺/苏轼313

.....

人生咏叹

木兰花 城上风光莺语乱/钱惟演326

浣溪沙 一曲新词酒一杯/晏殊326

.....
乡村田园

浣溪沙 麻叶层层荷叶光/ 苏轼341

浣溪沙 软草平莎过雨新/ 苏轼342

.....
渔歌菱唱

阮郎归 钓鱼船上谢三郎/ 俞紫芝360

渔家傲 本是潇湘一钓客/ 圆禅师360

.....
寻幽探胜

阮郎归 渔舟容易入春山/ 司马光382

水调歌头 瑶草一何碧/ 黄庭坚382

.....
群芳竞艳

汉宫春 春色平分/ 汪莘405

清平乐 纤秾娇小/ 赵师侠405

.....
梅苑撷英

少年游 江南节物/ 杨亿460

汉宫春 红粉苔墙/ 张先460

.....
草木果蔬

点绛唇 金谷年年/ 林逋492

苏幕遮 露堤平/ 梅尧臣492

.....
鸟兽虫鱼

卜算子 缺月挂疏桐/ 苏轼518

转调满庭芳 风急霜浓/ 刘焘519

.....
饮食器物

阮郎归 摘山初制小龙团/ 黄庭坚548

满庭芳 雅燕飞觞/ 秦观548

.....
春夏秋冬

满江红 飘尽寒梅/ 张先563

破阵子 燕子来时新社/ 晏殊564

.....
雨雪风月

望江南 江南雨，风送满长川/ 王琪600

虞美人 玉栏杆外清江浦/ 李廌600

.....
对景感怀

点绛唇 雨恨云愁/ 王禹偁627

天仙子 水调数声持酒听/ 张先627

.....
疏狂闲适

鹤冲天 黄金榜上/ 柳永662

浣溪沙 白纻春衫杨柳鞭/ 晏几道663

《分类两宋绝妙好词（精装）》

.....
贬谪流徙

定风波 莫听穿林打叶声/ 苏轼683

临江仙 夜饮东坡醒复醉/ 苏轼684

.....
怀古咏史

双声子 晚天萧索/ 柳永699

桂枝香 登临送目/ 王安石700

.....
斥责嘲讽

好事近 富贵本无心/ 胡铨730

南乡子 洪迈被拘留/ 太学生731

.....
俳谐戏谑

渔家傲 踏破草鞋参到了/ 黄庭坚747

望江南 居下位/ 王齐叟747

.....
夫妻之间

南歌子 凤髻泥金带/ 欧阳修760

玉楼春 夜来枕上争闲事/ 欧阳修760

.....
兄弟姊妹

临江仙 一夜东风穿绣户/ 苏氏785

满江红 清颖东流/ 苏轼786

.....
友情深长

夜行船 忆昔西都欢纵/ 欧阳修797

临江仙 记得金銮同唱第/ 欧阳修797

.....
忆昔怀旧

酒泉子 长忆钱塘/ 潘阆828

酒泉子 长忆西湖/ 潘阆828

.....
羁旅乡愁

江南春 波渺渺/ 寇准847

苏幕遮 碧云天/ 范仲淹847

.....
离别相思

长相思 吴山青/ 林逋866

御街行 纷纷坠叶飘香砌/ 范仲淹866

.....
闺情绮怨

踏莎行 春色将阑/ 寇准907

定风波 自春来/ 柳永907

.....
豆蔻年华

武陵春 秋染青溪天外水/ 张先946

渔家傲 脸傅朝霞衣剪翠/ 晏殊946

《分类两宋绝妙好词（精装）》

魂断青楼

雨霖铃 寒蝉凄切/ 柳永967

浣溪沙 叶底青青杏子垂/ 欧阳修968

.....

琴棋书画

鹧鸪天 千丈阴崖百丈溪/ 辛弃疾989

诉衷情 闲中一弄七弦琴/ 张抡990

.....

艺人剪影

山亭柳 家住西秦/ 晏殊1021

迷仙引 才过笄年/ 柳永1022

.....

梦幻世界

水龙吟 小舟横截春江/ 苏轼1045

好事近 春路雨添花/ 秦观1046

.....

寿词选粹

水龙吟 渡江天马南来/ 辛弃疾1062

破阵子 掷地刘郎玉斗/ 辛弃疾1064

.....

杂花朵朵

水调歌头 一雨洗空阔/ 王识1076

满江红 落尽斜阳/ 王质1077

.....

《分类两宋绝妙好词（精装）》

精彩短评

- 1、绝妙好书，适合书房珍藏。单单冲封面赵佶的画就得给五星。
- 2、N多词作如佳人，平生第一次邂逅，惊艳。岁月烟尘之下，不掩国色。
- 3、还行
- 4、好

1、——评《绝妙好词 分类两宋》文/暮烟如雪从“卖花担上，买得一枝春欲放”的闲情，想到“乘醉听箫鼓，吟赏烟霞”的好景；从待从头、收拾旧山河，朝天阙”的雄心，想到“危栏外，渺沧波无极，去去归休”的悲愤；从“一声声、齐唱太平年”的奢华，想到“今年海角天涯，萧萧两鬓生华”的苍凉，宋词总是曲曲柔肠，勾人心弦。宋词是古典文学中的珍贵遗产，它也是传统文化的重要组成部分，它和唐诗虽是一脉相承，却能自带独有特色传承至今，我喜欢别具一格的词牌名，比如“念奴娇”“满江红”“沁园春”“蝶恋花”……在我印象中善用词牌名的要属毛主席了，在他的诗句中，比如“待到山花烂漫时，她在丛中笑”的《卜算子·咏梅》；比如“江山如此多娇，引无数英雄竞折腰”的《沁园春·雪》；还有“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”的《忆秦娥·娄山关》，从这些诗句中，不难看出主席酷爱读宋词，据闻晚年的毛主席阅读宋词曾失声痛哭，可想，宋词的魅力是多么深远啊。我读书时，曾做过一件疯狂的事情，就是去图书馆，把《宋词三百首》全部誊写下来，可能在他人眼里是很不能理解的事情，毕竟买一本不贵，可当时的我，想的是如果一边写一边记，可能会增加更多的词汇量，果然在看后，我的词汇量倍增，在形容上，不会那么词穷，更不会显得蹩脚，所以，宋词给我的影响也是很大的，再者，宋词韵律很美，每日一读，会让人感触颇多。我看过不少有关宋词的图书，比如《蒋勋说宋词》《宋词三百首》《全宋词》《宋词鉴赏辞典》等等，在我印象中来看，真正做到了分清类别且把所有题材进行统归划分的只有这本——《绝妙好词 分类两宋》，它选录了宋代近四百位作家一千一百多篇作品，也许在全面上，不如《全宋词》，但在整体上，更能使读者更为全面的了解到宋词。而且这本书是精装版，在书封、书脊、护封、腰封、堵头布以及书签带、订口、书根、封底……这些细节上，都做到了精细和唯美，以古典的视角出发，云纹的点缀，加厚了纸张的克数，且在翻页的时候不会出现像看《宋词鉴赏辞典》的透字，在讲解上不会像蒋勋说的那么个人色彩，于学生来说，是工具书，于我而言，是一本无法割舍的奇珍。这里分类的名字也很有特色，比如渔歌菱唱、贬谪流徙、魂断青楼、梅苑撷英、忆惜怀旧……可以说，编者喻朝刚和周航确实是费尽巧思。这本书中，在解析上有了详细的注释，它还附带一段“品读”，里面有诗词背景的历史、人物的故事以及诗词的主旨大意，这些诗词都有揭示主题思想，也有分析它的艺术特色，这些品读或长或短，并未太过死板的讲究格局，而是言简意赅，点到即止的味道。在面对有争议性的诗词时，这本书并未提及分歧点，比如朱淑真的《生查子》，这首词常认为是李清照所写，而这本书里，是明确写上朱淑真的名字，也不提及这些琐碎，我想编者这样呈现，也有他们自己的道理吧。此书是一代词宗夏承焘弟子喻朝刚教授的心血制作，虽然前辈已去世，但此书是最好的祭奠。这本书四百词人，四十二类，千篇珠玑，岂可一言细说，我独爱两宋，唯曲柔肠。

《分类两宋绝妙好词（精装）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com